

<b>Zeitschrift:</b>	Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel
<b>Herausgeber:</b>	Schola Cantorum Basiliensis
<b>Band:</b>	38 (2014)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

BASLER JAHRBUCH  
FÜR HISTORISCHE  
MUSIKPRAXIS XXXVIII  
2014



AMADEUS

BP 2195

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXXVIII

(2014)

BASLER JAHRBUCH  
FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Publikationsstelle für Historische Musikpraxis  
Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst Basel  
Fachhochschule Nordwestschweiz

Herausgegeben von  
Thomas Diesch und Martin Kühn

XXXVIII  
(2014)

REWORKING  
Musical Re-Habilitation and Cultural Context  
Herausgegeben von Pedro Mendes da Cunha

Publikationsstelle für Historische Musikpraxis  
Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst Basel  
Fachhochschule Nordwestschweiz

Re-Habilitation und Einsatz  
der Flöte im 19.  
Jahrhundert, von Peter Strell  
(1997) escholar@bsu.ch  
Re-Habilitation und Einsatz  
der Flöte im 19. Jahrhundert  
in der Schweiz, von  
Klaus Schmid, escholar@bsu.ch  
Re-Habilitation und Einsatz  
der Flöte im 19. Jahrhundert  
in der Schweiz, von  
Klaus Schmid, escholar@bsu.ch

Re-Habilitation und Einsatz  
der Flöte im 19. Jahrhundert  
in der Schweiz, von  
Klaus Schmid, escholar@bsu.ch

Redaktion: Florian Henri Besthorn  
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:  
Wulf Arlt (Basel)  
David Fallows (Manchester)  
Birgit Lodes (Wien)  
Katelijne Schiltz (Regensburg)  
Lorenz Welker (München)  
Christoph Wolff (Cambridge, MA)  
Peter Wollny (Leipzig)

# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis –  
Hochschule für Alte Musik  
an der Musik-Akademie Basel  
Fachhochschule Nordwestschweiz

herausgegeben von  
Thomas Drescher und Martin Kirnbauer  
XXXVIII  
(2014)

REWORKINGS  
Musical Re-Elaboration and Cultural Context  
herausgegeben von Pedro Memelsdorff

AMADEUS

Titelfoto:

A. T. Schaefer (Stuttgart). Mit freundlicher Genehmigung des Fotografen.

KORRESPONDENZADRESSE

Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW

Schola Cantorum Basiliensis – Hochschule für alte Musik

Musik-Akademie Basel

Leonhardstraße 6/Postfach 257

CH-4009 Basel

(2018)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2018 BY AMADEUS VERLAG, WINTERTHUR/SCHWEIZ

ALLE RECHTE VORBEHALTEN · JEGLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN  
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGES GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D-34497 KORBACH

DRUCK: ERNST BÜHLER, CH-9247 HENAU

BP 2195

3-905786-17-6

978-3-905786-17-0

979-0-015-21950-4