

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (1994)
Heft: 23

Artikel: Interlaken Eurochorfestival '94
Autor: Iseli, Alfred
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954645>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wie bereits in der letzten BKGV-Info hingewiesen, findet **der Choranlass des Jahres** am 8. und 9. Juli 1994 in unserem Kanton, in Interlaken, statt. Sicher wichtig und nah genug, damit wir Berner Sängerinnen und Sänger uns an diesem Wochenende dort treffen werden. - Eine Sängerdemonstration in Interlaken? - Ja dies sollte es sein. Deshalb rufe ich Sie auf: "*Sprecht im Chor über diesen einmaligen Anlass, erkennt den Wert davon und entscheidet dorthin zu gehen! Evtl. als Vereinsreise? Es wird sich bestimmt lohnen.*" Also sehen wir uns dort? Wichtige Informationen über diesen Anlass finden Sie laufend in der Schweizerischen Chorzeitung!

Eine Übersicht der klingenden Höhepunkte des EUROCHORFESTIVAL '94

Freitag, 8. Juli um 20.30 Uhr

Kursaal Interlaken

Chorgala

mit allen teilnehmenden Chören

*

Samstag, 9. Juli, 10.30 Uhr

Schlosskirche und Katholische Kirche

Interlaken

"Ensemblekonzerte"

"Chormusik im Wandel der Zeiten".

Neue Chorformationen, neue Kompo-

sitionen, neue Chormusikstile mit je einem ausländischen und einem Schweizer Chor.

*

Tellspielareal Interlaken um 14.00 h

Offenes Singen - Mitwirkende:

5 Pilotchöre und das Publikum.

Die Pilotchöre stellen im Wechsel mit dem gemeinsamen Singen fünf neue Schweizer Chorkompositionen vor. (Ausgewählt aus 20 Auftragskompositionen der SUISA (SCV)

*

Kursaal, Schlosskirche und Katholische Kirche Interlaken und Kirche Thun um 16.30 Uhr

"Ensemblekonzerte"

"Chormusik im Wandel der Zeiten".
Neue Chorformationen, neue Kompositionen, neue Chormusikstile mit je einem ausländischen und einem Schweizer Chor.

*

Kursaal Interlaken um 20.30 Uhr

EUROCHORKONZERT

unter Mitwirkung von Solisten und Sinfonieorchester

H. Sutermeister: "Die schwarze Spinne", Oper in einem Akt.

F. Martin: " In terra pax", Oratorium

Mitwirkende:

7 AGEC Chorensembles

5 Schweizer Chorensembles,

5 SCV-Chöre und der EUROCHOR

**Sängerinnen und Sänger -
wir sind dabei !**

A. Iseli, Red.