

Zeitschrift: BKGV-News
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2014)
Heft: 1

Artikel: Chorprojekt Wattenwil als Erfolgsmodell
Autor: Antenen, Rita
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954497>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chorprojekt Wattenwil als Erfolgsmodell

Der Männerchor Wattenwil unter der Leitung von Daniela Topuleva wandelte anlässlich der Aufführungen 2014 auf neuen Wegen. Erstmals arbeitete man mit weiteren Sängern aus der Umgebung sowie dem Cäcilienchor Ueberstorf zusammen. Das Programm beinhaltete drei Lieder der verstärkten Wattenwiler Formation, zwei Lieder der Gäste aus Ueberstorf und als Krönung vier Darbietungen des Gesamtchors. Rita Antenen, Regionaljournalistin, sprach mit Ernst Bühler, Präsident Männerchor Wattenwil, über die neue Form der Zusammenarbeit und das lancierte Chorprojekt.

Wie war der Erfolg?

Sowohl der Samstag als auch der Sonntag waren sehr erfolgreich. Die Halle war am Samstag sehr gut besetzt, am Sonntag bei sehr schönem Wetter war der Publikumsaufmarsch gut.

Insgesamt waren es 16 Proben, oder?

Das ist so richtig, einzig eine gemeinsame Probe in Ueberstorf und natürlich noch die Hauptprobe in Wattenwil kamen dazu.

Wie viele SängerInnen standen auf der Bühne?

Von Wattenwil und Umgebung waren 32 Sängerinnen und Sänger aktiv, mit dem Chor aus Ueberstorf waren es über 50 SängerInnen.

Gibt es eine Fortsetzung?

Das Echo an unserem Abschlussapéro war sehr positiv; es gibt sicher eine Fortsetzung. Man darf gespannt sein.

Könnte ein gemischter Chor eine Zukunftsvariante für Wattenwil sein?

Ja, wir werden sicher wieder etwas in dieser Form machen. Die Zukunftsvariante heisst aber vor allem «Freude am Singen», der Rest kommt von selber.

Wie kam die Liederwahl zustande?

Ich habe die Lieder für den Wattenwilerchor gesucht und Vorschläge gemacht, daraus haben die Musikkommission und die Dirigentin ausgewählt. Die gemeinsamen Lieder hat die Dirigentin vorgeschlagen.

Das Publikum war begeistert.

Nicht nur die Sängerinnen und Sänger waren begeistert, sondern auch den Zuhörerinnen und Zuhörern haben die vielfältigen Vorträge gefallen. Man spürte die Freude und Begeisterung und darf auf eine Fortführung des Chorprojektes hoffen. Ideal ergänzt wurde das Konzert durch das Theater «Der Hochziter» unter der Regie von Monika Jaussi. Die schauspielerische Leistung knüpfte nahtlos an das hohe Niveau des Konzertes an. Der launige Schwank in drei Akten sorgte für viele Lacher und war sehr kurzweilig. Der Projektchor darf mit Stolz auf einen sehr gelungenen Unterhaltungsabend 2014 zurückblicken.

Rita Antenen

