

**Zeitschrift:** BKGV-Information  
**Herausgeber:** Berner Kantonalgesangverband  
**Band:** - (1997)  
**Heft:** 33

**Rubrik:** Verschiedenes : Interview mit Inserenten

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

L'assemblée des délégués de l'Union des chorales jurassiens UCJ s'était déroulée samedi matin. Malgré de l'ordre du jour étendu qui comprenait 19 points, Jean-Pierre Lüthi a pu clore la partie officielle à 11h30 déjà. Le Président a bien su mener l'assemblée et il était intéressant de suivre les divers points qui étaient à discuter. De tel manière il restait assez de temps pour jaser quelques moments avant de passer à table.

B. Krebs, membre du comité directeur de SCB

## Verschiedenes

### Interview mit Inserenten

*Die Redaktion wird künftig hin und wieder Interviews mit Inserenten bringen. Den Anfang machen wir mit Herrn Anton Lanz vom Tonstudio Lanz in Wasen im Emmental. Herr Lanz ist ein treuer Inserent, der seit Jahren seine Dienste in der BKGV-Info anbietet.*

29.02.1997 Wasen i.E.

**BKGV-Info:** Was bieten Sie den Chören konkret an?

**Lanz:** Tonaufnahmen von Liedvorträgen und Konzerten, Herstellung von Tonträgern (Compact - Disc und Compact - Casetten), Gestaltung des Umschlages und als Spezialität die Ronrestaurierung historischer Aufnahmen von Schellack - Platten auf moderne CD's.

**BKGV-Info:** Wo machen Sie die Tonaufnahmen, im Studio bei Ihnen oder bei den Chören?

**Lanz:** Beides ist möglich. Hier in meinem Tonstudio oder in der Aula des Sekundarschulhauses Wasen. Ich gehe aber auch zu jedem vom Chor gewünschten Ort, wenn die Voraussetzungen für eine gute Tonaufnahme gegeben sind.

**BKGV-Info:** Welche Voraussetzungen?

**Lanz:** Gute Akustik und Ruhe. Allgemein eignen sich Konzertsäle, Aulen, Kirchen, oft auch Säle in Gasthöfen.

**BKGV-Info:** Was für Kosten kommen auf einen Chor zu, wenn er sein Können auf einer CD „verewigen“ will?

**Lanz:** Das kommt auf die Auflage an und auch darauf, ob die CD chorintern oder im Fachhandel verkauft werden soll.

Bei Kleinauflagen bis 100 Stück fertige ich die CD und die Hülle selber an. Bei höheren Auflagen ziehe ich einen Grafiker für die Hüllengestaltung zu.

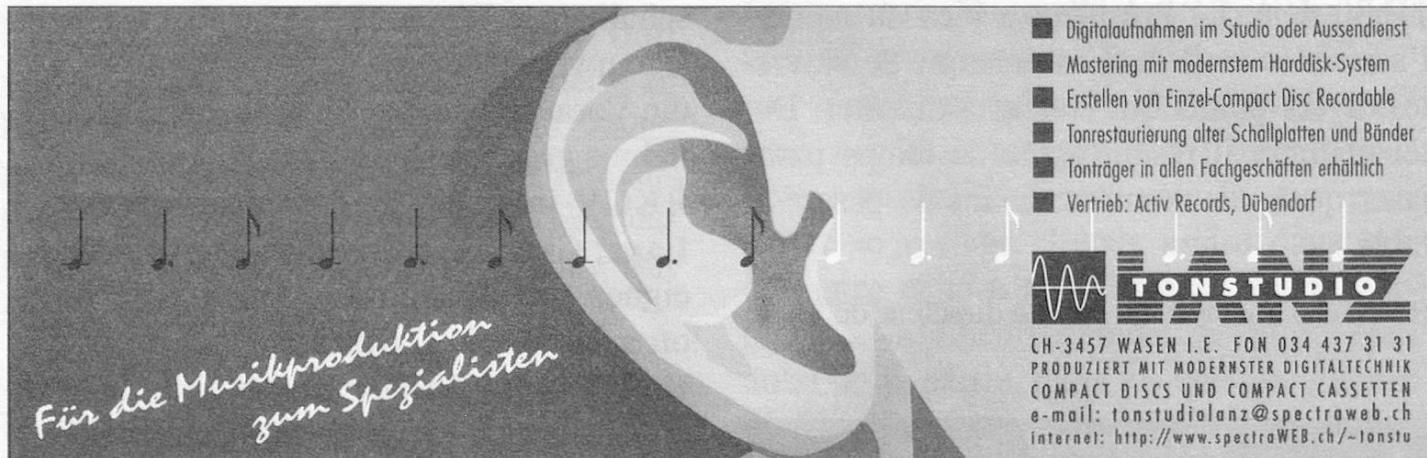
Bei einer Mindestabnahmemenge von 50 Stück ergibt sich ein Stückpreis von Fr. 35.--, bei 200 Stück von Fr. 20.—als Richtpreis.

**BKGV-Info:** Wie steht es bei den Terminen. Wie früh muss sich ein Chor bei Ihnen melden und wie lang muss er nach der Aufnahme auf den Tonträger warten?

**Lanz:** Möglichst früh vor dem gewünschten Aufnahmetermin (mindestens einen Monat) sollte der Chor mit mir Kontakt aufnehmen. Alle Beteiligten, neben dem Chor auch allfällige Solisten und Musiker, müssen mit der Tonaufnahme einverstanden sein.

Von der Aufnahme bis zur Ablieferung der Tonträger ist mit rund einem Monat zu rechnen.

**BKGV-Info:** Herr Lanz, besten Dank für Ihre Auskünfte und weiterhin viel Erfolg.



*Für die Musikproduktion  
zum Spezialisten*

- Digitalaufnahmen im Studio oder Aussendienst
- Mastering mit modernstem Harddisk-System
- Erstellen von Einzel-Compact Disc Recordable
- Tonrestaurierung alter Schallplatten und Bänder
- Tonträger in allen Fachgeschäften erhältlich
- Vertrieb: Activ Records, Dübendorf

**TONSTUDIO**

CH-3457 WASEN I.E. FON 034 437 31 31  
PRODUZIERT MIT MODERNSTER DIGITALTECHNIK  
COMPACT DISCS UND COMPACT CASSETTES  
e-mail: tonstudiolanz@spectraweb.ch  
Internet: <http://www.spectraweb.ch/~tonstu>

## Jubiläen 1997: Nachtrag

Der Männerchor Arni macht uns nachträglich mit folgendem Gedicht auf seinen 150. Geburtstag aufmerksam, den sie am 12. Oktober 1997 begehen werden:

*Im Männerchor Arni wird scho  
syt 150 Jahre flissig gsunge,  
u wie me eso ghört,  
syg das meischtens o rächt guet glunge.  
Ja, s Singe erhaltet eim  
ganz einfach frisch und jung,*

*U we me die Jubilare eso gschouet,  
gseht mes, s isch o gsung.  
Drum wei mir alli hoffe,  
s wärd is wyteri 25 Jahr öppe glinge,  
Gsung z blibe, u Freud z bereite  
mit freudigem Singe.*

Die nächste BKGV - Info erscheint am 20. August 1997;  
Redaktionsschluss ist am 9. August 1997