

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 38 (2014)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

0000

BASLER JAHRBUCH
FÜR HISTORISCHE
MUSIKPRAXIS XXXVIII
2014



AMADEUS

BP 2195

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXXVIII

(2014)

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis

Hochschule für Alte Musik

an der Musik-Akademie Basel

Fachhochschule Nordwestschweiz

herausgegeben von

Thomas Driescher und Martin Kießbauer

XXXVIII

(2014)

REWORKINGS

Musical Re-Elaboration and Cultural Context

herausgegeben von Pedro Mezgerdorf

Redaktion: Florian Hoffmann

Forschungsbereich der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftliche Beiräte:

Wulf Ach (Basel)

David Fallows (Manchester)

Brigit Fodor (Wien)

Katharina Schütz (Regensburg)

Lorenz Welker (München)

Christoph Wolff (Cambridge, MA)

Paul Wolff (Göttingen)

ADADA

Redaktion: Florian Henri Besthorn
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Birgit Lodes (Wien)
Katelijne Schiltz (Regensburg)
Lorenz Welker (München)
Christoph Wolff (Cambridge, MA)
Peter Wollny (Leipzig)

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis –
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie Basel
Fachhochschule Nordwestschweiz

herausgegeben von
Thomas Drescher und Martin Kirnbauer
XXXVIII
(2014)

REWORKINGS
Musical Re-Elaboration and Cultural Context
herausgegeben von Pedro Memelsdorff

AMADEUS

Titelfoto:

A. T. Schaefer (Stuttgart). Mit freundlicher Genehmigung des Fotografen.

KORRESPONDENZADRESSE

Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW
Schola Cantorum Basiliensis – Hochschule für alte Musik
Musik-Akademie Basel
Leonhardstraße 6/Postfach 257
CH-4009 Basel

(2018)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2018 BY AMADEUS VERLAG, WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN · JEDGLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGES GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D-34497 KORBACH

DRUCK: ERNST BÜHLER, CH-9247 HENAU

BP 2195

3-905786-17-6

978-3-905786-17-0

979-0-015-21950-4