

Zeitschrift: BKGV-Information
Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband
Band: - (1991)
Heft: 16

Artikel: Jugend singt und musiziert 1991
Autor: Schwab, Emil
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-954396>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jugend singt und musiziert 1991

Aufführungen in Freiburg: Samstag/Sonntag, 18./19. Mai 1991
Der Kanton Bern wird darbieten:

Durch's Bernerland

Volkslieder-Arrangement für Jugendchor, Jugendorchester
und Jugendmusik von Christian Henking, Lyss

Ausführende:

Jugendchor Oberemmental Langnau, Leitung Peter Rentsch
Jugendorchester Köniz, Leitung Lorenz Hasler
Jugendmusik Jegenstorf, Leitung Fritz Walther
Musikalische Gesamtleitung: Christian Hanking, Komponist.

Im Arrangement von Christian Henking werden mehrere bekannte bernische Volkslieder vorgestellt. Die Volkslieder - mit berndeutschen und französischen Texten, aus verschiedenen Gegenden und verschiedenen Zeitepochen haben eines gemeinsam. Sie handeln alle von Liebe: Von glücklicher Liebe, von unglücklicher Liebe, von Sehnsucht, von Fröhlichkeit und Traurigkeit, doch das Fröhliche überwiegt.

So wie die Lieder die unterschiedlichen Schattierungen der Liebe wiedergeben, so zeigt die Musik verschiedene Stilrichtungen. Je nach Lied wird auf barocke oder klassische, auch jazzige Elemente zurückgegriffen. Deshalb ist die Musik im eigentlichen Sinn keine Komposition, sondern eher eine Zusammenstellung verschiedener Arrangierungsmöglichkeiten. Der Reiz, diese Aufgabe zu lösen, liegt weniger in der Wiedergabe einer Stilrichtung, als vielmehr in der Verbindung und Verschmelzung mehrerer Zeitepochen. Für den Hörer mag es interessant sein, bekannte Volkslieder auch einmal pompös, schmetternd, dunkel und grell, sehr leise und sehr

laut zu erleben - alle Möglichkeiten eben, die dieses Arrangement bietet.

Weitere Aufführungen in Murten, Kirchberg und Bern.

Emil Schuwah

Männerchor - einmal anders

Der Männerchor Koppigen mit 28 Sängern, Alter zwischen 35 und 84 Jahren, hat zum vierten Mal ein Musical aufgeführt und was für eine Darbietung. Schon beim Eintritt war die Bühne und der Saal mit grossen Schallplatten-Atrappen dekoriert und während des ganzen Stückes kamen andere Requisiten hervor. Der Regisseur und Gestalter des Musicals, Urs Dellenbach,

Die verrückten, goldenen zwanziger Jahre

hat es verstanden, eine tolle Stimmung auf die Bühne zu bringen. Es folgten Schlager auf Schlager, 27 an der Zahl, gesungen von Solisten, im Duett oder Terzett. Die Refrains sang jeweilen der ganze Chor. Stilsicher aufgelockert wurden die Einzelnummern durch die Ansagen des Conférenciers und den lustigen Kommentaren der Putzfrau und Garderobière. Immer im Blickpunkt die rassig singende "Lola", die von allen Männern umschwärmte wurde. Ueberhaupt leisteten die Damen, die ihre schönen Kleider aus den zwanziger Jahren selber nähten, einen grossen Part mit ihren gut gesungenen Evergreens. Vorzüglich war