

**Zeitschrift:** BKGV-Information  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (1999)  
**Heft:** 44

**Artikel:** Merkblatt für Sängerinnen und Sänger  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-954589>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Merkblatt für Sängerinnen und Sänger

Versäume keine Übungsstund;  
für's Schwänzen gibt es keinen Grund  
Willst Du recht sangesfreudig sein,  
dann finde dich beizeiten ein!

Begrüsse die Vereinsmitglieder,  
dann lass' auf Deinem Platz Dich nieder.  
Chorleiter kann nur einer sein;  
drum lass' das Reden ihm allein!

Wenn's Zeichen kommt, dann singe Du;  
sonst aber halt den Schnabel zu.  
Willst Du dem Dirigent gefallen,  
so sollst Du singen und nicht lallen.

Beachte alle Notenzeichen,  
damit wir gemeinsam viel erreichen.  
Schiel' nicht nur stets ins Notenblatt,  
die Geste auch Bedeutung hat.

Ein jeder Wink vom Dirigent  
ist wichtig, ja, ist eminent.  
Auch die saubere Diktion  
hilft Dir zu schönem Sängerlohn.

Wenn alles dies Dir gut gelang,  
hast Du stets Freude am Gesang.