

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 30 (2006)

**Heft:** [1]

**Register:** Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,  
Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen*

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| Antonio Zacara da Teramo | Zimei, Francesco (Hg.), <i>Antonio Zacara da Teramo e il suo tempo</i> , Lucca: LIM 2005  |
| AfMw                     | Archiv für Musikwissenschaft  |
| AMl                      | Acta Musicologica   |
| Analecta Musicologica    |   |
| AnM                      | Anuario Musical   |
| Ars Organi               |   |
| BG                       | Beiträge zur Gregorianik  |
| BJbHM                    | Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis   |
| Concerto                 |   |
| Early Music              |   |
| EMH                      | Early Music History   |
| Études grégoriennes      |   |
| Fs. Bent                 | Clark, Suzannah / Leach, Elizabeth E. (Hg.), <i>Citation and authority in medieval and Renaissance musical culture. Learning from the learned</i> , Woodbridge: The Boydell Press 2005  |
| Fs. Döhring              | Betzwieser, Thomas et alii (Hg.), <i>Bühnenklänge. Festschrift für Sieghart Döhring zum 65. Geburtstag</i> , München: Ricordi 2005  |
| Fs. Fladt                | Ickstadt, Andreas / Jessulat, Ariane / Ullrich, Martin (Hg.), <i>Zwischen Komposition und Hermeneutik. Festschrift für Hartmut Fladt</i> , Würzburg: Königshausen & Neumann 2005        |
| Fs. Frobenius            | Schneider, Herbert (Hg.), <i>Mittelalter und Mittelalterrezeption: Festschrift für Wolf Frobenius</i> , Hildesheim: Olms 2005   |
| Fs. Stephan              | Ertelt, Thomas (Hg.), <i>Werk und Geschichte: musikalische Analyse und historischer Entwurf. Rudolf Stephan zum 75. Geburtstag</i> , Mainz etc.: Schott 2005                            |
| Fs. Vogel-Beckmann       | Heister, Hanns-Werner / Hochstein, Wolfgang (Hg.), <i>Musik zwischen Spätbarock und Wiener Klassik. Festschrift für Gisela Vogel-Beckmann zum 65. Geburtstag</i> , Berlin: Weidler 2005 |
| Fs. Witzenmann           | Ehrmann-Herfort, Sabine / Engelhardt, Markus (Hg.), <i>Vanitatis fuga, aeternitatis amor'. Wolfgang Witzenmann zum 65. Geburtstag</i> , Laaber: Laaber 2005 (= Analecta Musicologia 36) |

- From Renaissance to Baroque Wainwright, Jonathan / Holman, Peter (Hg.), *From Renaissance to Baroque. Change in instruments and instrumental music in the seventeenth century*, Aldershot: Ashgate 2005
- Glareana
- Goldberg
- GSJ Galpin Society Journal
- HBSJ Historic Brass Society Journal
- HJbMw Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft
- Imago Musicae
- Informazione organistica
- ISM Il Saggiatore Musicale
- JAMIS Journal of the American Musical Instrument Society
- JAMS Journal of the American Musicological Society
- JbSIM Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
- JM The Journal of Musicology
- JRMA Journal of the Royal Musical Association
- Kgr.-Bericht Dresden 2001 Holtmeier, Ludwig et alii (Hg.), *Musiktheorie zwischen Historie und Systematik: 1. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Musiktheorie, Dresden 2001*, Augsburg: Wissner 2004
- Kgr.-Bericht Münster 2001 Zywiets, Michael / Honemann, Volker (Hg.), *Gattungen und Formen des europäischen Liedes vom 14. bis zum 16. Jahrhundert. Internationale Tagung vom 9. bis 12. Dezember 2001 in Münster*, Münster: Waxmann 2005
- Kgr.-Bericht Oviedo 2004 Lambea, Mariano (Hg.), *Actas del VI congreso de la Sociedad española de musicología, Oviedo, 17-20 de noviembre de 2004*, Madrid: Sociedad española de musicología 2005
- Kgr.-Bericht Paris 2004 Clouzot, Martine et alii (Hg.), *Les représentations de la musique au Moyen Age. Actes du colloque des 2 et 3 avril 2004*, Paris: Cité de la Musique 2005
- Kgr.-Bericht Salzburg 2002 Csobádi, Peter et alii (Hg.), *Das Fragment im (Musik-)Theater: Zufall und/oder Notwendigkeit? Vorträge und Gespräche des Salzburger Symposions 2002*, Salzburg: Müller und Speiser 2005
- KmJb Kirchenmusikalisches Jahrbuch

Morgenröte des Barock	Schlottermüller, Uwe / Richter, Maria (Hg.), <i>Morgenröte des Barock. 1. Rothenfelser Tanzsymposion 9.-13. Juni 2004, Tagungsband</i> , Freiburg: fagisis 2004
MeS	Musica e Storia
Mf	Die Musikforschung
MII	Musique Images Instruments
M&L	Music & Letters
MQ	Musical Quarterly
Music Analysis	
Music in Art	
Musica sacra	
Musicologica Austriaca	
Musicque de Joye	Lasocki, David (Hg.), <i>Musicque de Joye. Proceedings of the International Symposium on the Renaissance flute and recorder consort, Utrecht 2003</i> , Utrecht: Stimu 2005
MuG	Musik und Gottesdienst
MuK	Musik und Kirche
Musik in Bayern	
Musik & Ästhetik	
Musiktheorie	
NMwJb	Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch
nz	Neue Zeitschrift für Musik
Oboe-Fagott	
ÖMZ	Österreichische Musik-Zeitschrift
Organ	
PMM	Plainsong and Medieval Music
Polifonia	
Recercare	
RBM	Revue Belge de Musicologie
RIM	Rivista Italiana di Musicologia
RMI	Revue de Musicologie
RMSR	Revue Musicale de Suisse Romande
Rohrblatt	
Schütz-Jahrbuch	
Studi Musicali	
The Consort	
The Musical Times	
The Organ Yearbook	

The Viol  
 Tibia  
 Troja  
 TVNM

Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik  
 Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor  
 Nederlandse Muziekgeschiedenis