Zeitschrift: BKGV-Information

Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband

Band: - (2010)

Heft: 88

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BKGV

- "Chortagis 11"

Für Chorleiter/-innen, Vorstände, Sängerinnen und Sänger

Am letzten Samstag im Januar (29.01.2011) bietet der BKGV auch im Jahr 2011 wieder den traditionellen Weiterbildungstag an.

Das diesjährige Schwerpunktthema heisst "Bühnenpräsenz und Song-Performance im Chorkontext".

Unser Gast, Sibylle Fässler (Sängerin in den Bereichen Jazz/Pop) wird uns in einer ersten Phase in Präsenztraining und Körpersprache unterrichten und in einer zweiten Phase aufzeigen, mit welchen Möglichkeiten wir einen Song als Chor präsentieren können.

Kursort: Münsingen, Schlossgutschulhaus. Eintreffen der Teilnehmer ab 08.00 Uhr, Beginn 08.30 Uhr in der Aula. Mittagessen im Restaurant Ochsen.

Kursleitung: Mitglieder der Musikkommission BKGV und Sibylle Fässler als Gast.

Kosten: Die Kurskosten werden vom BKGV übernommen. Die Verpflegung wird von den Teilnehmer/-innen selbst bezahlt.

Anmeldung: bis spätestens 15. Januar 2011 an:

Romy Dübener, Mirchelgässli 13, 3532 Zäziwil, e-Mail: musikkommission@bkgv.ch

Name:	Konzed ins Romani ins	Vorname:
Adresse:	PLZ:	Ort:
Tel. Nr.:	ed Thereen	E-Mail:
Stimmlage:		
Chorzugehörigkeit:	0.95(0.9)	Funktion im Chor:

Mittagsmenü:	Bitte an- kreuzen	Kosten:
Menü 1: Salat – Curry-Poulet- geschnetzeltes mit Reis	10000000	Fr. 29.00 (inkl. Pausenkaffee und Gipfeli)
Menü 2: Salat – Pilz-Ragout mit Reis	THE SET OF SET	Fr. 29.00 (inkl. Pausenkaffee und Gipfeli)



Anmeldungen bis 15. Januar 2011 an Romy Dubener, Mirchelgassii 13, 3532 Zaziwii, E-Maii: musikdirektion@bkgv.cn									
ame des Chores: Kontaktperson:									
Adresse:	PLZ / Ort:								
Tel.:	E-Mail-Adr.:								
Wir melden für die "Chortagig" folgende	Teilnehmer/-inne	en an ·							
	T	1							
Name / Vorname /	Tel.Nr. /	Stimmlage:	Funktion im Chor. Dir.	Menü 1:	Menü 2:				
Adresse PLZ Ort:	E-Mail-Adresse:	Sop. /Alt /Ten. /Bass	Vizedir. / Sänger/-in	Along 1.	mora L.				

***************************************			-						

***************************************				0.50					

Liebe Präsident/-innen und Dirigent/-innen, bitte machen Sie Ihre Sänger/-innen auf den Anlass aufmerksam und legen Sie dieses Anmeldeformular in Ihren Chorproben auf.

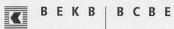
Vielen Dank. Ihre Musikkommission BKGV

Schweiz. Nationalbibliothek Periodika Hallwylstrasse 15 3003 Bern

PP 4900 Langentha



Barbara Schlup, cosma dialog ag: seit 2000 Neuunternehmerin mit der BEKB | BCBE Bern.



BKGV BERNER

KANTONALGESANGVERBAND



UCCB UNION CANTONALE
DES CHANTEURS BERNOIS