

**Zeitschrift:** BKGV-Information  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 53  
  
**Rubrik:** Berner Kantonalgesangverband

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BERNER KANTONALGESANGVERBAND

## Der Kantonalpräsident hat das Wort

*Slang ist der durchgescheuerte Hosenboden der Sprache*

Geschätzte Ehrenmitglieder und Sängerfreunde  
Liebe Sängerninnen und Sänger

Slang ist ein Sprachgebrauch, der davon abweicht, was in Schulen gelehrt wird und für korrekt gilt. Slang wird rot angestrichen und „verbessert“. Slang ist nicht die Redeweise, die sich „gehört“. Slang sprechen weltweit die Jugendlichen, aber auch andere Angehörige von Minderheiten, die wenig Einfluss haben. In Fernsehen und Film kennzeichnet der Slang Charaktere als zugehörig zu diesen Gruppen. Heute weiss man, dass es viele Spielarten einer Sprache gibt, die alle richtig sind - aber nur in dem Zusammenhang, in den sie passen.

Mit der Kleidung ist es ähnlich. Zwar wird zurecht gerügt, wer im bunten Freizeitoutfit in die Oper will, der Nadelstreifenanzug im Fitnesscenter ist aber genauso fehl am Platz. Innovativer Slang dringt über die Medien immer wieder in den Sprachgebrauch der Mehrheit ein. Er belebt und erfrischt. Der im Zitat von Truman Capote (US-amerikanischer Schriftsteller, 1924 - 1984) erwähnte Hosenboden kann ja auch auf Tragkomfort hindeuten. Neue Kleidung zwickt erst mal, die abgetragene gibt man nur widerwillig in den Müllsack. Es bleibt immer eine Frage der Bewusstheit und des Stils, ob und wann jemand erkennt, dass Hose oder Sprachgebrauch nicht mehr öffentlichkeitstauglich sind.

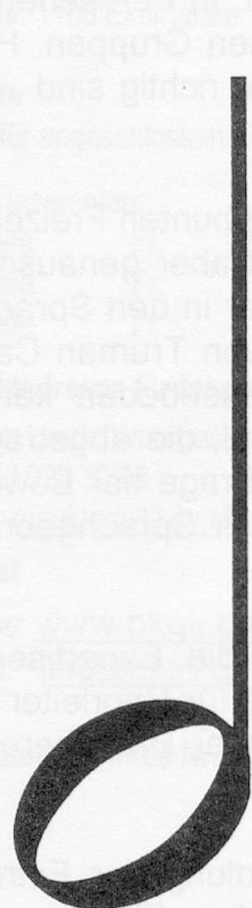
In den Richtlinien der Schweizerischen Chorvereinigung für die Expertisen an Gesangfesten finden wir auf dem Blatt „Pädagogische Hinweise für Chorleiter“ den Begriff „Slang“ nicht. Bei den Beurteilungskriterien gibt es drei Hauptbereiche: Stimme - Technische Ausführung - Interpretation.

Die Sparte Stimme wird aufgeteilt in Grundqualitäten, Behandlung der Extreme, Sprechtechnik, Einsätze/Abschlüsse, Einheitlichkeit der Register, Chorklang. An den verschiedenen Gesangfesten, die ich im letzten Jahr besucht habe, ist mir aufgefallen, wie unterschiedlich die Vorträge in bezug auf die Sprache ausgefallen

sind. Verblüffend war, wie gerade zahlenmässig kleine Chöre mit einer guten Aussprache und harmonischem Klang ausgezeichnete Resultate erzielt haben. Was macht denn eine gute Aussprache aus? Achten auf Vokale, auf Konsonanten (gestützt, differenziert, präzise, u.a. Schlüsse) und auf Betonung (Haupt- und Nebensilben)!

Allen Dirigentinnen und Dirigenten wünsche ich darum Sängerinnen und Sänger ohne „Slang“.

Euer Kantonalpräsident: Heinz Gränicher, Wasen i. E.



**Musikhaus  
Müller  
&  
Schade  
AG  
Bern**

seit 1850

**Tel. 031 320 26 26  
Fax 031 320 26 27**

Fachgeschäft  
für  
Noten  
Musikbücher  
Blockflöten  
Instrumenten-Zubehör

Musikverlag  
Klavierwerkstatt

Kramgasse 50  
3011 Bern



# BERNER KANTONALGESANGVERBAND

## ***Wir suchen***

Kandidatinnen und Kandidaten für die Mitarbeit in der Geschäftsleitung des Berner Kantonalgesangverbandes.

Auf die Delegiertenversammlung im Jahre 2003 des BKGV haben drei Mitglieder der Geschäftsleitung demissioniert. Die Chorvereinigungen, aber auch alle Chöre sind aufgefordert, nach Sängerinnen und Sängern Ausschau zu halten, die ein Amt in der GL BKGV übernehmen könnten. Damit sich Interessierte ein Bild über die Aufgaben in den Ressorts machen können, publizieren wir in loser Folge die entsprechenden

## ***Stellenbeschriebe***

### **Ressort Präsidium**

#### **Organisatorische Eingliederung**

##### **Bezeichnung der Stelle**

Kantonalpräsident/Kantonalpräsidentin

##### **Hierarchische Eingliederung**

Mitglied der Geschäftsleitung und des Vorstandes

##### **Stellvertretung**

- Der Kantonalpräsident/die Kantonalpräsidentin wird durch den Vizepräsidenten/die Vizepräsidentin vertreten
- Der Kantonalpräsident/die Kantonalpräsidentin vertritt den Präsidenten/die Präsidentin der Musikkommission bei dessen Verhinderung

