

<b>Zeitschrift:</b>	Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel
<b>Herausgeber:</b>	Schola Cantorum Basiliensis
<b>Band:</b>	29 (2005)
<b>Register:</b>	Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,  
Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen*

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
AMl	Acta Musicologica
AnM	Anuario Musical
Ars Organis	
Ars vocalis	Näf, Lukas (Hg.), <i>Ars vocalis. 25 Jahre Basler Madrigalisten</i> , Wilhelmshaven: Florian Noetzel 2004
BG	Beiträge zur Gregorianik
BJbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
Chelys	
Concerto	
Early Music	
EMH	Early Music History
Études grégoriennes	
Fs. Angerer	Schweiger, Dominik et alii (Hg.), <i>Musikwissenschaft an ihren Grenzen: Manfred Angerer zum 50. Geburtstag</i> , Frankfurt/M.: Lang 2004
Fs. Becker	Seither, Charlotte et alii (Hg.), <i>Tacet, non tacet: zur Rhetorik des Schweigens. Festschrift für Peter Becker zum 70. Geburtstag</i> , Saarbrücken: Pfau 2004
Fs. Gianturco	Radicchi, Patrizia et alii (Hg.), <i>Florilegium musicae. Studi in onore di Carolyn Gianturco</i> , Pisa: Edizioni ETS 2004
Fs. Göllner	Sullivan, Blair (Hg.), <i>The echo of music. Essays in honor of Marie Louise Göllner</i> , Warren, Mich. Harmonie Park Press 2004 (= Detroit Monographs in Musicology 39)
Fs. Hofmann	Bartels, Ulrich / Wolf, Uwe (Hg.), <i>Vom Klang der Zeit: Besetzung, Bearbeitung und Aufführungspraxis bei Johann Sebastian Bach. Klaus Hofmann zum 65. Geburtstag</i> , Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 2004
Fs. Hughes	Crist, Stephen A. / Montemorra Marvin, Roberta, <i>Historical musicology: sources, methods, interpretations. Festschrift for Robert L. Hughes</i> , Rochester, N.Y.: University of Rochester Press 2004 (=Eastman studies in music 28)

- Frammenti musicali Brumana, Biancamaria / Ciliberti, Galliano (Hg.), *Frammenti musicali del Trecento nell'incunabolo Inv. 15755 N. F. della Biblioteca del Dottorato dell'Università degli Studi di Perugia*, Firenze: Olschki 2004
- Glareana Galpin Society Journal
- Goldberg Historic Brass Society Journal
- GSJ Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft
- HBSJ
- HJbMw
- Informazione organistica Il Saggiatore Musicale
- ISM Journal of the American Musical Instrument Society
- JAMIS Journal of the American Musicological Society
- JAMS Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
- JbSIM
- JM The Journal of Musicology
- JRMA Journal of the Royal Musical Association
- Kgr.-Bericht Dresden 2001 Holtmeier, Ludwig et alii (Hg.), *Musiktheorie zwischen Historie und Systematik: 1. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Musiktheorie, Dresden 2001*, Augsburg: Wissner 2004
- Kgr.-Bericht Ljubljana 2003 Klemencic, Ivan (Hg.), *Musikalische Identität Mitteleuropas: Bericht über das internationale Symposium vom 23. und 24. Oktober 2003 in Ljubljana = Glasbena identiteta Srednje Evrope: zbornik referatov z mednarodnega simpozija 23. in 24. oktobra 2003 v Ljubljani*, Ljubljana: Oddelek za muzikologijo, Filozofske fakultete 2004
- Kgr.-Bericht Michelstein Lustig, Monika (Hg.), *Geschichte, Bauweise und Spieltechnik der tiefen Streichinstrumente: 21. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 17. bis 19. November 2000*, Dössel: Stekovics 2004 (Michaelsteiner Konferenzberichte 64)
- 2000 Siegmund, Bert (Hg.), *Sturm und Drang in Literatur und Musik: 29. internationale wissenschaftliche Arbeitstagung, Michaelstein, 11. bis 13. Mai 2001*, Michaelstein: Stiftung Kloster Michaelstein 2004
- Kgr.-Bericht Michaelstein 2001

- Kgr.-Bericht Trento 2002 Gozzi, Marco (Hg.), *Manoscritti di polifonia nel Quattrocento europeo: atti del convegno internazionale di studi Trento, Castello del Buonconsiglio 18–19 ottobre 2002*, Trento: Provincia Autonoma di Trento, Servizio Beni Librari e Archivistici 2004
- Kgr.-Bericht Venedig 2001 Geyer, Helen et alii (Hg.), *Musik an den venezianischen Ospedali / Konservatorien vom 17. bis zum frühen 19. Jahrhundert: Symposion vom 4. bis 7. April 2001, Venedig = La musica negli ospedali / conservatori veneziani fra seicento e inizio ottocento: atti del convegno Venezia, 4–7 aprile 2001*, Roma: Edizioni di storia e letteratura 2004
- KmJb Kirchenmusikalisches Jahrbuch
- Le „strutture tonali“ nel repertori polifonici Gargiulo, Piero et alii (Hg.), *Le „strutture tonali“ nei repertori polifonici*, Lucca: LIM, 2004 (=Rivista di analisi e teoria musicale)
- Mehrsprachigkeit und regionale Bindung Mäkelä, Tomi et alii (Hg.), *Mehsprachigkeit und regionale Bindung*, Frankfurt/M. etc.: Lang 2004 (Interdisziplinäre Studien zur Musik 1)
- Meisterwerke neu gehört Hinrichsen, Hans-Joachum / Lütteken, Laurenz (Hg.), *Meisterwerke neu gehört: ein kleiner Kanon der Musik. 14 Werkporträts*, Kassel etc.: Bärenreiter 2004
- MeS Musica e Storia
- Mf Die Musikforschung
- MII Musique Images Instruments
- M&L Music & Letters
- MQ Musical Quarterly
- Musica sacra
- Musicologica Austriaca
- MuG Musik und Gottesdienst
- MuK Musik und Kirche
- Musik in Bayern
- Musik in Rom Engelhardt, Markus et alii (Hg.), *Musik in Rom im 17. und 18. Jahrhundert: Kirche und Fest = Musica a Roma nel Sei e Settecento: chiesa e festa*, Laaber: Laaber 2004 (= Analecta musicologica 33)

Musik jenseits der Sprache	Berger, Christian (Hg.), <i>Musik jenseits der Grenze der Sprache</i> , Freiburg / Bg.: Rombach 2004 (Freiburger Beiträge zur Musikwissenschaft 6)
Musikermythen	Bullerjahn, Claudia et alii (Hg.), <i>Musikermythen. Alltagstheorien, Legenden und Medieninszenierungen</i> , Hildesheim: Olms 2004 (= Musik Kultur Wissenschaft 2)
Musiktheorie	
Musizierpraxis im Biedermeier	Boisits, Barbara et alii (Hg.), <i>Musizierpraxis im Biedermeier: Spezifika und Kontext einer vermeintlich vertrauten Epoche</i> , Wien: Mille Tre, 2004 (= Neue Beiträge zur Aufführungspraxis 5)
NMwJb	Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch
nrmi	nuova rivista musicale italiana
Oboe-Fagott	
ÖMZ	Österreichische Musik-Zeitschrift
Organ	
PMM	Plainsong and Medieval Music
Polifonia	
RdM	Revista de Musicología
Recercare	
RIM	Rivista Italiana di Musicologia
RMI	Revue de Musicologie
RMSR	Revue Musicale de Suisse Romande
Rohrblatt	
Schütz-Jahrbuch	
SJbMw NF	Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Neue Folge
Studi Musicali	
The Consort	
MT	The Musical Times
The Organ Yearbook	
Tibia	
Troja	Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik
TVNM	Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis