

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2005)
Heft: 68

Rubrik: Musikkommission [i.e. Musikkommission]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSIKKOMMISSION

Chorleiterkurs BKGV 3. - 7. Oktober 2005 Gartenbauschule Oeschberg 3425 Koppigen

Teilnehmerliste mit Klassenzuteilung

Grundkurs

| | | | | |
|---------|----------|-----------------|------|--------------|
| Ursula | Affolter | Bernstrasse 1 | 3629 | Kiesen |
| Conrad | Morosoli | Brandsitebode | 3453 | Heimisbach |
| Andreas | Pauli | Weststrasse 335 | 4716 | Welschenrohr |
| Evelyne | Zaugg | Unterdorf 78 | 3424 | Niederösch |

Aufbaukurs Klasse 1

| | | | | |
|-----------|------------|---------------------|------|-----------|
| Sabine | Bühler | Thunstrasse 49 | 3700 | Spiez |
| Beat | Bühler | Thunstrasse 49 | 3700 | Spiez |
| Vincent | Derungs | Ob. Bahnhofstr. 22D | 3700 | Spiez |
| Elisabeth | Gardi-Frey | Lindenstrasse 23 | 3043 | Uettligen |
| Andreas | Menzi | Chräjenbergweg 2 | 3365 | Grasswil |

Aufbauklasse 2

| | | | | |
|---------|----------|---------------------|------|-----------|
| Ernst | Bigler | Maurmoosweg 2 | 3075 | Rüfenacht |
| Jakob | Grogg | Neuhofstrasse 18 | 3426 | Aefligen |
| Silvia | Rohrbach | Pappelweg 7 | 4950 | Huttwil |
| Barbara | Ryf-Lanz | Breitmatt 1 | 4536 | Attiswil |
| Regina | Schär | Schulhausstrasse 11 | 4564 | Zielebach |
| Chris | Studer | Gländ | 3631 | Höfen |

Kursleitung

| | | | | |
|--------|-----------|---------------------|------|-----------|
| Romy | Dübener | Mirchelgässli 13 | 3532 | Zäziwil |
| Roland | Linder | Mittlere Strasse 20 | 3800 | Unterseen |
| Rolf | Wüthrich | Eschenweg 10 | 3645 | Gwatt |
| Paul | Hirt | Hühnerbühlrain 3 | 3065 | Bolligen |
| Walter | Schweizer | Hofweg 6 | 3043 | Uettligen |

Chorsänger

| | | | | |
|-----------|--------------|--------------------|------|---------------|
| Annagret | Aeschlimann | Mühlegasse 126 | 3417 | Rüegsau |
| Martha | Barben | Faltschenstr. 27 | 3713 | Reichenbach |
| Kurt | Barben | Faltschenstr. 27 | 3713 | Reichenbach |
| Sonja | Bühler | Staffelweg 28 | 3302 | Moosseedorf |
| Sabina | Costantino | Fluhweg 2A | 3232 | Ins |
| Käthi | Ernst | Obermattweg 12 | 3415 | Hasle-Rüegsau |
| Otto | Feuerlein | Hohmadpark 34 | 3604 | Thun |
| Iris | Hirt | Hühnerbühlrain 3 | 3065 | Bolligen |
| Franziska | Iseli | Terassenweg 20 | 3110 | Münsingen |
| Elisabeth | Kanobel | Grauholzstrasse 33 | 3063 | Ittigen |
| Katharina | Lehmann | Rötimatte 1 | 3422 | Kirchberg |
| Heinrich | Lerch | Wuhrgasse 23 | 4900 | Langenthal |
| Monika | Lüthi | Höheweg 201A | 3800 | Interlaken |
| Ursula | Morgenthaler | Kirchmattstrasse 6 | 3422 | Kirchberg |
| Ruth | Mühlemann | Tannhölzli 79 | 3473 | Alchenstorf |
| Ursula | Salzmann | Unterdorf 13 | 3424 | Niederösch |
| Annamarie | Schädeli | Schülerweg 7 | 3043 | Uettligen |
| Ruth | Streit | Reinhardweg 4 | 3422 | Kirchberg |
| Paul | Tanner | Dorf | 3086 | Zimmerwald |
| Verena | Thomi | Lindenweg 73 | 2503 | Biel |

Kurs „liede u leite“ 2005

Der neue Kurs „liede u leite“ fand vom 3. bis zum 7. Oktober in der Gartenbauschule Oeschberg bei Koppigen statt. Zur Begrüssung – und später zum Schlusssingen – richtete Heinz Gränicher, Kantonalpräsident, ein Grusswort an die Sängerschar.



Erstmals wurde der bisher übliche Chorleiterkurs erweitert, das Angebot richtete sich auch an Sänger und Sängerinnen. 15 Teilnehmer schrieben sich ein zum „leiten“, 20 zum „liedern“. Einmal mehr erwies sich Walter Schweizer als souveräner Organisator. Zusammen mit vier weiteren Leitern bildete er ein kompetentes Team.

