

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2011)
Heft: 91

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„MK-Lade“ Angebote 2012

Kurskosten für alle Kurse (Mitglieder BKGv / Nichtmitglieder):

40.— / 60.— für 1 Abend, 70.— / 100.— für 2 Abende, 100.— / 150.— für 3 Abende. (Kursunterlagen sind nicht in den Kurskosten inbegriffen)

Anmeldungen: e-mail oder Telefon, bitte Koordinaten und Herkunftschor angeben.

| | Kurs 1 | Kurs 2 | Kurs 3 | Kurs 4 | Kurs 5 | Kurs 6 |
|----------------------------------|--|--|--|---|--|---|
| Thema | Stimmbildung-Basiskurs | Stimmbildung im Lied | Prima la musica, doppo le parole?! korrekte Aussprache / wie bringe ich es mir resp. dem Chor bei? | Dirigier- und Chorsemnar Die Chorleitenden verfeinern ihre Dirigiertechnik anhand ihrer Choraliteratur. Der Chor übt vom Blatt singen, erhält neue Impulse und lernt, direkt auf die Individualitäten der Chorleitenden zu reagieren. | Einfaches Arrangieren | Funktionalität der Töne anschaulich - praktisch - abwechslungsreich |
| Zielpublikum | Chorleiter/-innen und Sänger/-innen | Chorleiter/-innen und Sänger/-innen | Chorleiter/-innen und Sänger/-innen | Chorleiter / innen geübte Chorsängerinnen und Sänger | | |
| Vorkenntnisse | Keine | Basiswissen über Stimmbildung | Keine | Leitende: selber als Chorleiter tätig / Singende: gutes vom Blatt singen resp. viel Chorerfahrung | <ul style="list-style-type: none"> - Was mache ich, wenn für die gewünschte Melodie kein mehrstimmiger Chorsatz vorhanden ist? - Mit welchen Tönen/Akkorden kann ich eine einstimmige Melodie am Klavier oder mit der Gitarre begleiten? | |
| Kursmodus | Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen) | Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen) | Der gekonnte Umgang mit der Sprache zieht den musikalischen Erfolg nach sich. Warum also nicht: Prima le parole, dopo la musica?! Alle Themen werden zuerst theoretisch erläutert, anschliessend folgen immer praktische Ausspracheübungen (gesprochen und gesungen). Der erste Block widmet sich den Grundlagen. Der zweite Block verschiedenen Sprachen. | Der Tageskurs beginnt jeweils mit 30 Min. gem. Einsingen des Kursleiters. Anschliessend offener Unterricht; die aktiven Teilnehmer dirigieren ihr mitgebrachtes Stück vor der Gruppe. Die übrigen aktiven und alle passiven Teilnehmer singen. Jeder aktive Teilnehmer erhält so mindestens 20 Min. Unterricht, resp. Dirigiergelegenheit | Anhand von anfänglich einfachen Beispielen wachsen wir nach und nach in die Welt des Arrangierens hinein. | Anhand vieler Klang-beispiele und Übungen werden die Eigenarten und Funktionen von Tönen und Akkorden gezeigt, erläutert und praktisch erlebt. |
| Kursdaten | 17. Februar 2012 19:00 bis 21:30 24. Februar 2012 19:00 bis 21:30 | 18. Februar 2012 09:00 bis 11:30 25. Februar 2012 09:00 bis 11:30 | Samstag 05. Mai 2012 09:30 – 11:00 / 11:30 – 13:00 Deutsch / Englisch Samstag 03. November 2012 09:30 – 11:00 / 11:30 – 13:00 Deutsch / Französisch | Samstag 04. Februar 2012 10:00 - 12:30 / 14:00 - 16:30 Samstag 25. August 2012 10:00 - 12:30 / 14:00 - 16:30 | | |
| Kursort | Studio "Pigsty", Burgdorfstr. 8b, 3510 Konolfingen | Studio "Pigsty", Burgdorfstr. 8b, 3510 Konolfingen | Pfarrzentrum Bruder Klaus, Ostring 1a, 3006 Bern | Pfarrzentrum Bruder Klaus, Ostring 1a, 3006 Bern | | |
| Lage | Beim Bahnhof Konolfingen, Eingang hinter dem "Hotel Bahnhof" Treffpunkt an den Kurstage beim Bahnhof Konolfingen | Beim Bahnhof Konolfingen, Eingang hinter dem "Hotel Bahnhof" Treffpunkt an den Kurstage beim Bahnhof Konolfingen | Am grossen Burgernzielkreisel im Ostringquartier, links neben der modernen Beton-Kirche PP. blaue Zone im Quartier | Am grossen Burgernzielkreisel im Ostringquartier, links neben der modernen Beton-Kirche PP. blaue Zone im Quartier | <ul style="list-style-type: none"> - Vorkenntnisse: Idealerweise Theorie von Tonleitern, Intervallen, Akkorden (Drei- und Vierklänge), Grundkenntnisse in Klavier- bzw. Gitarrenspiel (optional, keine Bedingung) - Gruppengrösse: 3 bis 10 Personen - Kursumfang: - 3 Daten (können vereinbart werden), Pro Datum je 90 bis 120 Minuten, Verlängerung auf Wunsch der Teilnehmenden möglich - Kursort : nach Vereinbarung | Anzahl Teilnehmende: Mindestens 12 Personen in allen Stimmlagen. Es werden 3-4-stimmige Sätze angewendet, angepasst an die gewünschte Chorgattung. Anfragen für eine erstmalige Durchführung von ca. 1½ bis 2 Stunden z.B. am Probenort des interessierten Chors bitte richten an: Roland Linder, MK BKGv Mittlere Strasse 20 3800 Unterseen 033 822 10 25 rolandlinder@bkgv.ch |
| Wegbeschreibung | | | Tram Nr. 7 Richtung Ostring, Haltestelle Burgernziel | Tram Nr. 7 Richtung Ostring, Haltestelle Burgernziel | | Nach Bedarf können danach weitere Daten vereinbart werden. |
| Kursliteratur | Wird am Kurs abgegeben | Eigene Lieder mitbringen | Wird am Kurs abgegeben | Keine Vorgegebene, die Kursteilnehmer bringen ihre Literatur selber mit | | |
| Kursleitung und Anmeldung | Romy Dübener Präsidentin MK BKGv Mirchegässli 13 3532 Zäziwil 031 711 13 78 musikdirektion@bkgv.ch | Romy Dübener, Präsidentin MK BKGv Mirchegässli 13 3532 Zäziwil 031 711 13 78 musikdirektion@bkgv.ch | Patrick Secchiari, MK BKGv Dammweg 51 3013 Bern 031 371 23 22 patricksecchiari@bkgv.ch patrick.secchiari@hispeed.ch | Patrick Secchiari, MK BKGv Dammweg 51 3013 Bern 031 371 23 22 patricksecchiari@bkgv.ch patrick.secchiari@hispeed.ch | Kursleitung und Anmeldung: Roland Linder, MK BKGv Mittlere Strasse 20 3800 Unterseen 033 822 10 25 rolandlinder@bkgv.ch | |
| Anmeldeschluss | 31. Januar 2012 | 31. Januar 2012 | 23.04.2012 resp. 22.10.2012 | 23.01.2012 resp. 13.08.2012 | | |
| Durchführung | keine mind. Teilnehmerzahl | keine mind. Teilnehmerzahl | Mindestens 6 Teilnehmer | Aktive Teiln.: mind.6, max.10 passive Teilnehmer unbeschr | | |