Zeitschrift: BKGV-Information

Herausgeber: Berner Kantonalgesangverband

Band: - (1988)

Heft: 4

Artikel: Der Grundraster um das bernische Laienchorwesen

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-954660

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

_	
Der	
ID	
3	
0	
7,	
7	
_	
Grundra	
3	
~	
-	
S)	
10	
٠.	
ste	
m	
10	
~5	
-	
_	
. mn	
1	
0	
0:	
par	
S	
-	
2	
-	
(D	
3	
-	
w	
S	
SC	
SCh	
sche	
sche	
sche	
das bernische l	
sche L	
sche La	
sche La	
sche Lai	
sche Laie	
sche Laie	
sche Laien	
sche Laienc	
sche Laienc	
sche Laiench	
sche Laiencho	
sche Laiencho	
sche Laienchor	
sche Laienchorn	
sche Laienchorw	
sche Laienchorwe	
sche Laienchorwe	
sche Laienchorwes	
sche Laienchorwese	
sche Laienchorwese	
sche Laienchorwesen	

Aspekte	Chor	Amts- und Kreisverband (KGV)	Kantonal verband	SCV
Erhalten der Chöre	Gute Dirigenten gute Vereinsführung	Kurse für Vereinsführung – Administration – Recht – Informatik	Dirigentenkurse Kurse für Vereinsführung - Administration - Recht - Informatik	Informationsschrift über Vereinsführung
Mitglieder- werbung	persönliche Werbung - anschreiben - besuchen - zu Konzerten einladen - Proben für ein bestimmtes Werk einladen - Jungsänger-Singen - Chorschulen - Aktivität gegenüber Jungen Auftreten in der Oeffent- lichkeit - Konzert und Theater - Singen im Gottesdienst - Spitalsingen - Radiosingen	Chorschule Jugendchöre	 Singwochen Jugendchöre Kantonale Musikkommission meldet fähige Chöre direkt dem Radio (Hr. Markus Zemp). Chöre werden dann vom Radio angefragt 	Faltprospekt 1987
Dirigenten- problem	Nachfolge langfristig planen; mind. 2 Jahre vor Dirigentenwechsel: 1. Jahr: Kurs I 2. Jahr: Kurs II 3. Jahr: Einsatz im Chor	- Singkurse (Ausbildung bis Vize- dirigent)	- Dirigentenkurse I und II seit 1985 alljährlich (50-60 Teilnehmer/innen) - Liste der Absolventen ver- öffentlichen	Dirigentenkurse für Chor und Orchester



Musikliteratur	zum Teil veraltet. Spricht vor allem Junge nicht mehr an.		Literatur der Dirigenten- kurse in den BKGV-Info ver- öffentlichen, evtl. Auf- nehmen, Bibliothek (mit Kassette)	Kompositionsaufträge, gute Literatur für unsere Chöre arrangieren lassen Mary Long-Stiftung - FC-Liederbuch mit Kassette (gratis) - GC-Liederbuch mit Kassette (gratis)
Motivation für neues Liedgut	Dirigent Musikkommission Bsp.: Unterhaltungschor	Sing-Wochenende	Dirigentenkurse	Mary Long-Stiftung
Pressearbeit	alles was im Chor passiert, Konzert, Theater, HV	gute Berichterstattung von Amtssängertagen: Vor- und Nachschau	gute Berichterstattung von Kant. Gesangfesten - allg. Probleme - Berichte von KGV-Aktivi- täten	Schweiz. Chorzeitung Massenmedien: spez. Medien- Beauftragter
Neue Chöre		einladen zu Sängertagen begrüssen und auch BKGV und SCV aufmerksam machen	auf Meldung der Amtsvor- stände, begrüssen	SUISA-Gebühren für Nicht- organisierte anpassen
Schul an			Fach "Singen/Musik" Vorstoss der Musikkommission bei der ED und bei EDK	
Zielsetzungen			Dirigentenkurse Fördern der Jugendchorarbeit Zusammenstellen guter, neuer Literatur, evtl. Aufnahme in Bibliothek	