

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 30 (2006)

Heft: [1]

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

9008

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XXX 2006



AMADEUS

BP 2183

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXX
(2006)

HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Ein Jahrbuch der Schule Cantonal Basiliens
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgegeben von
Dagmar Hoffmann-Archlin

XXX
(2006)

Wege zur Klassik

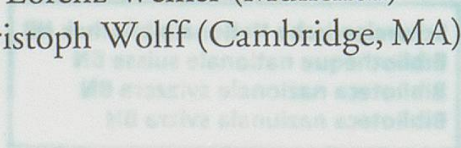
Redaktion: Dagmar Hoffmann-Archlin
Forschungsabteilung der Schule Cantonal Basiliens

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Ach (Basel)
Daryl Falson (München)

Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca nazionale svizra BN

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Birgit Lodes (Wien)
Lorenz Welker (München)
Christoph Wolff (Cambridge, MA)



BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von
Dagmar Hoffmann-Axthelm

XXX
(2006)

Wege zur Klassik

AMADEUS

Titelbild:

Carl Johann Arnold, Quartettabend bei Bettine von Arnim (in Berlin mit dem Geiger Joseph Joachim; Aquarell, entstanden zwischen 1854 und 1856, 33.5 x 28 cm).
Frankfurt/M., Freies Deutsches Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum, Inv.-Nr. III-12866.
Mit freundlicher Erlaubnis der Besitzer.

KORRESPONDENZADRESSE
Schola Cantorum Basiliensis
Musik-Akademie der Stadt Basel
Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW)
Leonhardsstraße 6, CH 4051 Basel

(2008)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ
© COPYRIGHT 2008 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFİK: PRIMA NOTA, D 34497 KORBACH
DRUCK: ERNST BÜHLER, CH 9247 HENAU

BP 2183

ISBN-10 3-905786-05-2
ISBN-13 978-3-905786-05-7