Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 37 (2013)

Register: Liste der bibliographischen Abkürzungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Liste der bibliographischen Abkürzungen

AfMw	*Archiv für Musikwissenschaft*
AMl	*Acta Musicologica*
AmZ	*Allgemeine musikalische Zeitung*
AnM	*Anuario Musical*
BG	*Beiträge zur Gregorianik*
BJbHM	*Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis*
CEKM	Corpus of Early Keyboard Music
CMM	Corpus mensurabilis musicae
Concerto	*Concerto – Das Magazin für Alte Musik*
CoussemakerS	Charles-Edmond-Henri de Coussemaker, *Scriptorum de musica medii aevi nova series*, Paris: A. Durand, 1864–1876/R
DJbMw	*Deutsches Jahrbuch der Musikwissenschaft*
DTB	Denkmäler der Tonkunst in Bayern
DTÖ	Denkmäler der Tonkunst in Österreich
EDM	Das Erbe deutscher Musik
EitnerQ	Robert Eitner, *Biographisch-bibliographisches Quellenlexikon*, Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1900–1904, Nachtrag 1904
EM	*Early Music*
EMH	*Early Music History*
FétisB	François-Joseph Fétis, *Biographie universelle des musiciens …*, Paris: Firmin Didot Frères, 1881
GerbertS	Martin Gerbert, *Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum*, 2 Bde., St. Blasien: Typis San-Blasianis, 1784
GSJ	*Galpin Society Journal*
HBSJ	*Historic Brass Society Journal*
HJbMW	*Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft*
HMT	*Handwörterbuch der Musikalischen Terminologie*, hg. von H.-H. Eggebrecht und Albrecht Riedmüller, Wiesbaden: Steiner, 1972 ff.
ISM	*Il Saggiatore Musicale*
JAMIS	*Journal of the American Musical Instrument Society*
JAMS	*Journal of the American Musicological Society*

JbSIM	*Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz*
JM	*The Journal of Musicology*
JMT	*Journal of Music Theory*
JRMA	*Journal of the Royal Musical Association*
KmJb	*Kirchenmusikalisches Jahrbuch*
L'Organo	*L'Organo. Rivista di cultura organaria e organistica*
MD	*Musica disciplina*
MeS	*Musica e Storia*
Mf	*Die Musikforschung*
MGG	*Musik in Geschichte und Gegenwart*, hg. von F. Blume, Kassel etc.: Bärenreiter, 1949–1986
MGG2S	*Musik in Geschichte und Gegenwart*, hg. von L. Finscher, zweite, neubearbeitete Ausgabe, Sachteil, Kassel etc.: Bärenreiter und Metzler, 1994–1998
MGG2P	*Musik in Geschichte und Gegenwart*, hg. von L. Finscher, zweite, neubearbeitete Ausgabe, Personenteil, Kassel etc.: Bärenreiter und Metzler, 1999–2007
MII	*Musique Image Instruments*
M&L	*Music & Letters*
MQ	*Musical Quarterly*
Mth	*Musiktheorie*
Grove 1[–5]	*A Dictionary of Music and Musicians*, ed. by G. Grove, London und New York: Macmillan, 1879ff.
NGroveD	*The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, ed. by S. Sadie, London: Macmillan, 1980
NGroveD2	*The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, ed. by S. Sadie and J. Tyrell, 2nd edition, London: Macmillan, 2001
NGroveD-online	Online-Version des New Grove Dictionary
NMwJb	*Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch*
NMZ	*Neue Musikzeitung*
NRMI	*Nuova rivista musicale italiana*
NZfM	*Neue Zeitschrift für Musik*
ÖMZ	*Österreichische Musikzeitschrift*

PäM	*Publikationen älterer Musik*, hg. von Th. Kroyer, Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1926–1940
PäMw	*Publikationen älterer praktischer und theoretischer Musikwerke*, hg. von R. Eitner, Berlin und Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1873–1905
PMFC	Polyphonic Music of the Fourteenth Century
PMM	*Plainsong and Medieval Music*
PRMA	*Proceedings of the Royal Musical Association*
RBM	*Revue Belge de Musicologie*
RdM	*Revue de Musicologie*
RdMc	*Revista de Musicología*
Recercare	*Recercare. Rivista per lo Studio e la Pratica della Musica Antica*
RIM	*Rivista Italiana di Musicologia*
RIMS	*Rivista internazionale di musica sacra*
RISM	Répertoire international de sources musicales
SIMG	Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft
SJbMw	*Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft*
SM	*Studia musicologica*
STMf	*Svensk tidskrift för musikforskning*
Studi corelliani I	Adriano Cavicchi, Oscar Mischiati and Pierluigi Petrobelli (eds), *Studi corelliani. Atti del primo congresso internazionale: Fusignano, 5–8 settembre 1968*, sotto il patrocinio della Società italiana di musicologia, Firenze: Olschki, 1972 (Quaderni della rivista italiana di musicologia 3)
Studi corelliani II	Giulia Giachin (ed.), *Nuovi studi corelliani. Atti del secondo congresso internazionale: Fusignano, 5–8 settembre 1974*, sotto il patrocinio della Società italiana di musicologia, Firenze: Olschki, 1978 (Quaderni della Rivista italiana di musicologia 4)
Studi corelliani III	Sergio Durante and Pierluigi Petrobelli (eds), *Nuovissimi studi corelliani. Atti del terzo congresso internazionale: Fusignano, 4–7 settembre 1980*, sotto il patrocinio della Società italiana di musicologia, Firenze: Olschki, 1982 (Quaderni della Rivista italiana di musicologia 7)

Studi corelliani IV	Pierluigi Petrobelli and Gloria Staffieri (eds), *Studi corelliani IV. Atti del quarto congresso internazionale: Fusignano, 4–7 settembre 1986*, sotto il patrocinio della Società italiana di musicologia, Firenze: Olschki, 1990 (Quaderni della Rivista italiana di musicologia 22)
Studi corelliani V	Stefano La Via (ed.), *Studi corelliani V. Atti del Quinto congresso internazionale: Fusignano, 9–11 settembre 1994*, sotto il patrocinio della Società italiana di musicologia, Firenze: Olschki, 1996 (Quaderni della Rivista italiana di musicologia 33)
Studi corelliani VI	Gregory Barnett, Antonella D'Ovidio and Stefano La Via (eds), *Arcangelo Corelli. Fra mito e realtà storica. Nuove prospettive d'indagine musicologica e interdisciplinare nel 350° anniversario della nascita. Atti del congresso internazionale di studi: Fusignano, 11–14 settembre 2003*, Firenze: Olschki, 2 vols, 2007 (Historiae musicae cultores 111)
Studi corelliani VII	Guido Olivieri and Marc Vanscheeuwijck (eds), *Arcangelo 2013. Studi nel terzo centenario della morte di Arcangelo Corelli*, Lucca: Libreria Musicale Italiana, 2015 (Bibliotheca LIM – Saggi)
SulzerTh	Johann-Georg Sulzer, *Allgemeine Theorie der schönen Künste*, 2 Bde., Leipzig: Weidmannische Buchhhandlung, 1771–1774
Troja	*Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik* (2001–2007)
Troja	*Jahrbuch für Renaissancemusik* (2008 ff.)
TVNM	*Tijdschrift van de [koninklijke] Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis*
ZfM	*Zeitschrift für Musik*
ZfMth	*Zeitschrift für Musiktheorie*
ZfMw	*Zeitschrift für Musikwissenschaft*
ZIMG	*Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft*

Werkverzeichnisse werden nach den etablierten Abkürzungen zitiert.