

<b>Zeitschrift:</b>	Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel
<b>Herausgeber:</b>	Schola Cantorum Basiliensis
<b>Band:</b>	30 (2006)
<b>Heft:</b>	[2]
<b>Artikel:</b>	Musik in Texten, Texte in Musik : der poetische Text als Herausforderung an die Interpreten der Musik des Mittelalters
<b>Autor:</b>	Gossen, Nicoletta
<b>Titelseiten</b>	
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-868975">https://doi.org/10.5169/seals-868975</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

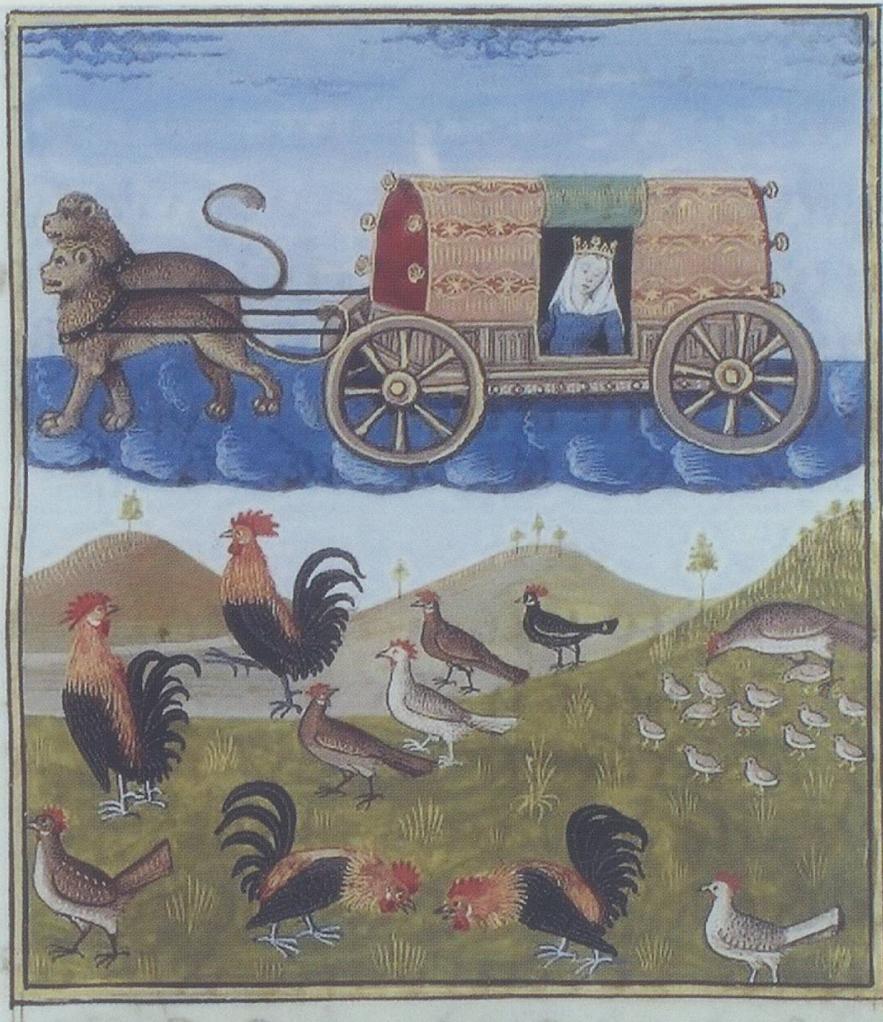
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# NICOLETTA GOSSEN



**C**ibeleles dor estoit des  
anciennes fuituree come

## Musik in Texten · Texte in Musik

Der poetische Text als Herausforderung an  
die Interpreten der Musik des Mittelalters

AMADEUS



Nicoletta Gossen studierte Violine und Klavier an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien und anschliessend Musikwissenschaft und Romanische Philologie an der Universität Basel. Seit 1987 ist sie Mitglied der Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis und Dozentin für Musikgeschichte des Mittelalters. Aufgrund ihres Interesses für die romanischen Literaturen wandte sie sich schon während des Studiums der poetischen Komponente der Vokalmusik des Mittelalters zu. In Forschung und Unterricht wurde das Thema des Zusammenwirkens von Musik und Text zu einem ihrer Schwerpunkte. Eng damit verbunden sind die Bereiche Interpretation und Rezeptionsgeschichte der Mittelaltermusik. Neben ihrer Arbeit als Musikologin ist Nicoletta Gossen als Übersetzerin zeitgenössischer Lyrik tätig.

NICOLETTA GOSSEN  
MUSIK IN TEXTEN · TEXTE IN MUSIK

Der poetische Text und seine Wirkung  
im Kontext der Musik des 20. Jahrhunderts

SONDERBAND DER REIHE  
BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Publikationen der Schola Cantorum Basiliensis  
Hochschule für Alte Musik  
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

NICOLETTA GOSSEN

# Musik in Texten · Texte in Musik

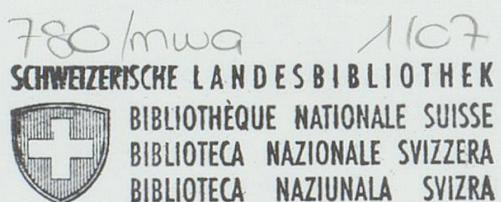
Der poetische Text als Herausforderung an  
die Interpreten der Musik des Mittelalters

AMADEUS

*Titelbild:*

Die Göttin Kybele auf ihrem Himmelswagen.

Miniatur aus: Evrard de Conty „Echecs amoureux“,  
Paris, Bibliothèque Nationale, fonds français, ms. 143, f. 147.  
Frankreich, 15. Jahrhundert



KORRESPONDENZADRESSE

Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstraße 6, CH 4051 Basel

(2006)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2006 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ  
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEGLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN  
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D 34497 KORBACH  
DRUCK: ERNST BÜHLER, CH 9247 HENAU

BP 2178

ISBN 978-3-905786-00-2