

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2011)
Heft: 90

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„MK-Lade“ Angebote 2011

Kurskosten für alle Kurse (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder):

40.— / 60.— für 1 Abend, 70.— / 100.— für 2 Abende, 100.— / 150.— für 3 Abende. (Kursunterlagen sind nicht in den Kurskosten inbegriffen)

Anmeldungen:

e-mail oder Telefon, bitte Koordinaten und Herkunftsschort angeben.

	<i>Kurs 1</i>	<i>Kurs 2</i>	<i>Kurs 3</i>	<i>Kurs 4</i>	<i>Kurs 6</i>	<i>Kurs 7</i>
<i>Thema</i>	<i>Stimmbildung-Basiskurs</i>	<i>Stimmbildung im Lied</i>	<i>Musikgeschichte vom Minnegesang bis zum Blues</i>	<i>Aussprache</i>	<i>Einfaches Arrangieren</i>	<i>Funktionalität der Töne anschaulich - praktisch - abwechslungsreich</i>
<i>Zielpublikum</i>	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen	Chorleiter/-innen und Sänger/-innen	Sänger/-innen und Chorleiter/-innen	Sänger/-innen und Chorleiter/-innen		
<i>Vorkenntnisse</i>	keine	Basiswissen über Stimmbildung	keine	Keine	<ul style="list-style-type: none"> - Was mache ich, wenn für die gewünschte Melodie kein mehrstimmiger Chorsatz vorhanden ist? - Mit welchen Tönen/Akkorden kann ich eine einstimmige Melodie am Klavier oder mit der Gitarre begleiten? 	
<i>Kursmodus</i>	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen)	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen)	Der Kurs baut das Thema auf (die 2 Kurstage gehören zusammen)	Um den 2. Und / oder 3. Abend zu besuchen, sollte der 1. Abend besucht werden		
<i>Kursdaten</i>	Freitag, 09. Sept. 2011 19:00 bis 21:30 Freitag, 16. Sept. 2011 19:00 bis 21:30	Freitag, 14. Okt. 2011 19:00 bis 21:30 Freitag, 21. Okt. 2011 19:00 bis 21:30	Freitag, 02. Sept. 2011 2000 bis 2200 Uhr Freitag, 09. Sept. 2011 2000 bis 2200 Uhr	Freitag, 19. Aug. 2011 19:30 bis 22:00 Freitag, 26. Aug. 2011 19:30 bis 22:00 Freitag, 02. Sept. 2011 19:30 bis 22:00	Anhand von anfänglich einfachen Beispielen wachsen wir nach und nach in die Welt des Arrangierens hinein.	Anhand vieler Klangbeispiele und Übungen werden die Eigenarten und Funktionen von Tönen und Akkorden gezeigt, erläutert und praktisch erlebt.
<i>Kursort</i>	Studio "Pigsty", Burgdorfstrasse 8b, 3510 Konolfingen	Studio "Pigsty", Burgdorfstrasse 8b, 3510 Konolfingen	Musikzimmer Gymnasium Thun-Schadau, Seestrasse 66, 3604 Thun	Pfarrzentrum Bruder Klaus, Bern	<ul style="list-style-type: none"> - Vorkenntnisse: Idealerweise Theorie von Tonleitern, Intervallen, Akkorden (Drei- und Vierklänge), Grundkenntnisse in Klavier- bzw. Gitarrenspiel (optional, keine Bedingung) - Gruppengrösse: 3 bis 10 Personen - Kursumfang: - 3 Daten (können vereinbart werden), Pro Datum je 90 bis 120 Minuten, Verlängerung auf Wunsch der Teilnehmenden möglich - Kursort: nach Vereinbarung 	Anzahl Teilnehmende: Mindestens 12 Personen in allen Stimmlagen. Es werden 3-4-stimmige Sätze angewendet, angepasst an die gewünschte Chorgattung.
<i>Lage</i>	Beim Bahnhof Konolfingen, Eingang hinter dem "Hotel Bahnhof" Treffpunkt an den Kurstagen beim Bahnhof Konolfingen	Beim Bahnhof Konolfingen, Eingang hinter dem "Hotel Bahnhof" Treffpunkt an den Kurstagen beim Bahnhof Konolfingen		Am grossen Burgernzielkreisel im Ostringquartier, links neben der modernen Beton-Kirche PP. blaue Zone im Quartier		Anfragen für eine erstmalige Durchführung von ca. 1½ bis 2 Stunden z.B. am Probenort des interessierten Chors bitte richten an: Roland Linder, MK BKGV Mittlere Strasse 20 3800 Unterseen 033 822 10 25 rolandlinder@bkgv.ch
<i>Wegbeschreibung</i>			Erfolgt mit der der konkreten Einladung	Tram Nr. 7 Richtung Ostring, Haltestelle Burgernziel		
<i>Kursliteratur</i>	Wird am Kurs abgegeben	Eigene Lieder mitbringen	Wird am Kurs abgegeben	Wird am Kurs abgegeben und kann für Fr. 20.— gekauft, oder am Schluss wieder abgegeben werden		Nach Bedarf können danach weitere Daten vereinbart werden.
<i>Kursleitung und Anmeldung</i>	Romy Dübener, Präsidentin MK BKGV Mirschelgässli 13 3532 Zäziwil 031 711 13 78 mkpraesidium@bkgv.ch	Romy Dübener, Präsidentin MK BKGV Mirschelgässli 13 3532 Zäziwil 031 711 13 78 mkpraesidium@bkgv.ch	Rolf Wüthrich, MK BKGV Fellerstrasse 9 3604 Thun 033 336 61 58 rolfwuethrich@bkgv.ch	Patrick Secchiari, MK BKGV Dammweg 51 3013 Bern 031 371 23 22 patricksecchiari@bkgv.ch	Kursleitung und Anmeldung: Roland Linder, MK BKGV Mittlere Strasse 20 3800 Unterseen 033 822 10 25 rolandlinder@bkgv.ch	
<i>Anmeldeschluss</i>	31. August 2011	30. Sept. 2011	20. August 2011	01. Aug. 2011		
<i>Durchführung</i>	keine mind. Teilnehmerzahl	keine mind. Teilnehmerzahl	keine mind. Teilnehmerzahl	Mindestens 10 Teilnehmer		