

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 38 (2014)

**Register:** Liste der bibliographischen Abkürzungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Liste der bibliographischen Abkürzungen

<i>AfMw</i>	<i>Archiv für Musikwissenschaft</i>
<i>AMl</i>	<i>Acta Musicologica</i>
<i>AmZ</i>	<i>Allgemeine musikalische Zeitung</i>
<i>AnM</i>	<i>Anuario Musical</i>
<i>BG</i>	<i>Beiträge zur Gregorianik</i>
<i>BjbHM</i>	<i>Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis</i>
<i>CEKM</i>	Corpus of Early Keyboard Music
<i>CMM</i>	Corpus mensurabilis musicae
<i>Concerto</i>	<i>Concerto – Das Magazin für Alte Musik</i>
<i>Cousse-makerS</i>	Charles-Edmond-Henri de Coussemaker, <i>Scriptorum de musica medii aevi nova series</i> , Paris: A. Durand, 1864–1876/R
<i>DjbMw</i>	<i>Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft</i>
<i>DTB</i>	Denkmäler der Tonkunst in Bayern
<i>DTÖ</i>	Denkmäler der Tonkunst in Österreich
<i>EDM</i>	Das Erbe deutscher Musik
<i>EitnerQ</i>	Robert Eitner, <i>Biographisch-bibliographisches Quellenlexikon</i> , Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1900–1904, Nachtrag 1904
<i>EM</i>	<i>Early Music</i>
<i>EMH</i>	<i>Early Music History</i>
<i>FétisB</i>	François-Joseph Fétis, <i>Biographie universelle des musiciens ...</i> , Paris: Firmin Didot Frères, 1881
<i>GerbertS</i>	Martin Gerbert, <i>Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum</i> , 2 Bde., St. Blasien: Typis San-Blasianis, 1784
<i>GSJ</i>	<i>Galpin Society Journal</i>
<i>HBSJ</i>	<i>Historic Brass Society Journal</i>
<i>HjbMW</i>	<i>Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft</i>
<i>HMT</i>	<i>Handwörterbuch der Musikalischen Terminologie</i> , hg. von H.-H. Eggebrecht und A. Riethmüller, Wiesbaden: Steiner, 1972–2005
<i>ISM</i>	<i>Il Saggiatore Musicale</i>
<i>JAMIS</i>	<i>Journal of the American Musical Instrument Society</i>
<i>JAMS</i>	<i>Journal of the American Musicological Society</i>

<i>JbSIM</i>	<i>Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz</i>
<i>JM</i>	<i>The Journal of Musicology</i>
<i>JMT</i>	<i>Journal of Music Theory</i>
<i>JRMA</i>	<i>Journal of the Royal Musical Association</i>
<i>KmJb</i>	<i>Kirchenmusikalisches Jahrbuch</i>
<i>L'Organo</i>	<i>L'Organo. Rivista di cultura organaria e organistica</i>
<i>MD</i>	<i>Musica disciplina</i>
<i>MeS</i>	<i>Musica e Storia</i>
<i>Mf</i>	<i>Die Musikforschung</i>
<i>MGG</i>	<i>Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , hg. von F. Blume, Kassel etc.: Bärenreiter, 1949–1986
<i>MGG2S</i>	<i>Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , hg. von L. Finscher, zweite, neubearbeitete Ausgabe, Sachteil, Kassel etc.: Bärenreiter und Metzler, 1994–1998
<i>MGG2P</i>	<i>Musik in Geschichte und Gegenwart</i> , hg. von L. Finscher, zweite, neubearbeitete Ausgabe, Personenteil, Kassel etc.: Bärenreiter und Metzler, 1999–2007
<i>MII</i>	<i>Musique Image Instruments</i>
<i>M&amp;L</i>	<i>Music &amp; Letters</i>
<i>MQ</i>	<i>Musical Quarterly</i>
<i>Mth</i>	<i>Musiktheorie</i>
<i>Grove 1[–5]</i>	<i>A Dictionary of Music and Musicians</i> , ed. by G. Grove, London und New York: Macmillan, 1879–2001
<i>NGroveD</i>	<i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , ed. by S. Sadie, London: Macmillan, 1980
<i>NGroveD2</i>	<i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , ed. by S. Sadie and J. Tyrell, 2 <sup>nd</sup> edition, London: Macmillan, 2001
<i>NGroveD-online</i>	Online-Version des New Grove Dictionary
<i>NMwJb</i>	<i>Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch</i>
<i>NMZ</i>	<i>Neue Musikzeitung</i>
<i>NRMI</i>	<i>Nuova rivista musicale italiana</i>
<i>NZfM</i>	<i>Neue Zeitschrift für Musik</i>
<i>ÖMZ</i>	<i>Österreichische Musikzeitschrift</i>

PäM	<i>Publikationen älterer Musik</i> , hg. von Th. Kroyer, Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1926–1940
PäMw	<i>Publikationen älterer praktischer und theoretischer Musikwerke</i> , hg. von R. Eitner, Berlin und Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1873–1905
PMFC	Polyphonic Music of the Fourteenth Century
PMM	<i>Plainsong and Medieval Music</i>
PRMA	<i>Proceedings of the Royal Musical Association</i>
RBM	<i>Revue Belge de Musicologie</i>
RdM	<i>Revue de Musicologie</i>
RdMc	<i>Revista de Musicología</i>
Recercare	<i>Recercare. Rivista per lo Studio e la Pratica della Musica Antica</i>
RIM	<i>Rivista Italiana di Musicologia</i>
RIMS	<i>Rivista internazionale di musica sacra</i>
RISM	Répertoire international de sources musicales
SIMG	Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft
SJbMw	<i>Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft</i>
SM	<i>Studia musicologica</i>
STMf	<i>Svensk tidskrift för musikforskning</i>
SulzerTh	Johann-Georg Sulzer, <i>Allgemeine Theorie der schönen Künste</i> , 2 Bde., Leipzig: Weidmannische Buchhandlung, 1771–1774
Troja	<i>Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik</i> (2001–2007)
Troja	<i>Jahrbuch für Renaissancemusik</i> (2008–2012, seither online)
TVNM	<i>Tijdschrift van de [koninklijke] Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis</i>
ZfM	<i>Zeitschrift für Musik</i>
ZfMth	<i>Zeitschrift für Musiktheorie</i>
ZfMw	<i>Zeitschrift für Musikwissenschaft</i>
ZIMG	<i>Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft</i>
ZGMTH	<i>Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie</i>

Werkverzeichnisse werden nach den etablierten Abkürzungen zitiert.