

# Viele Ziele und Visionen - Ein gemeinsamer Weg

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 97

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-954526>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



<b>Kurs 4</b>  <b>Einfaches Arrangieren</b>		Was mache ich, wenn für die gewünschte Melodie kein mehrstimmiger Chorsatz vorhanden ist?
		Mit welchen Tönen/Akkorden kann ich eine einstimmige Melodie am Klavier oder mit der Gitarre begleiten?
		Anhand von anfänglich einfachen Beispielen wachsen wir nach und nach in die Welt des Arrangierens hinein.
	<i>Vorkenntnisse</i>	Idealerweise Theorie von Tonleitern, Intervallen, Akkorden (Drei- und Vierklänge), Grundkenntnisse in Klavier- bzw. Gitarrenspiel (optimal, keine Bedingung)
	<i>Gruppengrösse</i>	3 bis 10 Personen
	<i>Kursumfang</i>	Drei Daten (können vereinbart werden). Pro Datum je 90 – 120 Minuten, Verlängerung auf Wunsch der Teilnehmenden möglich
	<i>Kursort</i>	nach Vereinbarung
<i>Kursleitung und Anmeldung</i>	Roland Linder, MK BKGV, Mittlere Strasse 20, 3800 Unterseen Tel. 033 822 10 25, Mail: rolandlinder@bkgv.ch	
<b>Kurs 5</b>  <b>Funktionalität der Töne anschaulich – praktisch – abwechslungsreich</b>	Anhand vieler Klangbeispiele und Übungen werden die Eigenarten und Funktionen von Tönen und Akkorden gezeigt, erläutert und praktisch erlebt. Anzahl Teilnehmende: Mindestens 12 Personen in allen Stimmlagen. Es werden 3-4 stimmige Sätze angewendet, angepasst an die gewünschte Chorgattung. Anfragen für eine erstmalige Durchführung von ca. 1½ - 2 Stunden z.B. am Probenort des interessierten Chors bitte richten an: Roland Linder, MK BKGV, Mittlere Strasse 20, 3800 Unterseen Tel. Nr. 033 822 10 25, Mail: rolandlinder@bkgv.ch	

## In eigener Sache

Die „Info aus dem BKGV“ und die Homepage des BKGV [www.bkgv.ch](http://www.bkgv.ch) bieten Chören die Möglichkeit, Ihre Anlässe vor zu stellen. Gerne werden Eure Ankündigungen und Berichterstattungen veröffentlicht. Noch besser kommt ein Artikel mit Bild zur Geltung.

Was müsst Ihr tun?

Schickt eure Berichte und Bilder per E-Mail an folgende Adresse:

[redaktion@bkgv.ch](mailto:redaktion@bkgv.ch)

Das muss beachtet werden:

- \* Daten als unformatierte Word-Datei
- \* Bilder als Bild-Datei JPEG mit einer mindest Auflösung von 300dpi
- \* Redaktionsschluss
- \* Bitte **keine** PDF's, sie können nicht verwendet werden.

## Viele Ziele und Visionen - Ein gemeinsamer Weg

**Viele Ziele und Visionen  
Ein gemeinsamer Weg**

=

**BOLLITT' o**  
**misto**

Gemischter Chor Bolligen  
Gemischter Chor Ittigen

Der Gemischte Chor Bolligen und der Gemischte Chor Ittigen gehen den Weg in Zukunft gemeinsam. Sie bleiben aber vorerst noch eigenständige Vereine.

Aus dieser Zusammenarbeit ist der Chor Bollitt'o misto entstanden. Unter der Leitung von Paul Hirt singt der neue Chor Lieder unter anderem aus den Sparten Pop, Swing und Gospel in verschiedenen Sprachen.

Im Moment besteht der Chor aus 35-40 motivierten Sängerinnen und Sängern und ist dabei, zu einer Einheit zusammenzuwachsen. Er ist jedoch offen für weitere Sängerinnen und Sänger. Auch temporäre Einsätze sind willkommen.

Das Ziel ist, gemeinsam qualitativ gute Musik zu machen und das Publikum mit den Auftritten zu begeistern.

Der Chorleiter Paul Hirt versteht es hervorragend, spannende und lehrreiche Proben zu gestalten, die jede Sängerin und jeden Sänger fordern und weiterbringen.

1. Ziel: Worblentalfest „100 Jahre Worblentalbahn“, Sonntag, 25. August 2013. Es sind Auftritte im ganzen Worblental geplant, sicher aber in Bolligen und in Ittigen

Kontaktpersonen:

Regula Sterchi, Tel. 031 921 20 82,

[regula.sterchi@bluewin.ch](mailto:regula.sterchi@bluewin.ch)

Jürg Aeschlimann, Tel. 031 921 91 88,

[juerg.aeschlimann@bluewin.ch](mailto:juerg.aeschlimann@bluewin.ch)