#### **Verantwortungsbereich/Hauptaufgaben**

- Leitet die Sitzungen der Geschäftsleitung und des Vorstandes
- Leitet die Delegiertenversammlung
- Vertritt den BKGV gegen aussen

- Kontaktiert Organisationen und Gremien, die gleiche Ziele verfolgen wie der BKGV
- Führt Verhandlungen im Namen der GL mit Behörden, Organisationen kantonaler Anlässe
- Ueberwacht den Vollzug der Beschlüsse der Geschäftsleitung und des Vorstandes sowie der Delegiertenversammlung
- Koordiniert und überwacht die Arbeiten der Mitglieder der GL

### **Ziel der Stelle**

Als Vorsitzender von GL und Vorstand sollen durch geschickte Führung die Arbeit deren Mitglieder unterstützt und damit die Ziele des BKGV verwirklicht werden

### **Aufgaben in Kommissionen/Spezialaufgaben**

- Berichterstattung zuhanden BKGV-Info bei Delegationen an Sängertagen, Jubiläen u.a.
- Grussbotschaften, Gratulationen an Veranstaltungen der Chorvereinigungen BKGV und befreundeten Gesangs- und anderen Verbänden sowie bei Chorjubiläen

### **Aufgaben in Verbänden**

Der Kantonalpräsident/die Kantonalpräsidentin ist Mitglied des Zentralvorstandes der Schweizerischen Chorvereinigung

### **Teilnahme an Sitzungen**

Geschäftsleitung, Vorstand, Musikkommission, Spezialkommissionen und Ausschüsse sowie an Delegiertenversammlungen

### **Anforderungen**

- Erfahrung in Verbandsführung
- Geschick im Verhandeln mit verbandspolitischen Gremien und Behörden
- Verständnis für musikalische Belange auf allen Ebenen

### **Kompetenzen**

- Unterschrift: Verbindliche Korrespondenzen (allein), Verträge allgemeiner Art (zusammen mit einem Mitglied GL), Verträge mit finanziellen Verpflichtungen (zusammen mit dem Rechnungsführer)
- Finanzen: Im Rahmen des Budgets
- 

### **Infrastruktur**

PC unbedingt, Fax und E-Mail von Vorteil jedoch nicht Bedingung

# **Ressort Veteranenwesen und Organisation**

## **Organisatorische Eingliederung**

### **Bezeichnung der Stelle**

**Verantwortliche(r) für das Veteranenwesen und die Organisation**

### **Hierarchische Eingliederung**

Mitglied der Geschäftsleitung und des Vorstandes, dem Kantonalpräsidenten/der Kantonalpräsidentin unterstellt

### **Stellvertretung**

Durch ein Mitglied der Geschäftsleitung

### **Verantwortungsbereich/Hauptaufgaben**

- Alle Aufgaben im Zusammenhang mit dem Veteranenwesen
- Kontakte mit den Veteranenverantwortlichen in den Chorvereinigungen
- Urkunden für Ehrenveteranen BKGV ausstellen
- Sängerpässe für Veteranen SCV und BKGV nachtragen
- Listen für Veteranen SCV und BKGV erstellen zuhanden BKGV-Info
- Abklären von Geschenkfragen der Chöre mit Jubiläen 50/100/150 Jahre
- Rundschreiben an Präsidien CV betreffend Adressen, Terminen, Jubiläen u.a.
- Erstellen und versenden der Adress- und Terminlisten BKGV (inkl. EM) an GL und Musikkommission BKGV sowie an die Präsidien Chorvereinigungen
- Organisation bei Delegiertenversammlung Bernischer Kantonalgesangverband

### **Ziel der Stelle**

- Unterstützung der Chorvereinigungen im Veteranenwesen
- Unterstützung des Präsidiums in organisatorischen Belangen

### **Aufgaben in Kommissionen/Spezialaufgaben**

- Berichterstattung zuhanden BKGV-Info bei Delegationen an Sängertage, Jubiläen u.a.
- Grussbotschaften, Gratulationen an Veranstaltungen der Chorvereinigungen BKGV und befreundeten Gesangs- und anderen Verbänden sowie bei Chorjubiläen

### **Aufgaben in Verbänden**

Teilnahme an DV SCV gemäss Absprache

### **Teilnahme an Sitzungen**

Geschäftsleitung, Vorstand, Spezialkommissionen und Ausschüssen sowie an Delegiertenversammlungen



## Anforderungen

- Geschick im Verhandeln mit verbandspolitischen Gremien sowie Vertretern der CV und den Chören
- Kenntnisse in organisatorischen Belangen

## Kompetenzen

- Unterschrift: Korrespondenzen im Veteranenwesen, Sängerpässe, Veteranenurkunden
- Finanzen: Im Rahmen des Budgets

## Infrastruktur

PC unbedingt, Fax und E-Mail von Vorteil jedoch nicht Bedingung

**3 atemberaubende Soli.**

**5 Min. Standing Ovations.**

**Eine Bank.**

*Ja gähn!*



**B E K B | B C B E**

*Für ds Läbe.*