

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel**

Band (Jahr): **29 (2005)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

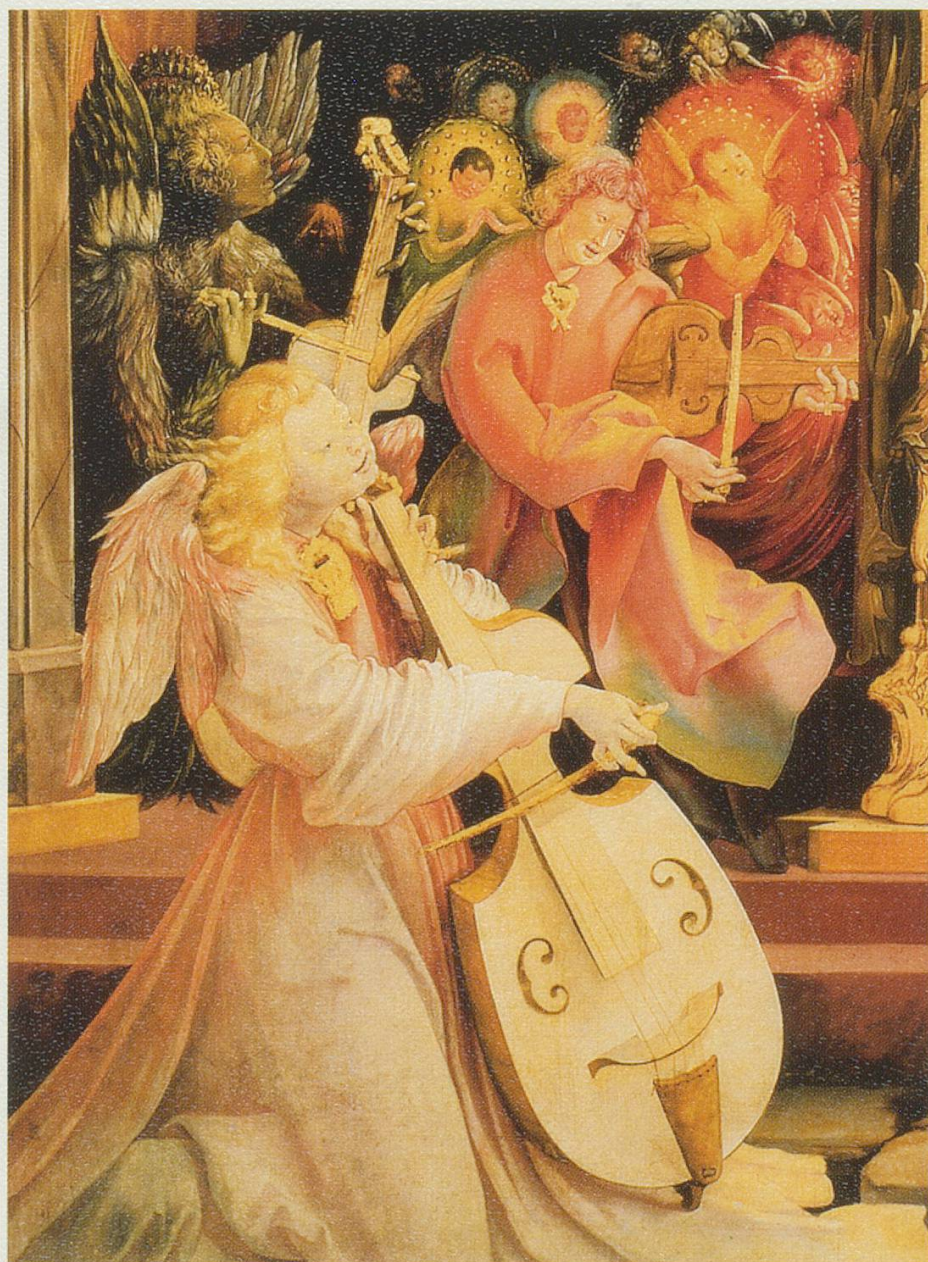
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

7008

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XXIX 2005



AMADEUS

BP 2179

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXIX

(2005)

Eine Publikation der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft
für die Schweiz
an der Musik-Abteilung der Stadt Basel

Herausgegeben von
Daniel Hoffmann

XXIX

(2005)

Musikinstrumente und instrumentale Praxis um 1500

Herausgegeben von
Forschungsbereich der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca naziunala svizra BN

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Hartmut Möller (Rostock)
Lorenz Welker (München)
Christoph Wolff (Cambridge, MA)

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von
Dagmar Hoffmann-Axthelm

XXIX
(2005)

Musikinstrumente und instrumentale Praxis um 1500

AMADEUS

Titelbild:

Matthias Grünewald, Das „Engelskonzert“ vom Isenheimer Altar
(vor 1516 vollendet). Colmar, Musée d'Unterlinden;

Foto: Octave Zimmermann.

Mit freundlicher Genehmigung der Besitzer.

KORRESPONDENZADRESSE

Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstraße 6, CH 4051 Basel

(2007)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2007 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ

ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN

UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D 34497 KORBACH

DRUCK: ERNST BÜHLER, CH 9247 HENAU

BP 2179

ISBN 3-905786-01-X