

<b>Zeitschrift:</b>	Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel
<b>Herausgeber:</b>	Schola Cantorum Basiliensis
<b>Band:</b>	28 (2004)
<b>Heft:</b>	[1]
<b>Register:</b>	Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,  
Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen*

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
AMl	Acta Musicologica
Analecta Musicologica	
AnM	Anuario Musical
Ars Organii	
BG	Beiträge zur Gregorianik
BJbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
Chelys	
Concerto	
Early Music	
EMH	Early Music History
Études grégoriennes	
Flöteninstrumente	Fischer, Agnes et alii (Hg.), <i>Flöteninstrumente – Bau und Spiel</i> , München: Bayerischer Landesverein für Heimatpflege 2003
Fs. Ahrens	Abels, Birgit (Hg.), <i>Vom rechten Thon der Orgel und anderer Instrumente. Festschrift Christian Ahrens zum 60. Geburtstag</i> , Bad Köstritz: Forschungs- und Gedenkstätte Heinrich Schütz-Haus 2003
Fs. Front	Scott, Darwin F. (Hg.), <i>For the love of music. Festschrift in honor of Theodore Front on his 90th birthday</i> , Lucca: Antiqua 2002
Fs. Leonhardt	Hogwood, Christopher (Hg.), <i>The keyboard in Baroque Europe</i> , Cambridge: Cambridge University Press 2003
Fs. Porter	Rosen, David / Brook, Claire (Hg.), <i>Words on music. Essays in honor of Andrew Porter on the occasion of his 75th birthday</i> , Hillsdale, NY: Pendragon Press 2003 (= Festschrift Series 20)
Fs. Ziino	Antolini, Bianca M. et alii (Hg.), „Et facciam dolci canti“. <i>Studi in onore di Agostino Ziino in occasione del suo 65° compleanno</i> , Lucca: LIM 2003
Gestik und Affekt	Siegmund, Bert (Hg.), <i>Gestik und Affekt in der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Internationale wissenschaftliche Arbeitstagung Michaelstein, 19. bis 21. Mai 2000</i> , Michaelstein etc: Stiftung Kloster Michaelstein und Stekovics 2003
Gs. Pass	Czernin, Martin (Hg.), <i>Gedenkschrift für Walter Pass</i> , Tutzing: Schneider 2002

Gs. Trinchieri Camiz	McIver, Katherine A. (Hg.), <i>Art and music in the early modern period. Essays in honor of Franca Trinchieri Camiz</i> , Aldershot: Ashgate 2003
Glareana	
Goldberg	
GSJ	Galpin Society Journal
HBSJ	Historic Brass Society Journal
ICH	Stiftung Lucerne Festival (Hg.), „Ich“. <i>Lucerne Festival, Sommer 2003</i> , Frankfurt etc.: Stroemfeld 2003
Imago Musicae	
Informazione organistica	
IRASM	International Review of the Aesthetics and Sociology of Music
ISM	Il Saggiatore Musicale
JAMIS	Journal of the American Musical Instrument Society
JAMS	Journal of the American Musicological Society
JbSIM	Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
JLSA	Journal of the Lute Society of America
JM	The Journal of Musicology
JRMA	Journal of the Royal Musical Association
Kgr.-Bericht Berlin 2001	Bartsch, Cornelia / Borchard, Beatrix / Cadenbach, Rainer (Hg.), <i>Der „männliche“ und der „weibliche“ Beethoven. Bericht über den Internationalen musikwissenschaftlichen Kongress vom 31. Oktober bis 4. November 2001 an der Universität der Künste Berlin</i> , Bonn: Beethoven-Haus 2003
Kgr.-Bericht Dresden 1996–1999	Ottenberg, Hans-Günter/Steude, Wolfgang (Hg.), <i>Theatrum Instrumentorum Dresdense. Bericht über die Tagungen zu historischen Musikinstrumenten Dresden 1996, 1998 und 1999</i> , Schneverdingen: Wagner 2003
Kgr.-Bericht Leuven 1999	Bouckaert, Bruno / Schreurs, Eugeen (Hg.), <i>The Burgundian-Habsburg court complex of music manuscripts (1500-1535) and the workshop of Petrus Alamire. Colloquium proceedings Leuven, 25-28 november 1999</i> , Leuven: Alamire 2003
KmJb	Kirchenmusikalisches Jahrbuch

König David	Dietrich, Walter / Herkommer, Hubert (Hg.), <i>König David – biblische Schlüsselfigur und europäische Leitgestalt</i> , Freiburg und Stuttgart: Universitätsverlag Freiburg Schweiz und Kohlhammer 2003
Machaut's music	Leach, Elizabeth Eva (Hg.), <i>Machaut's music – new interpretations</i> , Woodbridge: Boydell Press 2003 (= Studies in Medieval and Renaissance music 1)
MiBW	Musik in Baden-Württemberg. Jahrbuch
MeS	Musica e Storia
Mf	Die Musikforschung
M&L	Music & Letters
Music in Art	
MuG	Musik und Gottesdienst
MuK	Musik und Kirche
Musik in Bayern	
NMwJb	Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch
nrmI	nuova rivista musicale italiana
nz	Neue Zeitschrift für Musik
Oboe-Fagott	
ÖMZ	Österreichische Musik-Zeitschrift
PMM	Plain song and Medieval Music
Poetic and musical legacy of Heloise and Abelard	Stewart, Marc / Wulstan, David (Hg.), <i>The poetic and musical legacy of Heloise and Abelard: an anthology of essays by various authors</i> , Ottawa: The Institute of Mediaeval Music 2003
Polifonia	
RdM	Revista de Musicología
Recercare	
RIM	Rivista Italiana di Musicologia
RMFC	Recherches sur la Musique Française Classique
RMI	Revue de Musicologie
Rohrblatt	
Schütz-Jahrbuch	
SJbMw NF	Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Neue Folge
Studi Musicali	
The Consort	
The Musical Times	
The Organ Yearbook	
Tibia	
Troja	Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik