

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (2002)
Heft: 53

Rubrik: Musikkomission

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSIKKOMMISSION

Berufsbegleitender Ausbildungskurs für nebenberufliche Chorleiterinnen und Chorleiter (mit Fähigkeitsausweis)

Zielpublikum	An Chorleitung interessierte Laien mit musikalischen Grundkenntnissen
Kursfächer	Chorleitung Schlagtechnik, Dirigiertechnik, Probengestaltung, Arbeitsmethoden im Chor, Grundlagen der Instrumentenkunde, Kenntnis der Chorliteratur, Konzertorganisation, Lesen einfacher Partituren Musiktheorie und Musikgeschichte Funktionsharmonische Abläufe, Gestaltungsprinzipien und historische Stilkunde der westlichen Vokalmusik (14-täglich) Blattsingen und Gehörbildung Die Fähigkeit erarbeiten, sich einerseits ein Notenbild klanglich vorzustellen und andererseits musikalische Abläufe akustisch erfassen und kontrollieren zu können (Intervalle, Drei- und Vierklänge, Tonleitern, Rhythmus) Solmisation Funktionales Klavierspiel Begleitungsmöglichkeiten und Partiturspiel als Hilfe für die Chorarbeit (14-täglich) Stimmbildung Erwerben von stimmtechnischen Fähigkeiten im Hinblick auf eine möglichst ideale Vorbildfunktion, chorische Stimmbildung
Dozentinnen/ Dozenten	Thea D. Cornell-Mosimann (Gesangslehrerin, Stimmbildnerin, Chorleiterin) Blanka Siska (Klavierlehrerin) Christian Gerber (Theorielehrer, Komponist, Improvisator) Hans Gafner (Chor- und Orchesterleiter), Kursleitung
Praktika	Die Kursteilnehmerinnen und- teilnehmer absolvieren während der Ausbildungszeit zwei Praktika von je 3 Monaten Dauer in zwei verschiedenen Chören (I: Hospitation, II: Chorleitung)

Kursaufbau	Der Kurs ist modular aufgebaut. Die Dispensation von einzelnen Fächern ist bei genügender Vorbildung in Absprache mit dem Kursleiter möglich
Modulbesuch	Für Personen, die nicht den ganzen Kurs belegen möchten, ist bei genügendem Platz der Besuch einzelner Module möglich (ohne Fähigkeitsausweis)
Kursdauer	4 Semester zu je 16 Kurswochen
Kursort	Bern
Kurszeiten	jeweils Samstag Vormittag zwischen 8.30 und 13.30 Uhr
Kursgeld	Schulgeld je nach Kursbelegung: Fr. 1'200.- bis Fr. 1'250.- pro Semester; für Ausserkantonale: Fr. 1'800.- bis Fr. 2'250.-/Sem. Der BKGV unterstützt Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus den Reihen der ihm angeschlossenen Chöre mit einem Kostenbeitrag. Absolventinnen und Absolventen des Kurses, welche während des Kurses noch nicht Mitglied eines dem BKGV angeschlossenen Chores waren, aber nach Abschluss des Kurses während drei Jahren einen dem BKGV angeschlossenen Chor leiten, können die Unterstützung nachfordern (Art. 5 der Uebereinkunft zw. VBMS und BKGV betr. Ausbildung nebenberuflicher Chorleiterinnen und Chorleiter). Die vorliegenden Tarife beinhalten die zugesicherte Unterstützung des Amtes für Erwachsenenbildung des Kantons Bern.
Aufnahmetest	Anfangs Mai 2002 Mit dem Aufnahmetest wird abgeklärt, ob die angemeldeten Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer über die nötigen motorischen und stimmlichen Voraussetzungen verfügen und wie der Stand ihrer instrumentalen Fähigkeiten sowie ihrer musiktheoretischen Kenntnisse ist. Für den Aufnahmetest ist eine Gebühr von Fr. 80.- zu entrichten.
Abschluss	Die bestandene Abschlussprüfung ist Voraussetzung für den Fähigkeitsausweis.
Teilnehmer	10 - 14 Personen

Anmeldefrist	1. April 2002
Abmeldebe- Bedingungen	Bei Abmeldungen bis zum 1. April 2002 wird eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 25.- in Rechnung gestellt, danach die Gebühr eines Semesters
Auskunft/ Anmeldung	Hans Gafner, Gurnigelstrasse 55, 3110 Münsingen Tel. 031 721 40 16, Fax 031 721 93 16 E-Mail: hansgafner@hotmail.com

Atem - Stimme - Mensch

Erich Stoll mit einem Fachteam für Atemrhythmisches Angepasste Phonation nach Coblenzer/Muhar
Stimmbetreuung, Stimmbildung, Chorschulung

7.- 12. April 2002, Ligerz am Bielersee
Atem und Stimme (Basiskurs)

28. Juli – 3. August 2002, Zäziwil, Appenberg
Chorgesang- und Stimmbildungswoche

6. – 11. Oktober 2002, Schönried bei Gstaad
Atem und Stimme (Aufbaukurs)

Auskünfte/Kursunterlagen bei:
Erich Stoll, Gesangslehrer, Sänger, Chorleiter
Atem-Stimm- und Sprecherzieher
Hofacher 79, CH-3306 Etzelkofen
Telefon: 031 765 53 02, Natel: 079 560 24 22
E-Mail: erich.stoll@bluewin.ch, Internet: www.atemstimmemensch.ch

Seminare