

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 35-36 (2011-2012)

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

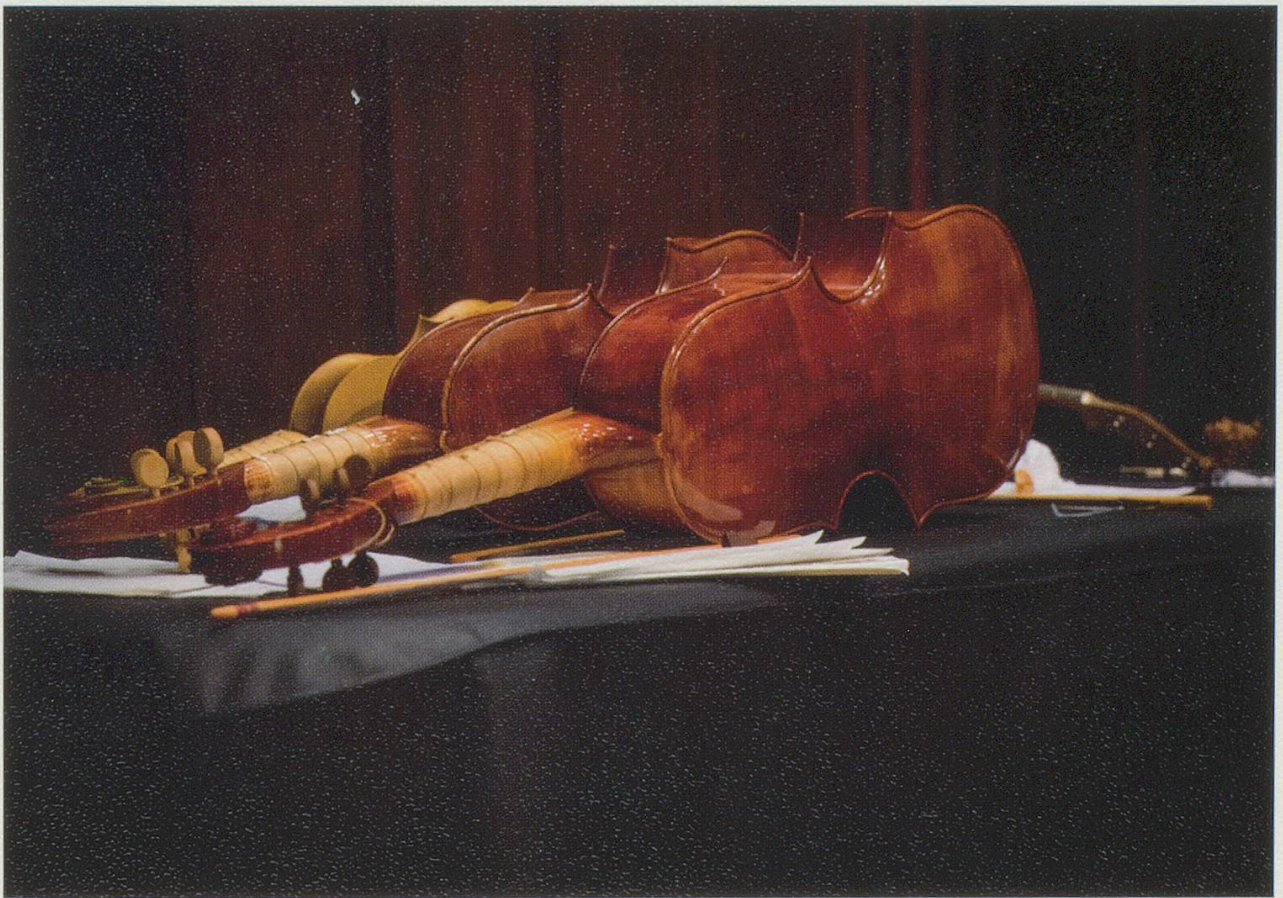
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

5008

BASLER JAHRBUCH  
FÜR HISTORISCHE  
MUSIKPRAXIS  
XXXV/XXXVI · 2011/2012



AMADEUS

BP 2192



BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXXV/XXXVI

(2011/2012)

# HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation des Schweizer Musikwissenschaftlichen Instituts

an der Universität Basel

Basel, Schweiz

Verlag: Edition Praesens

Herausgegeben von

Dr. phil. h. c. h. c. Hans-Joachim Schulz

XXXV/XXXVI

(2011/2012)

MONODIEN – Paradigmen instrumentaler Sologänge  
in Mittel- und Barock

TRANSFORMATION DER KLÄNGLICHKEIT  
Die Viola da gamba im frühen 18. Jahrhundert am Beispiel

Silvestro Ganassa

Kollektion: Forschungsergebnisse der School of American Periodicals

Wissenschaftlicher Beirat

Wolfgang Iserl

David Fallows (Oxford)

Hilge Lobos (Wien)

Karin Schick (Regensburg)

Lorenz Welser (München)

Christoph Wolff (Cambridge, MA)

Peter V. Miller (Leipzig)

ADDA

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis  
XXXV  
(2012)

Redaktion: Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:  
Wulf Arlt (Basel)  
David Fallows (Manchester)  
Birgit Lodes (Wien)  
Katelijne Schiltz (Regensburg)  
Lorenz Welker (München)  
Christoph Wolff (Cambridge, MA)  
Peter Wollny (Leipzig)



# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRACTIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis –  
Hochschule für Alte Musik  
an der Musik-Akademie Basel  
Fachhochschule Nordwestschweiz

herausgegeben von  
Thomas Drescher und Martin Kirnbauer  
XXXV/XXXVI  
(2011/2012)

MONODIEN – Paradigmen instrumental begleiteten Sologesangs  
in Mittelalter und Barock

TRANSFORMATION DER KLANGLICHKEIT –  
Die Viola da gamba im frühen 16. Jahrhundert am Beispiel  
Silvestro Ganassis

AMADEUS

Titelfoto:  
Susanna Drescher (Basel). Mit freundlicher Genehmigung der Fotografin.

KORRESPONDENZADRESSE  
Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW  
Schola Cantorum Basiliensis – Hochschule für alte Musik  
Musik-Akademie Basel  
Leonhardstraße 6/Postfach 257  
CH-4009 Basel

(2018)  
AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ  
© COPYRIGHT 2018 BY AMADEUS VERLAG, WINTERTHUR/SCHWEIZ  
ALLE RECHTE VORBEHALTEN · JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN  
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGES GESTATTET  
SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D-34497 KORBACH  
DRUCK: ERNST BÜHLER, CH-9247 HENAU

BP 2192  
3-905786-14-1  
978-905786-14-9  
979-0-015-21920-7