

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2010)
Heft: 85

Artikel: Der Dorfkönig als Tyrann
Autor: Lindegger, Hanspeter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954538>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Dorfkönig als Tyrann

Berken: Gemischter Chor mit Konzert und Theater

HANSPETER LINDEGGER

Der von Barbara Ryf geleitete Gemischte Chor Graben-Berken lädt zum Konzert und Theater in den «Löwen» nach Berken ein. Die Premiere ist gegückt, drei weitere Auftritte folgen.

Der Chor gibt fünf Lieder kreuz und quer durch alle Musikparten zum Besten - auch das Tessiner Volkslied «Vieni sulla barcetta», arrangiert von Erich Kaufmann, und das Lied «Neue Hoffnung» von Christoph Willibald Gluck. Freude bereitet dem Publikum der Querschnitt aus Johann Strauss' Operette «Der Zigeunerbaron» - vor 125 Jahren uraufgeführt - am Klavier begleitet von Thomas Zürcher.

«Toujours Paris» ist ein Hit von Sängerin Caterina Valente «Oh Champs-lyses» ein solcher von Joe Dassin. Beim Lied «Über den Wolken» heisst es aufsteigen gen Himmel mit Reinhard May.

Tiefgründiges Theater

In aufwändiger Probenarbeit studierte Regisseurin Erika Schneeberger mit ihren 13 Bühnenakteuren das tiefgründige Volksstück «Dr Hinderwädler» in drei Akten von Paul Hartmann ein. Im ersten Viertel des letzten Jahrhunderts gibt es in technischer Hinsicht auf den Bauernhöfen grosse Änderungen.

In einem kleinen Dorf will sich der tyrannische Bauer und Gemeindepräsident nicht mit diesen Neuerungen abfinden. Er sträubt sich auch gegen die Heirat seiner Tochter Gritli mit dem Bauernsohn Ernst Gfeller. Dies aus finanziellen Gründen. Auch die Heirat seines Sohnes Hans mit Magd Züsi toleriert er nicht. Ob es letztlich trotzdem noch ein Happy End gibt, sei nicht verraten, weil noch drei Aufführungen folgen. Das Publikum belohnte Regisseurin und Akteure mit viel Applaus. So wird es auch bei den letzten Auftritten sein.