

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 30 (2006)

**Heft:** [2]

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- ANDREAE, Hans Volkmar  
Elementar-Harmonik. Zur Phänomenologie der  
Töne und Intervalle abendländischer Musik
- BOBÉTH, Marek  
Hermann Goetz, Leben und Werk. Mono-  
graphie mit vollständigem Werkverzeichnis
- FURTWÄNGLER, Wilhelm  
In Diskussion. Werkverzeichnis (Chris Walton)
- HESS, Willy  
Beethoven. Biographie und Werkverzeichnis  
– „Das Fidelio-Buch“. Beethovens Oper  
Fidelio, ihre Geschichte und ihre 3 Fassungen
- KOLNEDER, Walter  
Aufführungspraxis bei Vivaldi  
– Melodietypen bei Vivaldi  
– Die vokale Mehrstimmigkeit in der Volks-  
musik der österreichischen Alpenländer
- MARRETTA-SCHÄR, Luise  
Raffaele d'Alessandro. Leben und Werk
- MUSIKALIENBIBLIOTHEK des Opernhauses  
Zürich. Bestand in der Zentralbibliothek
- PRIEBERG, Fred K.  
*Daß ich nicht vertreten bin ...*  
Der Komponist Hans Schaeuble
- RAUCHFLEISCH, Udo  
Mensch und Musik. Versuch eines Brücken-  
schlags zwischen Psychologie und Musik
- SCHNEIDER, Michael  
Der Komponist Peter Mieg. Leben, Rezeption,  
Werkverzeichnis
- SILBERMANN-ARCHIV, Das  
Der handschriftliche Nachlaß des Orgel-  
machers Andreas Silbermann (1712–1783)
- VIOLA-BIBLIOGRAPHIE, Kommentiertes thema-  
tisches Verzeichnis für die historische Bratsche
- VIOLA-D'AMORE-BIBLIOGRAPHIE  
Kommentiertes thematisches Verzeichnis
- VOGEL, Werner  
„Euer dankbarer Sohn“, Othmar Schoecks  
Briefe an die Eltern aus Leipzig, 1907/08
- VOGEL, Wladimir  
Verzeichnis der musikalischen Werke
- WALTON, Chris  
Czesław Marek: Komponist, Pianist, Pädagoge
- WERNER-JENSEN, Arnold  
Arnold Mendelssohn als Liederkomponist
- WIESE, Walter  
Mozarts Kammermusik  
– Tschechische Kammermusik: Smetana,  
Dvořák, Janáček