

In eigener Sache

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 96

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Jeder Tag ohne Singen ist ein verlorener Tag



Eveline Altwegg-Wenger

Geschäftsleitungsmitglied, Ressort Sekretariat

Die Freude am Singen entdeckte ich mit 11 Jahren, als wir im Schulchor eine Messe einstudierten. Seitdem gehe ich singend durch das Leben, ganz nach dem Motto: **Jeder Tag ohne**

Singen ist ein verlorener Tag.

Später hatte ich beim Gemischten Chor Faulensee die Gelegenheit, die gesamte Bandbreite des Singens zu erleben. Wir sangen die Toggenburger Passion, führten aber auch Cabaret's singend auf.

Anschliessend sang ich einige Jahre bei den Joy Singers in Spiez unter der Leitung von Pat-

rick Secchiari.

Seit 1½ Jahren bin ich nun Mitglied des Ensembles Sound Agreement in Spiez. Zu unserem Repertoire gehören wohlbekannte und seltener gehörte Vokal-

stücke aus Pop, Jazz, Musical, Barber-shop, Gospel und Volksmusik. Die Lieder werden gewürzt mit Humor, Mimik und kleinen choreografischen Einlagen. (Weitere Details unter www.soundagreement.ch).

Im März 2011 wurde ich in die Geschäftsleitung des BKGV gewählt. Die Arbeit macht mir Spass und ich hoffe, dass ich nachhaltig etwas für das Gesangswesen bewirken kann. Ich wünsche mir, dass wir der Jugend vermehrt die Freude am Singen vermitteln können, so dass die Chöre wieder jüngere Sängerinnen und Sänger erhalten.

Meine Freizeit verbringe ich gerne in der Natur, oder bei schlechterem Wetter mit Lesen. Ich geniesse gutes Essen und ein Glas Wein mit der Familie oder lieben Freunden. Und natürlich singe ich jeden Tag, denn

Wenn einer aus seiner Seele singt, heilt er zugleich seine innere Welt. Wenn viele aus ihrer Seele singen und eins sind in der Musik, heilen sie zugleich auch die äußere Welt.

Yehudi Menuhin

In eigener Sache

Die „Info aus dem BKGV“ und die Homepage des BKGV www.bkgv.ch bieten Chören die Möglichkeit, Ihre Anlässe vor zu stellen. Gerne werden Eure Ankündigungen und Berichterstattungen veröffentlicht. Noch besser kommt ein Artikel mit Bild zur Geltung.

Was müsst Ihr tun?

Schickt eure Berichte und Bilder per E-Mail an folgende Adresse:

redaktion@bkgv.ch

Das muss beachtet werden:

- * Daten als unformatierte Word-Datei
- * Bilder als Bild-Datei JPEG mit einer mindest Auflösung von 300dpi
- * Redaktionsschluss
- * Bitte **keine** PDF's, sie können nicht verwendet werden.



Gemischter Chor Sängerfründe Hasle-Rüegsau

Gesucht auf Februar / März 2013

CHORLEITUNG

Probeabend: Dienstag
26 motivierte
Sängerinnen und Sänger
freuen sich auf Ihren Anruf.

Kontakt:
Ruth Flückiger 034 461 30 85