

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2015)
Heft: 5

Artikel: "Eine Reise nach Venedig"
Autor: Belper Chor
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954454>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Eine Reise nach Venedig»

Wieder ein Konzert führte uns zurück in die ausserst

Die Vorbereitungen waren spannend, die Vorfreude knisternd und die Erwartungen riesig! Was wir in dieser Konzertwoche alles erleben durften, haben wir nie zu träumen gewagt; es war schlachtweg sensationell! Unsere kroatischen Gäste waren humorvoll, liebenswürdig und aufgeschlossen. 19 Musiker und Musikerinnen sowie Sänger und Sängerinnen wurden von fünf unserer Chormitglieder eine Woche lang betreut und versorgt. Es entstanden wunderschöne Bekanntschaften, gesellige Feste und verbindende Momente.

Am Montag fand die erste Probe mit allen Sängerinnen und Sängern, dem kompletten Orchester sowie den Solisten statt! Schon da herrschte eine unglaublich faszinierende Stimmung, was sicher auch an den Räumlichkeiten des Menuhin-Forums lag! Die Generalprobe am Dienstag war für viele das Highlight, weil da zum ersten Mal alle mit dabei waren und das Konzert in seiner gesamten Dimension erfassen und auch geniessen konnten. Die Stimmung bei allen war sehr gut. So warteten wir am Mittwochabend gespannt auf den Moment, um auf die Bühne hinaus zu dürfen, um den vielen Gästen unser Resultat der zweijährigen Vorbereitungen zu präsentieren. Das Publikum lauschte den Konzerten voller Spannung der Geschichte sowie den Stücken und war überwältigt vom abwechslungsreichen Zusammenspiel Chor, Instrumente und Solisten. Es brachte seine Emotionen teils durch gebannte Stille während den Stücken, teils durch grossen Applaus zum Ausdruck! Die eigenen Gefühle in diesen Situationen unter Kontrolle zu halten gelang nicht immer allen. «Etwas so Schönes zu erleben war für alle einfach grandios»; dies die Aussage einiger Zuhörer. Oder «ich war vor 14 Tagen in Venedig und habe mich gerade wieder zurückversetzt gefühlt. Die Harmonie, diese unglaublichen Stücke, der Chor, das Zu-

sammenspiel, einfach fantastisch». Seit einigen Jahren werden unsere Wunschstücke von Wieland Reissmann arrangiert. Niemand von uns hatte ihn bisher persönlich getroffen. Auch die Mitglieder des OK standen mit ihm nur per Mail oder am Telefon in Kontakt. Am Freitag besuchte er, extra angereist aus Deutschland, das Konzert und begrüsste uns anschliessend in der Garderobe. Seine Worte waren sehr bewegend und fassten unsere Konzertwoche wunderschön zusammen; er war von der Dynamik, der Interpretation und dem Auftritt sehr ergriffen. Besonders angetan war er auch vom Umgang aller Beteiligten mit- und untereinander, es sei wie eine grosse Familie! Genau dieses Familiengefühl machte den Abschied am Montag besonders schwer, als unsere Gäste im Restaurant Kreuz nach einem feinen Mittagessen erneut die kroatische Nationalhymne sangen, berührte dies die Herzen sehr! An dieser Stelle bedanken wir uns noch einmal ganz herzlich bei allen Besucherinnen und Besuchern; schön waren Sie dabei!

Für alle, die es nicht geschafft haben, in Bern dabei zu sein, gibt es ab sofort eine wunderbare Doppel-CD mit allen Liedern und der Geschichte in einer unglaublichen Live-Qualität für 25 Franken zu kaufen. Auch ist ein 20-seitiges Booklet mit den wichtigsten Informationen zu den Akteuren und dem ganzen Entstehen unserer Konzertgeschichten zu lesen. Ein wunderbares Geschenk für die kommende Weihnacht, aber auch für später. Für alle Freunde der Chormusik und solche, welche etwas zum Geniessen für Herz und Seele suchen. Unter www.belperchor.ch können Sie die Bestellungen aufgeben.