

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2015)
Heft: 4

Artikel: Gemischter Chor Erlenbach am Schweizer Gesangfest
Autor: Wiedmer, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954443>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gemischter Chor Erlenbach am Schweizer Gesangfest

Ein Schweizer Gesangfest im Berner Oberland – das lässt sich der Gemischte Chor Erlenbach nicht entgehen. Und wenn schon, dann gleich zwei Tage, mit Übernachtung. Nach passender Liedauswahl durch die Dirigentin Iris Liechti-Diethelm wurde dann auch fleissig geübt, wollte man doch vor Experten singen, und zwar auf schweizerischem Niveau.

So führte der Stryffeler-Car den also vorbereiteten Chor am Samstagmorgen früh in die zugewiesene Unterkunft auf dem Hasliberg mit Zimmerbezug und gleich anschliessend zum Festort nach Meiringen mit Vereinsempfang. Hier wartete auch die zugeteilte Begleitperson Lisa, die während beider Tage dafür sorgte, dass der Chor zur Zeit am richtigen Ort bereitstand.

Nach ersten Konzertbesuchen machten sich die Erlenbacher zusammen mit anderen Chören auf zur Wanderung durch die Aareschlucht, wo an einem sogenannten Klangort gesungen werden konnte. Es ist schon eindrücklich, an einem Ort zu stehen, wo sich das Gletscher-Schmelzwasser vor Jahrtausenden den Weg durch den Felsriegel, genannt der Kirchet, gefressen hat und zur heutigen Aare geworden ist.

Wieder zurück in unserem Zeitalter machte sich Hunger bemerkbar, der am Festbankett in der Tennishalle bei freundlicher, einheimischer Bedienung gestillt werden konnte, auch wenn dies im Schichtbetrieb erfolgte. Der attraktive Heimweg zum Übernachten führte so um Mitternacht zuerst mit der Luftseilbahn und dann mit dem Postauto auf den Hasliberg zu den Ferienwohnungen, was alle gut gefunden haben – früher oder später!

Am Sonntagmorgen gings mit den gleichen Verkehrsmitteln wieder zurück in den Festort Meiringen im Tenue Chorkleider – und nun galt es ernst. Unter den verschiedenen Konzertlokalen war es den Erlenbachern vergönnt, in der ehrwürdigen, akustisch ausgezeichneten Michaelskirche singen zu dürfen, vor Experten und voller Kirche.

An der anschliessenden Besprechung wurde auch speziell der Chorklang und die einfühlsame Begleitung am Flügel durch Pierrine Käsermann gerühmt, aber auch auf musikalische oder mehr technische Verbesserungsmöglichkeiten hingewiesen. Vor der Abreise durfte

dann die Urkunde mit dem Prädikat «gut» in Empfang genommen werden.

Der Nachmittag stand im Zeichen des Begegnungskonzertes, das die Erlenbacher zusammen mit dem Gemischten Chor Aeschi in der Festhalle zelebrierten, was vorgängig in zwei gemeinsamen Übungen vorbereitet worden war. Zusammen in einem grossen Chor zu singen war auch eine tolle Erfahrung und wurde vom Publikum verdankt.

Nach den eigenen Auftritten und den Konzertbesuchen verschiedener Chöre – ältere und jüngere, mit traditionellem und modernerem Liedgut, mit und auch ohne Choreographie – ist ein erlebnisreicher Festbesuch zu Ende gegangen, der sicher bis zum nächsten Schweizer Gesangfest in bester Erinnerung bleiben wird, nicht zuletzt auch dank der Haslitaler Gastfreundschaft und viel Wetterglück.

Gemischter Chor Erlenbach im Simmental
Peter Wiedmer



Da staunen die Sänger und Sängerinnen, wie tief im Felsen sich das Gletscherwasser einen Weg durch den Kirchet-Felsriegel gefressen hat und die Menschen die Schlucht erschlossen haben.