**Zeitschrift:** BKGV-Information

Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband

**Band:** - (2013)

**Heft:** 97

Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Geschäftsleitung / Musikkommission

## "liede u leite" 2013

# BKGV-Chorwoche für (angehende) Dirigenten/Dirigentinnen, Vizedirigenten/Vizedirigentinnen und SängerInnen

Sonntag, 22. Sept. ab 13.30 Uhr bis	Montag, 23. Sept. ab 10.00 bis
Freitag, 27. Sept. 2013, 18.00 Uhr	Freitag, 27. Sept. 2013, 18.00 Uhr
Chorleiter/-innenkurs	Sänger/-innen (Pilotchor)
Basis- und Aufbaukurs	Der Kurs wird parallel zum Chorleiter/
Körper und Stimme	-innenkurs geführt
Stimm-/Gehörbildung	Körper und Stimme
Dirigiertechnik	Stimm-/Gehörbildung
Musiktheorie	Notenlesen
Workshops (Wunschthema bitte melden)	Takt und Rhythmus
Arbeiten mit dem Pilotchor	Workshops
Gemeinsames Singen	Mitwirken im Pilotchor
	Gemeinsames Singen

"Gast am Mittwoch": Stephan Rigert "Kubanische Rhythmen".

http://www.talking-drums.com

Kurskosten für Mitglieder von

BKGV-Chören: Fr. 150.– (Chorleiter/-innen und Sänger/-innen)

Kurskosten für Nichtmitglieder: Fr. 300.– (Chorleiter/-innen und Sänger/-innen)

Unterkunft mit Frühstück: Doppelzimmer Fr. 34.– / Nacht

Einzelzimmer Fr. 44.– / Nacht

Mittag-/Abendessen, Zwischenverpflegung: ab Buffet. (Wird von den Teilnehmenden jeweils direkt an der Kasse bezahlt.)

Sie haben die Möglichkeit, sich nur für den Tageskurs "Gast am Mittwoch" anzumelden.

Kurskosten für Mitglieder von

BKGV-Chören: Fr. 40.–
Kurskosten für Nichtmitglieder: Fr. 80.–

Kursort: Gartenbauschule Oeschberg in 3425 Koppigen



Geschäftsleitung / Musikkommission

# "liede u leite" 2013

Anmeldung bis 20. August 2013 an: Romy Dübener, Faulenbachweg 48, 3700 Spiez Mobil 079 834 29 61, E-Mail: <a href="mailto:mkpraesidium@bkgv.ch">mkpraesidium@bkgv.ch</a>

Anmeldung Chorleiter/-innenkurs			
Name, Vorname:		Kusmoomen	
Strasse, PLZ, Ort:	State of 12 Und Same of 13 Date in 2	Kursdaten	
Tel: Mai	l:		
Stimmlage: Fur	nktion im Chor:	······································	
Anmeldung Grundkurs   Anmeldung A	ufbaukurs □ Übernachten: ja/nein		
Ich nehme folgendes Musikinstrument m	it:		
Chorzugehörigkeit:	Unterschrift	Vankenninisse	
Anmeldung Chorsänger/-innenkurs			
Name, Vorname:	Beim Bahnhot Steffisburg	1898	
Strasse, PLZ, Ort:		Kyrstell ung.umd	
Tel: Mai	l:		
	keine mind, Telinenme zehl		
Stimmlage: Fun	ktion im Chor:	ZZEGOBIKum	
Übernachten: ja/nein	Ich nehme folgendes Musikinstrument	mit:	
	fieldmass at the field of the f	Kursdaten	
Chorzugobörigkoit	Unterschrift		
Chorzugehörigkeit:	Unterscrifft		
Annual design Tanas level Coat and N	Middung by mid Chamban Dissart		
Anmeldung für Tageskurs "Gast am N	nittwoch mit Stephan Rigert		
Name, Vorname:			
Strasse, PLZ, Ort:	reaction and make the attention of the		
Tel: Mai	l:		
Chorzugehörigkeit:	Unterschrift		



Musikkommission

## "MK-Lade"-Angebote 2013

Kurskosten für alle Kurse (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder) Fr. 40.–/60.– für 1 Abend, Fr. 70.–/100.– für 2 Abende, Fr. 100.–/150.– für 3 Abende Kursunterlagen sind in den Kurskosten nicht inbegriffen.

