

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **30 (2006)**

Heft [2]

PDF erstellt am: **12.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- ANDREAE, Hans Volkmar
Elementar-Harmonik. Zur Phänomenologie der
Töne und Intervalle abendländischer Musik
- BOBÉTH, Marek
Hermann Goetz, Leben und Werk. Mono-
graphie mit vollständigem Werkverzeichnis
- FURTWÄNGLER, Wilhelm
In Diskussion. Werkverzeichnis (Chris Walton)
- HESS, Willy
Beethoven. Biographie und Werkverzeichnis
– „Das Fidelio-Buch“. Beethovens Oper
Fidelio, ihre Geschichte und ihre 3 Fassungen
- KOLNEDER, Walter
Aufführungspraxis bei Vivaldi
– Melodietypen bei Vivaldi
– Die vokale Mehrstimmigkeit in der Volks-
musik der österreichischen Alpenländer
- MARRETTA-SCHÄR, Luise
Raffaele d'Alessandro. Leben und Werk
- MUSIKALIENBIBLIOTHEK des Opernhauses
Zürich. Bestand in der Zentralbibliothek
- PRIEBERG, Fred K.
Daß ich nicht vertreten bin ...
Der Komponist Hans Schaeuble
- RAUCHFLEISCH, Udo
Mensch und Musik. Versuch eines Brücken-
schlags zwischen Psychologie und Musik
- SCHNEIDER, Michael
Der Komponist Peter Mieg. Leben, Rezeption,
Werkverzeichnis
- SILBERMANN-ARCHIV, Das
Der handschriftliche Nachlaß des Orgel-
machers Andreas Silbermann (1712–1783)
- VIOLA-BIBLIOGRAPHIE, Kommentiertes thematisches
Verzeichnis für die historische Bratsche
- VIOLA-D'AMORE-BIBLIOGRAPHIE
Kommentiertes thematisches Verzeichnis
- VOGEL, Werner
„Euer dankbarer Sohn“, Othmar Schoecks
Briefe an die Eltern aus Leipzig, 1907/08
- VOGEL, Wladimir
Verzeichnis der musikalischen Werke
- WALTON, Chris
Czesław Marek: Komponist, Pianist, Pädagoge
- WERNER-JENSEN, Arnold
Arnold Mendelssohn als Liederkomponist
- WIESE, Walter
Mozarts Kammermusik
– Tschechische Kammermusik: Smetana,
Dvořák, Janáček