

Interlaken Eurochorfestival '94

Autor(en): **Iseli, Alfred**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **BKGV-Information**

Band (Jahr): - **(1994)**

Heft 23

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-954645>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Wie bereits in der letzten BKGV-Info hingewiesen, findet **der Choranlass des Jahres** am 8. und 9. Juli 1994 in unserem Kanton, in Interlaken, statt. Sicher wichtig und nah genug, damit wir Berner Sängerinnen und Sänger uns an diesem Wochenende dort treffen werden. - Eine Sangerdemonstration in Interlaken? - Ja dies sollte es sein. Deshalb rufe ich Sie auf: *"Sprecht im Chor über diesen einmaligen Anlass, erkennt den Wert davon und entscheidet dorthin zu gehen! Evtl. als Vereinsreise? Es wird sich bestimmt lohnen.* Also sehen wir uns dort? Wichtige Informationen über diesen Anlass finden Sie laufend in der Schweizerischen Chorzeitung!

Eine Übersicht der klingenden Höhepunkte des EUROCHORFESTIVAL '94

Freitag, 8. Juli um 20.30 Uhr
Kursaal Interlaken

Chorgala

mit allen teilnehmenden Chören



Samstag, 9. Juli, 10.30 Uhr

Schlosskirche und Katholische Kirche
Interlaken

"Ensemblekonzerte"

*"Chormusik im Wandel der Zeiten".
Neue Chorformationen, neue Kompo-*

sitionen, neue Chormusikstile mit je einem ausländischen und einem Schweizer Chor.



Tellspielareal Interlaken um 14.00 h

Offenes Singen - Mitwirkende:

5 Pilotchre und das Publikum.

Die Pilotchre stellen im Wechsel mit dem gemeinsamen Singen fünf neue Schweizer Chorkompositionen vor.

(Ausgewählt aus 20 Auftragskompositionen der SUIISA (SCV))



Kursaal, Schlosskirche und Katholische Kirche Interlaken und Kirche Thun um 16.30 Uhr

"Ensemblekonzerte"

"Chormusik im Wandel der Zeiten".

Neue Chorformationen, neue Kompositionen, neue Chormusikstile mit je

einem ausländischen und einem Schweizer Chor.



Kursaal Interlaken um 20.30 Uhr

EUROCHORKONZERT

unter Mitwirkung von Solisten und Sinfonieorchester

H. Sutermeister: "Die schwarze Spinne", Oper in einem Akt.

F. Martin: "In terra pax", Oratorium

Mitwirkende:

7 AGEK Chorensembles

5 Schweizer Chorensembles,

5 SCV-Chre und der EUROCHOR

Sängerinnen und Sänger - wir sind dabei !

A. Iseli, Red.