

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 30 (2006)

**Heft:** [1]

**Register:** Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,  
Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen*

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| Antonio Zacara da Teramo | Zimei, Francesco (Hg.), <i>Antonio Zacara da Teramo e il suo tempo</i> , Lucca: LIM 2005   |
| AfMw                     | Archiv für Musikwissenschaft   |
| AMl                      | Acta Musicologica  |
| Analecta Musicologica    |  |
| AnM                      | Anuario Musical  |
| Ars Organi               |  |
| BG                       | Beiträge zur Gregorianik   |
| BJbHM                    | Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis  |
| Concerto                 |  |
| Early Music              |  |
| EMH                      | Early Music History  |
| Études grégoriennes      |  |
| Fs. Bent                 | Clark, Suzannah / Leach, Elizabeth E. (Hg.), <i>Citation and authority in medieval and Renaissance musical culture. Learning from the learned</i> , Woodbridge: The Boydell Press 2005   |
| Fs. Döhring              | Betzwieser, Thomas et alii (Hg.), <i>Bühnenklänge. Festschrift für Sieghart Döhring zum 65. Geburtstag</i> , München: Ricordi 2005   |
| Fs. Fladt                | Ickstadt, Andreas / Jessulat, Ariane / Ullrich, Martin (Hg.), <i>Zwischen Komposition und Hermeneutik. Festschrift für Hartmut Fladt</i> , Würzburg: Königshausen & Neumann 2005         |
| Fs. Frobenius            | Schneider, Herbert (Hg.), <i>Mittelalter und Mittelalterrezeption: Festschrift für Wolf Frobenius</i> , Hildesheim: Olms 2005  |
| Fs. Stephan              | Ertelt, Thomas (Hg.), <i>Werk und Geschichte: musikalische Analyse und historischer Entwurf. Rudolf Stephan zum 75. Geburtstag</i> , Mainz etc.: Schott 2005                             |
| Fs. Vogel-Beckmann       | Heister, Hanns-Werner / Hochstein, Wolfgang (Hg.), <i>Musik zwischen Spätbarock und Wiener Klassik. Festschrift für Gisela Vogel-Beckmann zum 65. Geburtstag</i> , Berlin: Weidler 2005  |
| Fs. Witzenmann           | Ehrmann-Herfort, Sabine / Engelhardt, Markus (Hg.), <i>Vanitatis fuga, aeternitatis amor'. Wolfgang Witzenmann zum 65. Geburtstag</i> , Laaber: Laaber 2005 (= Analecta Musicologica 36) |



- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| From Renaissance<br>to Baroque | Wainwright, Jonathan / Holman, Peter (Hg.), <i>From Renaissance to Baroque. Change in instruments and instrumental music in the seventeenth century</i> , Aldershot: Ashgate 2005                                     |
| Glareana                       |   |
| Goldberg                       |   |
| GSJ                            | Galpin Society Journal  |
| HBSJ                           | Historic Brass Society Journal  |
| HJbMw                          | Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft  |
| Imago Musicae                  |   |
| Informazione organistica       |   |
| ISM                            | Il Saggiatore Musicale  |
| JAMIS                          | Journal of the American Musical Instrument Society  |
| JAMS                           | Journal of the American Musicological Society   |
| JbSIM                          | Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz  |
| JM                             | The Journal of Musicology   |
| JRMA                           | Journal of the Royal Musical Association  |
| Kgr.-Bericht Dresden 2001      | Holtmeier, Ludwig et alii (Hg.), <i>Musiktheorie zwischen Historie und Systematik: 1. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Musiktheorie</i> , Dresden 2001, Augsburg: Wissner 2004                                 |
| Kgr.-Bericht Münster 2001      | Zywietz, Michael / Honemann, Volker (Hg.), <i>Gattungen und Formen des europäischen Liedes vom 14. bis zum 16. Jahrhundert. Internationale Tagung vom 9. bis 12. Dezember 2001 in Münster</i> , Münster: Waxmann 2005 |
| Kgr.-Bericht Oviedo 2004       | Lambeck, Mariano (Hg.), <i>Actas del VI congreso de la Sociedad española de musicología</i> , Oviedo, 17-20 de noviembre de 2004, Madrid: Sociedad española de musicología 2005                                       |
| Kgr.-Bericht Paris 2004        | Clouzot, Martine et alii (Hg.), <i>Les représentations de la musique au Moyen Age. Actes du colloque des 2 et 3 avril 2004</i> , Paris: Cité de la Musique 2005   |
| Kgr.-Bericht Salzburg 2002     | Csobádi, Peter et alii (Hg.), <i>Das Fragment im (Musik-)Theater: Zufall und/oder Notwendigkeit? Vorträge und Gespräche des Salzburger Symposions 2002</i> , Salzburg: Müller und Speiser 2005                        |
| KmJb                           | Kirchenmusikalisches Jahrbuch   |



- |                        |   |
|------------------------|---|
| Morgenröte des Barock  | Schlottermüller, Uwe / Richter, Maria (Hg.), <i>Morgenröte des Barock. 1. Rothenfelser Tanzsymposion 9.-13. Juni 2004, Tagungsband</i> , Freiburg: fagisis 2004             |
| MeS                    | Musica e Storia   |
| Mf                     | Die Musikforschung  |
| MII                    | Musique Images Instruments  |
| M&L                    | Music & Letters   |
| MQ                     | Musical Quarterly   |
| Music Analysis         |   |
| Music in Art           |   |
| Musica sacra           |   |
| Musicologica Austriaca |   |
| Musicque de Joye       | Lasocki, David (Hg.), <i>Musicque de Joye. Proceedings of the International Symposium on the Renaissance flute and recorder consort, Utrecht 2003</i> , Utrecht: Stimu 2005 |
| MuG                    | Musik und Gottesdienst  |
| MuK                    | Musik und Kirche  |
| Musik in Bayern        |   |
| Musik & Ästhetik       |   |
| Musiktheorie           |   |
| NMwJb                  | Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch  |
| nz                     | Neue Zeitschrift für Musik  |
| Oboe-Fagott            |   |
| ÖMZ                    | Österreichische Musik-Zeitschrift   |
| Organ                  |   |
| PMM                    | Plainsong and Medieval Music  |
| Polifonia              |   |
| Recercare              |   |
| RBM                    | Revue Belge de Musicologie  |
| RIM                    | Rivista Italiana di Musicologia   |
| RMI                    | Revue de Musicologie  |
| RMSR                   | Revue Musicale de Suisse Romande  |
| Rohrblatt              |   |
| Schütz-Jahrbuch        |   |
| Studi Musicali         |   |
| The Consort            |   |
| The Musical Times      |   |
| The Organ Yearbook     |   |



The Viol

Tibia

Troja

TVNM

Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik

Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor  
Nederlandse Muziekgeschiedenis