

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2005)
Heft: 68

Rubrik: Schweizer Jugendchor

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rückblick auf das Konzertjahr 2005

Im Konzertjahr 2005 hat der Schweizer Jugendchor acht Konzerte durchgeführt, je eines in Martigny, Schötz/LU, Orbe, Basel, Gossau/SG, Bern, Schaffhausen und in Stein am Rhein. Gegen 5000 Personen haben die Konzerte besucht und zeigten sich von der Leistung des SJC begeistert.

Die Basellandschaftliche Zeitung schreibt: "Die Qualität des Chorklages bewegte sich auf hohem Niveau. Mit Erfolg geschult wurde alles, was ihn ausmacht: Diktion, Klangbildung und Klanggefühl, dynamische Beweglichkeit und Tonbildung. Bemerkenswert die bis in die Stille hinein verhauchenden Pianissimi, und die Fähigkeit Klangverläufe freiströmend an- und abschwelen zu lassen sowie tragfähig atmende Töne in der Mittellage."

Das St. Galler Tagblatt schreibt: "Stimmenklänge wie Lichterwellen. Die Sängerinnen und Sänger konzertierten in jugendlicher Frische, sorgsamer Ernsthaftigkeit, beflissener Konzentration und grosser Freude. Es gibt sie, die jungen Stimmen, und sie sind wirklich schön. Die Zuhörer erheben sich dankbar und beeindruckt, um dem Chor grossen Beifall zu klatschen. Es war fantastisch, hört man sagen, oder einfach: es war wunderschön."

Der Berner Bund schreibt: "Dem Konzert des Schweizer Jugendchors lag der Zauber eines Naturschauspieles inne. Aus dem Nichts schien Klang zu entstehen, in gleissendes Licht zu tauchen, glasklare Solostimmen aufzunehmen und als leuchtender Gesamtchor zu verglöhnen. ... Versiert und intonationssicher changierten die Sängerinnen und Sänger zwischen Geräusch und Gesang. Derartiges verursachte Heiterkeit, wenn etwa Jakobs Söhne auf den Stimmbändern des Frauenchors herumrutschten."

Die Schaffhauser Nachrichten berichten: "Chor auf höchstem Niveau. Es war schlichtweg fantastisch und tief beeindruckend, was für eine Leistung die jungen Leute erbrachten. Ein Konzertprogramm a cappella von immensem Schwierigkeitsgrad trugen es mit einer Perfektion vor, die ihresgleichen sucht.

Im Gegensatz zu autoritär gedrillten Jugendchören, wirkte dieses Ensemble zwar optimal konzentriert, doch unverkrampft, niemals forciert, jedes einzelne Mitglied mit Begeisterung präsent.

Kennen Sie Jugendliche, die gerne im Schweizer Jugendchor mitmachen würden?

Der Schweizer Jugendchor kann für das Konzertjahr 2006 neue Sängerinnen und Sänger aufnehmen.

Gesanglich fortgeschrittene Sängerinnen und Sänger können sich ab sofort anmelden. Voraussetzungen: Alter zwischen 16 und 25 Jahren, regelmässige Mitwirkung in einem guten Chor und/oder regelmässiger Gesangsunterricht sowie die Fähigkeit die Partituren für die gemeinsamen Proben vorab schon studieren zu können. Der nationale Schweizer Jugendchor nimmt Choristen aus der ganzen Schweiz, aus allen Kantonen und allen Sprachregionen auf. Geeignete Bewerber werden zum Vorsingen am 29. Oktober 2005 eingeladen.

Im Konzertjahr 2006 finden Proben des ganzen Chores am 18./19. Februar, am 11./12. März und in der Woche vom 17. – 22. April statt. Konzerte in der Schweiz finden am 6./7. Mai und 17./18. Juni statt. Im Konzertjahr 2006 nimmt der Schweizer Jugendchor zudem vom 28. Juli - 6. August am Festival Europa Cantat in Mainz/D teil. Dafür gibt es am 24./25. Juni eine Vorprobe in Luzern.

Konzertprogramm 2006

"Tour de Suisse"

Geistliche und weltliche Musik, ernste, komische und volkstümliche..., der Schweizer Jugendchor hat sein Programm dieses Jahr ausschliesslich Schweizer Komponisten gewidmet. Unser Land hat eine bedeutende Chorkultur und die für Chöre geschriebenen Werke sind vielfältig und reichhaltig.

Der erste Teil bringt geistliche Musik, für Doppel- und mehrstimmigen Chor (8 bis 13 Stimmen) von Frank Martin (2 Auszüge aus seiner Messe), Paul Huber und Carl Rütli (ein sehr bewegendes "O Magnum Mysterium").

Der zweite Teil bringt einige überraschende, lustige und spöttische Kompositionen, vielsprachig, mit Werken von Franz Tischhauser (Das Nasobem), Francois-Xavier Delacoste (Bestiaire) und natürlich, traditionellerweise, Schweizer Volkslieder in den vier Landessprachen.

Information und Anmeldung:

Schweizer Jugendchor

René Troxler

Oberseeburghalde 24, 6006 Luzern.

Tel. 041 370 28 80 Fax 041 370 28 23.

Informationen: www.schweizerjugendchor.ch