Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der

Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte

Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 30 (2006)

Heft: [1]

Register: Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,

Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Antonio Zacara da Teramo Zimei, Francesco (Hg.), Antonio Zacara da Te-

ramo e il suo tempo, Lucca: LIM 2005

AfMw Archiv für Musikwissenschaft

AMl Acta Musicologica

Analecta Musicologica

AnM Anuario Musical

Ars Organi

BG Beiträge zur Gregorianik

BJbHM Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis

Concerto Early Music

EMH Early Music History

Études grégoriennes

Fs. Bent Clark, Suzannah / Leach, Elizabeth E. (Hg.),

Citatation and authority in medieval and Renaissance musical culture. Learning from the learned, Woodbridge: The Boydell Press 2005

Fs. Döhring Betzwieser, Thomas et alii (Hg.), Bühnenklänge.
Festschrift für Sieghart Döhring zum 65. Ge-

burtstag, München: Ricordi 2005

Fs. Fladt Ickstadt, Andreas / Jessulat, Ariane / Ullrich,

Martin (Hg.), Zwischen Komposition und Hermeneutik. Festschrift für Hartmut Fladt, Würzburg:

Königshausen & Neumann 2005

Fs. Frobenius Schneider, Herbert (Hg.), Mittelalter und Mittel-

alterrezeption: Festschrift für Wolf Frobenius,

Hildesheim: Olms 2005

Fs. Stephan Ertelt, Thomas (Hg.), Werk und Geschichte: mu-

sikalische Analyse und historischer Entwurf. Rudolf Stephan zum 75. Geburtstag, Mainz etc.:

Schott 2005

Fs. Vogel-Beckmann Heister, Hanns-Werner / Hochstein, Wolfgang

(Hg.), Musik zwischen Spätbarock und Wiener Klassik. Festschrift für Gisela Vogel-Beckmann

zum 65. Geburtstag, Berlin: Weidler 2005

Fs. Witzenmann Ehrmann-Herfort, Sabine / Engelhardt, Markus

(Hg.), Vanitatis fuga, aeternitatis amor'. Wolfgang Witzenmann zum 65. Geburtstag, Laaber: Laaber

2005 (= Analecta Musicologia 36)

From Renaissance

to Baroque

Wainwright, Jonathan / Holman, Peter (Hg.), From Renaissance to Baroque. Change in instruments and instrumental music in the seventeenth century, Aldershot: Ashgate 2005

Glareana Goldberg

GSJ

HBSJ

HIbMw

Imago Musicae

Informazione organistica

ISM

IAMIS

JAMS JbSIM

JM

IRMA Kgr.-Bericht Dresden 2001

Kgr.-Bericht Münster 2001

Kgr.-Bericht Oviedo 2004

Kgr.-Bericht Paris 2004

Kgr.-Bericht Salzburg 2002

KmJb

Galpin Society Journal

Historic Brass Society Journal

Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft

Il Saggiatore Musicale

Journal of the American Musical Instrument

Society

Journal of the American Musicological Society Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musik-

forschung Preußischer Kulturbesitz

The Journal of Musicology

Journal of the Royal Musical Association

Holtmeier, Ludwig et alii (Hg.), Musiktheorie zwischen Historie und Systematik: 1. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Musiktheorie,

Dresden 2001, Augsburg: Wissner 2004

Zywietz, Michael / Honemann, Volker (Hg.), Gattungen und Formen des europäischen Liedes vom 14. bis zum 16. Jahrhundert. Internationale Tagung vom 9. bis 12. Dezember 2001 in Münster,

Münster: Waxmann 2005

Lambea, Mariano (Hg.), Actas del VI congreso de la Sociedad española de musicología, Oviedo, 17-20 de noviembre de 2004, Madrid: Sociedad

española de musicologia 2005

Clouzot, Martine et alii (Hg.), Les représentations de la musique au Moyen Age. Actes du colloque des 2 et 3 avril 2004, Paris: Cité de la Musique 2005

Csobádi, Peter et alii (Hg.), Das Fragment im

(Musik-)Theater: Zufall und/oder Notwendigkeit? Vorträge und Gespräche des Salzburger Symposions 2002, Salzburg: Müller und Speiser 2005

Kirchenmusikalisches Jahrbuch

Morgenröte des Barock

Schlottermüller, Uwe / Richter, Maria (Hg.), Morgenröte des Barock. 1. Rothenfelser Tanzsymposion 9.-13. Juni 2004, Tagungsband, Frei-

burg: fagisis 2004

MeS Musica e Storia
Mf Die Musikforschung

MII Musique Images Instruments

M&L Music & Letters
MQ Musical Quarterly

Music Analysis Music in Art Musica sacra

Musicologica Austriaca

Musicque de Joye Lasocki, David (Hg.), Musicque de Joye. Procee-

dings of the International Symposium on the Renaissance flute and recorder consort, Utrecht

2003, Utrecht: Stimu 2005 Musik und Gottesdienst

MuK Musik und Kirche

Musik in Bayern Musik & Ästhetik

Musik & Astheti.
Musiktheorie

NMwJb Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch

nz Neue Zeitschrift für Musik

Oboe-Fagott

ÖMZ Österreichische Musik-Zeitschrift

Organ

MuG

PMM Plainsong and Medieval Music

Polifonia Recercare

RBM Revue Belge de Musicologie RIM Rivista Italiana di Musicologia

RM1 Revue de Musicologie

RMSR Revue Musicale de Suisse Romande

Rohrblatt

Schütz-Jahrbuch Studi Musicali The Consort

The Musical Times
The Organ Yearbook

The Viol Tibia Troja TVNM

Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis