Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der

Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte

Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 30 (2006)

Heft: [2]

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Andreae, Hans Volkmar Elementar-Harmonik. Zur Phänomenologie der Töne und Intervalle abendländischer Musik

Воветн, Marek Hermann Goetz, Leben und Werk. Monographie mit vollständigem Werkverzeichnis

Furtwängler, Wilhelm In Diskussion. Werkverzeichnis (Chris Walton)

Hess, Willy

Beethoven. Biographie und Werkverzeichnis

– "Das Fidelio-Buch". Beethovens Oper
Fidelio, ihre Geschichte und ihre 3 Fassungen

Kolneder, Walter

Aufführungspraxis bei Vivaldi
– Melodietypen bei Vivaldi

Die vokale Mehrstimmigkeit in der Volksmusik der österreichischen Alpenländer

Marretta-Schär, Luise Raffaele d'Alessandro. Leben und Werk

Musikalienbibliothek des Opernhauses Zürich. Bestand in der Zentralbibliothek

Prieberg, Fred K.

Daß ich nicht vertreten bin ...

Der Komponist Hans Schaeuble

RAUCHFLEISCH, Udo Mensch und Musik. Versuch eines Brückenschlags zwischen Psychologie und Musik

Schneider, Michael
Der Komponist Peter Mieg. Leben, Rezeption,
Werkverzeichnis

SILBERMANN-ARCHIV, Das Der handschriftliche Nachlaß des Orgelmachers Andreas Silbermann (1712–1783)

VIOLA-BIBLIOGRAPHIE, Kommentiertes thematisches Verzeichnis für die historische Bratsche

VIOLA-D'AMORE-BIBLIOGRAPHIE Kommentiertes thematisches Verzeichnis

VOGEL, Werner "Euer dankbarer Sohn", Othmar Schoecks Briefe an die Eltern aus Leipzig, 1907/08

Vogel, Wladimir Verzeichnis der musikalischen Werke

Walton, Chris Czesław Marek: Komponist, Pianist, Pädagoge

Werner-Jensen, Arnold Arnold Mendelssohn als Liederkomponist

Wiese, Walter Mozarts Kammermusik – Tschechische Kammermusik: Smetana, Dvořák, Janáček