

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 37 (2013)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

9008

BASLER JAHRBUCH
FÜR HISTORISCHE
MUSIKPRAXIS XXXVII
2013



AMADEUS

BP 2194

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXXVII

(2013)

Die Publikation der Schule Cantorum Basilien-
sis
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie Basel
Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW

Herausgegeben von
Ulrich Grieshaber und Thomas Dörflinger

XXXVII

(2013)

CORELLI ALS MODELL

Die Corelli-Handschrift in der Bibliothek der Universität Basel (1653–1713)

Herausgegeben von Agneta Rønnebo

Reaktion: Forum Hans Rønnebo
Forschungsbereich der Schule Cantorum Basilien-
sis

Wissenschaftlicher Beirat

Wolfgang Iser (Frankfurt)

David Lohmeyer (Münster)

Birgit Lohmeyer (Wien)

Karlheinz Schuler (Leipzig)

Ulrich Grieshaber (Basel)

Christoph Wolff (Leipzig)

Peter Wollny (Leipzig)

Redaktion: Florian Henri Besthorn
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Birgit Lodes (Wien)
Katelijne Schiltz (Regensburg)
Lorenz Welker (München)
Christoph Wolff (Cambridge, MA)
Peter Wollny (Leipzig)

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis –
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie Basel
Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW

herausgegeben von
Pedro Memelsdorff und Thomas Drescher

XXXVII
(2013)

CORELLI ALS MODELL
Studien zum 300. Todestag von Arcangelo Corelli (1653–1713)

herausgegeben von Agnese Pavanello

AMADEUS

Titelfoto:
A.T. Schaefer (Stuttgart). Mit freundlicher Genehmigung des Fotografen.

KORRESPONDENZADRESSE
Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW
Schola Cantorum Basiliensis – Hochschule für Alte Musik
Musik-Akademie Basel
Leonhardsstraße 6, CH-4051 Basel

(2015)
AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ
© COPYRIGHT 2015 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEGliche WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET
SATZ UND NOTENGRAFİK: PRIMA NOTA, D-34497 KORBACH
DRUCK: ERNST BÜHLER, CH-9247 HENAU

BP 2194
3-905786-16-8
978-905786-16-3
979-0-015-21940-5