

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 33 (2009)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XXXIII 2009

3008



AMADEUS

BP 2189

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXXIII

(2009)

HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Ein Publikationsorgan der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Herausgegeben von

Prof. Dr. Hans-Joachim Schulze

Beirat:

Prof. Dr. Rolf Kneller, Prof. Dr. Rolf Kneller

XXXIII

(2009)

Oper als Gemeinschaft

Zur Verhältnisse der Künste im Barock

Herausgegeben von Christian F. Schmitt

Redaktion: Dr. phil. Hans-Joachim Schulze, Dr. phil. Christian F. Schmitt
Verlag: Bärenreiter, Kassel

Verlag: Bärenreiter, Kassel

Druck: Bärenreiter, Kassel

Druck: Bärenreiter, Kassel

Druck: Bärenreiter, Kassel

Druck: Bärenreiter, Kassel

Druck: Bärenreiter, Kassel

Druck: Bärenreiter, Kassel

Redaktion: Anselm Hartinger, Philipp Zimmermann
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Birgit Lodes (Wien)
Lorenz Welker (München)
Christoph Wolff (Cambridge, MA)

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis –
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie Basel

herausgegeben von
Regula Rapp und Thomas Drescher

XXXIII
(2009)

Oper als „Gesamtkunstwerk“ –
Zum Verhältnis der Künste im barocken Musiktheater
herausgegeben von Christine Fischer

AMADEUS

Titelfoto:

A. T. Schaefer (Stuttgart). Mit freundlicher Genehmigung des Fotografen.

KORRESPONDENZADRESSE

Schola Cantorum Basiliensis – Hochschule für Alte Musik
Musik-Akademie Basel
Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW)
Leonhardsstraße 6, CH-4051 Basel

(2012)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2012 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D-34497 KORBACH

DRUCK: ERNST BÜHLER, CH-9247 HENAU

BP 2189

ISBN-10: 3-905786-11-7

ISBN-13: 978-3-905786-11-8

ISMN: 979-0-015-21890-3