

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2004)
Heft: 64

Rubrik: Musikkommission [i.e. Musikkommission]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSIKKOMMISSION

Von Bern nach Wien

Aussergewöhnliche Ereignisse im einheimischen Chorwesen, die Freude machen

Die Sängerinnen und Sänger vom Frauenchor Stettlen, vom Männerchor Rüfenacht-Allmendingen, vom Berner Konzertverein und vom Gospelchor Ittigen dürfen stolz sein auf ihre Chorleiterin Agata Mazurkiewicz.

Die junge Geigerin und Chorleiterin aus Polen lebt seit bald vier Jahren in Bern. Sie hat den Mut aufgebracht, am „Internationalen Wettbewerb für junge Chorleiter“ in Wien teilzunehmen, wo sie ihre Fähigkeiten als Dirigentin mit Konkurrenten aus ganz Europa und den USA messen und dabei enorm viel profitieren konnte, was ihren Berner Chören wiederum zu Gute kommen wird.

Der Wettbewerb in der Musikstadt Wien wurde nach Budapest und Talin zum dritten Mal durchgeführt. Träger sind die Vereinigung Europa Cantat, die AGEC und der Landesverband des jeweiligen Gastgebers, diesmal der Österreichische Sängerbund.

Über BKGV – SCV – AGEC (Arbeitsgemeinschaft Europäischer Chorverbände) sind wir alle an diesem Chorereignis auf höchster Stufe beteiligt und freuen uns über die erstmalige Teilnahme von gleich drei Schweizerkandidaten: Neben Agata Mazurkiewicz David Sansonnens FR und Andreas Reize SO, welcher sogar den Halbfinal erreicht hat.

Ein anderes Grossereignis bildete im Sommer die Probewoche in Hitzkirch und die Konzerte in Luzern und Freiburg des „Eurochors“, ebenfalls eine regelmässige Veranstaltung der AGEC für junge Sängerinnen und Sänger. Auch hier war die Beteiligung aus der Schweiz gross.

Das Freiburger-Konzert wurde ergänzt durch die Übergabefeier des AGEC-Kompositionsspreises an André Ducret FR. Beachten Sie dazu die Berichte in „Chorus“ 4. bis 7.2004.

Derartige Anlässe auf höchster Ebene sind für unser Chorwesen ebenso wichtig und ermutigend wie Spitzenleistungen einzelner Athleten und Mannschaften im Sport.

Beachten Sie bitte in diesem Zusammenhang die Ausschreibungen im „Chorus“ 6.2004 bezüglich Rekrutierung des „Schweizer Jugendchors“. Hier können wir un-

seren jungen Sängerinnen und Sängern ein unvergessliches Erlebnis auf europäischem Niveau bieten, das immer wieder frischen Wind in die einheimische Chorszene bringen wird.

Paul Hirt MK BKGV und MK SCV

Der Weg zum Chorleiter Bericht Teilnehmer Chorleiterkurs



In der wunderschönen Umgebung der Gartenbauschule Oesberg, 3425 Koppigen besuchten wir eine intensive und äusserst abwechslungsreiche Musikwoche.

Dank dem vielseitig begabten Leiterteam konnten wir uns in Stimmbildung, Musiktheorie und Dirigierpraxis weiterbilden.

Gleichzeitig studierten wir ein spannendes Liedgut ein, welches am Schlussingen von den einzelnen Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmern dirigiert und vorgetragen wurde.

Unsere Arbeit war intensiv und teilweise recht anstrengend. Dank der guten Verpflegung, einigen Gläsern Wein am Abend und der lockeren Atmosphäre genossen wir diese Woche sehr.

Erfüllt mit neuen Ideen und voller Melodien fuhren wir gerne zu unseren Chören zurück.

Ursula Kilchenmann und Barbara Laager (Kursteilnehmerinnen)