Anmeldungen: E-Mail oder Telefon, bitte Koordinaten und Herkunftschor angeben.

	Zielpublikum	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen
Kurs 1 Stimmbildung und	Vorkenntnisse	keine ausmanna gruunana gruunana
	Kursmodus	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen
	Kursdaten	Samstag 12. Und Samstag 19. Oktober 2013 von 19.00 – 11.30 Uhr
	Kursort	Im KleinKunstRaum KKR, Untere Zulgstrasse 1, 3613 Steffisburg
Bewegung	Lage	Beim Bahnhof Steffisburg
	Kursliteratur	wird am Kurs abgegeben
	Kursleitung und	Romy Dübener, Präsidentin MK BKGV, Faulenbachweg 48, 3700 Spiez
	Anmeldung	Tel. 079 834 29 61, Mail: mkpraesidium@bkgv.ch
	Anmeldeschluss	10. Oktober 2013
	Durchführung	keine mind. Teilnehmerzahl
Disgistochilk	Zielpublikum	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen
	Vorkenntnisse	keine
Kurs 2	Kursmodus	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen
	Kursdaten	Donnerstag 24. und Donnerstag 31. Oktober 2013 von 19.00 – 21.00 Uhr
Chimmbildung	Kursort	KleinKunstRaum KKR, Untere Zulgstrasse 1, 3613 Steffisburg
Stimmbildung-		SEMESTIME CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PR
Basiskurs	Lage	Beim Bahnhof Steffisburg
	Kursliteratur	wird am Kurs abgegeben
	Kursleitung und	Romy Dübener, Präsidentin MK BKGV, Faulenbachweg 48, 3700 Spiez
	Anmeldung	Tel. 079 834 29 61, Mail: <u>mkpraesidium@bkgv.ch</u>
	Anmeldeschluss	10. Oktober 2013
	Durchführung	keine mind. Teilnehmerzahl
	Zielpublikum	Chorleiter/-innen, die im Blattlesen Defizite aufarbeiten möchten und Sänger/-innen,
Kurs 3	Varkanntniaaa	welche ihre Notenkenntnisse verbessern möchten
Kuiss	Vorkenntnisse	keine besonderen Vorkenntnisse nötig
	Kursdaten	3 x 2½ Stunden
Singen nach Noten		Samstag, 24. und 31. August sowie 07. September 2013
Singeri nacii Noteli	- K	Von 09.00 - 11.30 Uhr
	Kursort	Ökumenisch-kirchliches Zentrum, Rain 11, 3063 Ittigen
	Wegbeschreibung	ÖV RBS Linie S7 ab Bern HB (Richtung Worb) bis Station Papiermühle
		Auto: Parkmöglichkeit auf dem Pausenplatz
	Conversitention str	Das Zentrum liegt im nördlichen Talhang über dem Einkaufszentrum Ittigen. Treffpunkt
	Kursliteratur	Walter Kolneder – Karl Heinz Schmitt "Singen nach Noten" Band I, Verlag Schott, ISBN
	SIGN NECTHE DESIGNATION	978-3-7957-2556-3 bitte zum Kurs mitbringen
		31U AAY (3886)
	Kursleitung und	Paul Hirt, BKGV, Hühnerbühlrain 3, 3065 Bolligen
	Anmeldung	ab sofort über Tel. 31 921 25 66, Mail: pi.hirt@swissonline.ch
		Bitte Koordinaten und Herkunftschor angeben. Anmeldung wird bestätigt.
	Anmeldeschluss	August 2013
	Durchführung	Mitglieder des BKGV: Fr. 15.00 pro Kurstag