Das botanische Wissen, das sonst an der Gartenbauschule vermittelt wird, beschränkte sich im Kurs auf das Werden einer Rose. Oder war da noch ein Veilchen? Immerhin brachte das vielseitig gestaltete „Guete Morge!“ mit Romy Dübener alle Beteiligten jeden Tag neu zum erblühen. Auch die chorische Stimmbildung wurde zum „täglichen Brot“ aller Singenden. Die übrigen Kursleiter boten interessante Workshops an: „Arrangieren“ mit Roland Linder, „Anstimmen, Einsetzen“ mit Paul Hirt, „Einsingen nach Feldenkraismethode“ mit Walter Schweizer sowie „Werkanalyse“ mit Rolf Wüthrich. Die Themen fanden Anklang, die Lektionen waren gut besucht.

Die Idee, mit einem Pilotchor zu arbeiten, wurde begrüßt, stand doch damit den bewährten und den angehenden Dirigenten und Dirigentinnen ein ansehnliches „Übungsobjekt“ zur Verfügung. Während in den Lektionen „leite“ in Gruppen gearbeitet wurde, lernten die Teilnehmer „liede“ Noten und Texte der Lieder näher kennen. Sobald sich die Leitenden für ihr Stück entschieden hatten, konnten sie dieses nach ihren Vorstellungen gestalten und proben, unterstützt durch Tipps ihrer versierten Kursleiter. Die Chorliteratur war sehr vielseitig und erwies sich für die vorhandene Zeitspanne als recht anspruchsvoll. Sie verlangte ganzen Einsatz von allen – zeitweise kamen sowohl „leiten“ als auch „lieden“ einem allgemeinen „leiden“ gefährlich nahe!

Die gute Stimmung liess sich jedoch durch nichts trüben. Von früh bis spät ertönte Gesang. In den Pausen wurden Kontakte geknüpft und persönliche Meinungen ausgetauscht. Manchmal reichte es zu einem Spaziergang im Park. Die Abende fanden regelmäßig ein spätes Ende.

So verging die Zeit im Flug – unverhofft war Freitag und Hauptprobe. Eine Feedback Runde gab Gelegenheit, sich zu den verflossenen Tagen zu äussern. Wen sollte es wundern, dass einzelne Voten für eine Verlängerung um einen Tag oder gar ein Wochenende ausgesprochen wurden?

Die zum Schlusssingen erschienenen Zuhörer waren recht zahlreich. Sie zeigten sichtlich Spass an den unterschiedlichen Darbietungen und applaudierten begeistert. Verschiedene Musikinstrumente bereicherten das Repertoire und setzten farbige Akzente.

Ins Programm eingeflochtene Überraschungen trugen zur Auflockerung bei. So wurden die Kursleiter mit grossem Dank „und einem Schwank“ einzeln verabschiedet. Anhand eines bekannten Kanons wurden sie auf Herz und Nieren geprüft – sie erwiesen sich sowohl im Anstimmen als auch im Halten einer Tonart als absolut sattelfest.

Zum Schluss brach ein allgemeines Latino Fieber aus, laute Samba Rhythmen brachten „Carneval“ Stimmung in den Saal. Sogar spontane Tanzeinlagen fehlten nicht.

Damit fand eine intensive aber unvergessliche Woche ihren Abschluss.

Ruth Mühlmann

Danksagung an die Leiter und Leiterinnen

Von Evelyne Zaugg,

I dere Wuche hei mir aui gliedet u gleitet
u üs das "Grande Finale" erarbeitet.
Üsne Kursleiter e grosse Dank,
für jede itz no es Gschänkli u e chlyne Schwank.



Is FC Thun-Stadion tuet dr Rolf ymarschiere,
am liebschte hätt är üs derby zum "Straf-Exerziere".
Handcherum fragt är aber, "Chasch es?" - "Geit's guet?"
är het haut eifach doch ds Gluggere-Syndrom im Bluet.



Wär steit am Abe im Teich?
Wird bym schlürfe vo Pfludi ganz weich?
Dr Herr Roland Hugetobler, üse Pianischt
Wo's immer ghört, we de hangisch aus Sopranischt.



Bim Romy heisst's "Guete Morge mitenang",
tüet d' Ohrehöhli putze - u zwar mit dr Hang.
Langsam, langsam - zart u frisch
u nid en Usdruck im Gsicht wien e tote Fisch.



We Sorge hesch muesch zum Walter ga.
Är isch dr Kurs-Vatter u laht di nid la stah.
Syni gröschi Sorg si Chäs u Brot,
wäge däm gratet är zukünftig i finanzielli Not.



Dr Poul - heit dir das scho gseh?
Het uf sym Glätzli afang es chlyses Blätzli.
Mit dr Stimmable tuet är uf sys Chöpfli hämmerle,
wüus üs ändlech wägem Tequila-Tönli sött dämmerle.

