

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2014)
Heft: 1

Artikel: Kammerchor Seftigen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954501>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kammerchor Seftigen

Der Kammerchor Seftigen besteht seit 1986. Ihm gehören heute 60–70 Sängerinnen und Sänger an. Der Konzertverein steht seit 2006 unter der Leitung von Patrick Secchiari und trifft sich wöchentlich zur Probe. Die Auftritte der letzten Jahre an verschiedenen Orten im Kanton Bern zeigten einen grossen Publikumserfolg. Der Chor zeichnet sich durch eine – für ein Amateurensemble aussergewöhnlich feine – klangliche Qualität und Transparenz aus.

Der Chor ist zwar als Verein organisiert, doch muss eine «Mitgliedschaft» nicht über alle Zeiten dauern, so dass beruflich stark beanspruchte Freunde der klassischen Musik, trotzdem spontan (aber regelmässig) auf ein Konzert hin mitsingen können.

Rückblick:

Neujahrskonzert Thun vom 1. Januar 2014

Der Kammerchor Seftigen, unter der Leitung von Patrick Secchiari, hat am 1. Januar 2014 das diesjährige Neujahrskonzert im KKT in Thun, mit 2 Aufführungen am Nachmittag und Abend gestalten dürfen.

Beide Konzerte waren sehr gut besucht, was ebenfalls dem positiven Pressebericht des Thuner Tagblattes zu entnehmen war. Der Veranstalter der Neujahrskonzerte Thun war sehr zufrieden mit den dargebotenen Festchören aus bekannten Opern und Operetten. Auch

über die Sopranistin Rebekka Maeder und den Tenor Nik Kevin Koch, sowie das Orchester La Strimpellata, erhielt der Veranstalter viele positive Rückmeldungen aus dem Publikum.

Ausblick: «Et lux perpetua», Grande Messe des Morts von François-Joseph Gossec, 22. und 23. November 2014.

Am 22. und 23. November 2014 wird der Kammerchor Seftigen, in der französischen Kirche in Bern, ein wunderschönes, jedoch eher selten gehörtes Werk aus der Zeit kurz vor der französischen Revolution darbieten:

Die «Grande Messe des Morts» von F. J. Gossec, ist für Klassikliebhaber ein Leckerbissen ganz besonderer Art. Dass es sich dabei nicht um ein langweilig-düsteres Requiem, sondern um eine feierliche, lebensbejahende und sogar visionäre Musik handelt, das möchten wir unseren Zuhörern mit unseren Aufführungen beweisen. Der Kammerchor Seftigen wird vom international bekannten Orchester «Camerata Bern» begleitet! Das Orchester spielt auf alten Instrumenten aus dem 18. Jahrhundert.

Es ist daher zu empfehlen, sich schon frühzeitig Tickets für diesen einmaligen Anlass zu sichern.

Tickets unter: www.kammerchor-seftigen.ch

