

Kinder-/Jugendchöre

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 81

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hansruedi Wenger und Heidi Wicht stellten Spiez als Gemeinde wie auch als Festort für das Kantonalgesangfest 2010 vor und hoffen, dass die Delegierten die Begeisterung mit in ihre Chöre tragen.

Der Sängertag 2009 findet in Grafenried statt, gleichzeitig mit dem Jubiläum des Männerchor Iffwil.

Die Sekretärin Ursula Bütikofer stellte sich für eine weitere Amtsdauer zur Verfügung und wurde mit Applaus bestätigt. Als Kreisdirigent ad Interim stellt sich Jakob Grogg zur Verfügung.

30.1.09 kwg

KINDER- / JUGENDCHÖRE

Jubiläumsfeier Kinderchor Rüeggisberg vom 29. August 2008

In der sehr gut besetzten Mehrzweckhalle verabschiedete sich der Gründer und Leiter Georges Hunziker von seinem Publikum und von fast allen Kindern die in den 25 Jahren im Kinderchor mitgemacht haben, beim Rückblick erfreuten vor allem die Auslandsreisen nach Paris und Wien, aber auch die Teilnahme an den Amtsanlässen, den Kantonalfesten wie auch der Besuch der Schweizerischen Gesangsfeste und den schweizerischen Jugend- und Kinderchortreffen.

Viele „Ehemalige“ erinnerten sich an die tollen Erlebnisse und gaben zahlreiche Anekdoten zum Besten. Der Kinderchor Rüeggisberg war immer mit dabei – dank dem Engagement von Georges Hunziker. Er hinterlässt eine grosse Lücke und einen topmotivierten Kinderchor der im Moment ohne musikalische Leitung ist.

Der Amtspräsident Fredy Reber ist auf der Suche und hofft, dass bald eine Lösung gefunden wird, stehen doch der kantonale Jugendsingtag (3.5.09) sowie das BKG10 in Spiez bereits vor der Tür.

Das Konzert selber umfasste mehr als ein Dutzend Lieder in verschiedenen Sprachen, vorgetragen a capella und zum Teil mit Begleitung – ein richtiger Ohrenschmaus. Die Jugend singt heute mehr denn je, es braucht einfach Leute wie Georges Hunziker, die sich zur Verfügung stellen und mit den Sängerinnen und im

Moment einem Sänger! zusammen tun und die Freude am gemeinsamen Gesang pflegen.

30.1.09 kwg

MUSIKKOMMISSION BKGV

Erfolgreiche „Chortagig“ in Münsingen

Die Weiterbildungs- und Informationsveranstaltung „Chortagig“ 2009, welche die Mitglieder der Musikkommission BKGV am 31. Januar 2009 in Münsingen durchführten, wurde von 96 Sängerinnen und Sängern aus 36 Chören besucht.

Entsprechend dem Hauptthema „Melodik“, gestaltete sich die Stimmbildung und die Musiktheorie. Es wurde über die Bewertung eines Chores an Sängertagen, anhand des Dok C informiert und so manche Missverständnisse konnten ausgemerzt werden. Im Hinblick auf das Kantonalgesangsfest in Spiez 2010, informierten der OK-Präsident mit seinem Stellvertreter persönlich. Im Hinblick auf diesen Anlass, konnte geeignete Literatur vorgestellt werden. Das Jahreslied 2009 stellte der Komponist persönlich vor. Der Präsident der GL BKGV informierte über Änderungen und Anpassungen im Chorwesen und beantwortete die Fragen der Sängerinnen und Sänger.

Diese Weiterbildung entspricht einem Bedürfnis unserer Mitglieder nach Informationen aus „erster Hand“ und nach einer Weiterbildung, die zeitlich überschaubar ist.

Die Musikkommission hat sich zum Ziel gesetzt, die Weiterbildungsangebote in dieser Art zu erweitern und auch Chormitgliedern, welche die „Chortagig“ am jeweils letzten Samstag im Januar aus unterschiedlichen Gründen