

**Zeitschrift:** BKGV-Information  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (2006)  
**Heft:** 69  
  
**Rubrik:** Kinder-/Jugendchor

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## KINDER-/JUGENDCHOR

### Singprojekt lässt Kinderstimmen klingen

*In Pieterlen und Büren endete als konzertante Aufführung des Musicals «Tabaluga oder die Reise zur Vernunft», was vor eineinhalb Jahren mit einem Gesangsprojekt für Kinder gestartet worden war.*

Mrl. Noch etwas nervös treten die 22 Kinder des Jugendchores «Songtime» in ihrer dunklen Sängerkleidung auf die Bühne. Der erste grosse gemeinsame Auftritt wartet.

Doch dann legen sie los: «Die Fantasie wird dich führen und beschützen», sagt der Vater des Drachens Tabaluga zu seinem Sohn im gleichnamigen Musical «Tabaluga» von Peter Maffay. Und wie der junge Drache jeden Tag und jeden Augenblick geniesst, wachsen die Kinder des Chores über sich hinaus, eifern mit, fröhlich und unbeschwert.

### Liebe zum Singen geweckt

Die meisten der 22 Kinder von «Songtime» haben bis vor eineinhalb Jahren noch nie «richtig» gesungen - und schon gar nicht im grösseren Verband. Im gemeinsamen Gesangsprojekt der Regionalen Musikschule Lengnau und des Gesangsverbandes Büren wurde in den Kindern die Liebe zum Singen weiterentwickelt, und es ist ein ansprechendes Konzert entstanden. «Ich singe sehr gerne», sagt Dario Röthlisberger. Zwar habe sein Lied fast noch umgeschrieben werden müssen, denn die Stimmveränderung hat sich bereits angemeldet. Das mindert aber nicht die Begeisterung. «Die Arbeit mit den Kindern ist lebendig, aufregend, kreativ», sagt Yu-Ra Placet, die Chorleiterin des Jugendchores. Sie hat es verstanden, in relativ kurzer Zeit einen kompakten Chor zu bilden und weiss schöne Stimmen hervorzuheben.

«Arbeit ist das halbe Leben, alles muss geregelt sein», singen die Ameisen, als Tabaluga sie besucht. Intensiv sind denn auch die Proben gelaufen: Der Chor probte während einer Stunde pro Woche, die Solisten eine zusätzliche halbe Stunde.

Dabei durfte jedoch auch gelacht werden. Der Drache Tabaluga entdeckt lauter seltsame Dinge, wie die Frösche in der Kaulquappenschule - «werde Frosch, aber sei kein Frosch» Delphine, die sich des Lebens erfreuen oder

den Feuersalamander. Und die weise, alte Schildkröte singt: «Ich bin ich, ich bin alt, aber was kann das schon bedeuten» - natürlich mit Kindermund. Sieben bis fünfzehn Jahre alt sind die Kinder im Jugendchor, wobei der Anteil jüngerer Kinder gross ist.

### **Konzertante Aufführung**

Die Aufführung des Musicals «Tabaluga» war ganz klar als konzertant geplant und durchgeführt worden. «In dieser kurzen Zeit mit so wenigen Leuten ein ganzes Musical auf die Beine zu stellen, wäre nicht möglich gewesen», sagt Yu-Ra Placet. Immerhin konnte die Chorleiterin für die Aufführungen in der Aula der Sekundarschule in Pieterlen und im Kellertheater Lindenhof in Büren auf die Zusammenarbeit mit der Band der Musikschule, mit Leuten für Choreographie, Kostüm und Technik zählen.

## **Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival 07 (SKJF07)**

### **Vorinformation zum Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival 2007 (SKJF07)**

Die „Initiativgruppe Schweizer Kinder- und Jugendchorfestival“ hat im Dezember 2005 beschlossen, das Festival im Jahr 2007 durchzuführen. Es findet vom **8. bis 10. Juni 2007 in Zollikon und Zürich** statt. Ein Organisationskomitee (OK) unter dem Präsidium von Frau Monika Weber, Stadträtin in Zürich, hat mit den Vorbereitungsarbeiten begonnen. Die Geschäftsleitung liegt bei Michael Gohl, Zürich, und Hans Bögli, Tägerwilen.

Die Ziele des Chorfestivals sind:

- Das Festival fördert die Schweizerische Kinder- und Jugendchorkultur durch gegenseitige Inspiration, Ansporn und Austausch zwischen den Chören.
- Das Festival ist Abbild des musikalischen Reichtums und der regionalen Vielfalt der Schweizer Kinder- und Jugendchöre.
- Das Festival ist eine attraktive Plattform für individuelle Auftritte der teilnehmenden Chöre.
- Das Rahmenprogramm des Festivals bietet Interessierten Einblicke und Weiterbildungsmöglichkeiten.



Für die teilnehmenden Chöre sind verschiedene individuelle Konzertauftritte im Raum Zürich vorgesehen. Jeweils mehrere Chöre zusammen werden die Möglichkeit haben, sich in „Begegnungskonzerten“ kennen zu lernen und sich auszutauschen. Im Kongresshaus Zürich sind zwei Galakonzerte geplant.

Zum Festival eingeladen sind Kinder- und Jugendchöre aus allen Landesteilen der Schweiz mit Sängerinnen und Sängern im Alter von 10 bis 25 Jahren. Die Teilnehmerzahl ist aus Kapazitätsgründen auf rund 1'000 Sängerinnen und Sänger beschränkt. Alle teilnehmenden Chöre sind während dem ganzen Festival anwesend. Über die Teilnahme der angemeldeten Chöre entscheidet eine Musikkommission, die sich aus Vertretern verschiedener Trägerorganisationen und aller Landesteile zusammensetzt.

Wir bitten Sie, diese Information an die Chöre - insbesondere Kinder- und Jugendchöre Ihrer Institution - weiterzugeben, damit diese den Termin frühzeitig reservieren können.

Die detaillierte Ausschreibung des Schweizer Kinder- und Jugendchorfestivals erfolgt im Juni 2006. Interessierte Chöre können sich bis Ende November 2006 anmelden.

Für Ihre Unterstützung danken wir Ihnen herzlich. Allfällige Fragen beantworten wir gerne und können per E-Mail an die Geschäftsleitung gerichtet werden. Adressen:

[michael.gohl@bluewin.ch](mailto:michael.gohl@bluewin.ch) oder [h.boegli@tele-net.ch](mailto:h.boegli@tele-net.ch)

Freundliche Grüsse

OK SKJF07, Ressort Promotion und Werbung

Hansruedi Christen, Uetikon am See