## Musikkommission / Chöre

o Jahre Dir	Content	Was mache ich, wenn für die gewünschte Melodie kein mehrstimmiger Chorsatz vorhanden ist?		
Kurs 4		Mit welchen Tönen/Akkorden kann ich eine einstimmige Melodie am Klavier oder mit der		
		Gitarre begleiten?		
		Anhand von anfänglich einfachen Beispielen wachsen wir nach und nach in die Welt des		
Einfaches Arrangie-		Arrangierens hinein.		
ren	Vorkenntnisse	Idealerweise Theorie von Tonleitern, Intervallen, Akkorden (Drei- und Vierklänge), Grundkenntnisse in Klavier- bzw. Gitarrenspiel (optimal, keine Bedingung)		
	Gruppengrösse	3 bis 10 Personen		
	Kursumfang	Drei Daten (können vereinbart werden). Pro Datum je 90 – 120 Minuten, Verlängerung auf Wunsch der Teilnehmenden möglich		
	Kursort	nach Vereinbarung		
	Kursleitung und	Roland Linder, MK BKGV, Mittlere Strasse 20, 3800 Unterseen		
	Anmeldung	Tel. 033 822 10 25, Mail: rolandlinder@bkgv.ch		
	Anhand vieler Klang gezeigt, erläutert ur	beispiele und Übungen werden die Eigenarten und Funktionen von Tönen und Akkorden nd praktisch erlebt.		
Kurs 5	Anzahl Teilnehmende: Mindestens 12 Personen in allen Stimmlagen. Es werden 3-4 stimmige Sätze angewendet, angepasst an die gewünschte Chorgattung.			
	Anfragen für eine erstmalige Durchführung von ca. 1½ - 2 Stunden z.B. am Probenort des interessierten Chors bitte richten an:			
Funktionalität der		THE PROPERTY OF THE CONTRACT SERVICE SERVICES AND ASSESSMENT OF THE PROPERTY O		
Töne anschaulich –	Roland Linder, MK BKGV, Mittlere Strasse 20, 3800 Unterseen			
praktisch – ab- wechslungsreich	Tel. Nr. 033 822 10	25, Mail: rolandlinder@bkgv.ch		

## In eigener Sache

Die "Info aus dem BKGV" und die Homepage des BKGV <u>www.bkgv.ch</u> bieten Chören die Möglichkeit, Ihre Anlässe vor zu stellen. Gerne werden Eure Ankündigungen und Berichterstattungen veröffentlicht. Noch besser kommt ein Artikel mit Bild zur Geltung.

Was müsst Ihr tun?

Schickt eure Berichte und Bilder per E-Mail an folgende Adresse:

### redaktion@bkgv.ch

Das muss beachtet werden:

- \* Daten als unformatierte Word-Datei
- \* Bilder als Bild-Datei JPEG mit einer mindest Auflösung von 300dpi
- \* Redaktionsschluss
- \* Bitte **keine** PDF's, sie können nicht verwendet werden.

# Viele Ziele und Visionen - Ein gemeinsamer Weg

Viele Ziele und Visionen Ein gemeinsamer Weg



Gemischter Chor Bolligen Gemischter Chor Ittigen

Der Gemischte Chor Bolligen und der Gemischte Chor Ittigen gehen den Weg in Zukunft gemeinsam. Sie bleiben aber vorerst noch eigenständige Vereine. Aus dieser Zusammenarbeit ist der Chor Bollitt'o misto ist entstanden. Unter der Leitung von Paul Hirt singt der neue Chor Lieder unter anderem aus den Sparten Pop, Swing und Gospel in verschiedenen Sprachen.

Im Moment besteht der Chor aus 35-40 motivierten Sängerinnen und Sängern und ist dabei, zu einer Einheit zusammenzuwachsen. Er ist jedoch offen für weitere Sängerinnen und Sänger. Auch temporäre Einsätze sind willkommen.

Das Ziel ist, gemeinsam qualitativ gute Musik zu machen und das Publikum mit den Auftritten zu begeistern. Der Chorleiter Paul Hirt versteht es hervorragend, spannende und lehrreiche Proben zu gestalten, die jede Sängerin und jeden Sänger fordern und weiterbringen.

1. Ziel: Worblentalfest "100 Jahre Worblentalbahn", Sonntag, 25. August 2013. Es sind Auftritte im ganzen Worblental geplant, sicher aber in Bolligen und in Ittigen

Kontaktpersonen:

Regula Sterchi, Tel. 031 921 20 82, regula.sterchi@bluewin.ch Jürg Aeschlimann, Tel. 031 921 91 88, juerg.aeschlimann@bluewin.ch