

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 28 (2004)

Heft: [1]

Register: Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,
Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen*

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
AMl	Acta Musicologica
Analecta Musicologica	
AnM	Anuario Musical
Ars Organi	
BG	Beiträge zur Gregorianik
Bj bHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
Chelys	
Concerto	
Early Music	
EMH	Early Music History
Études grégoriennes	
Flöteninstrumente	Fischer, Agnes et alii (Hg.), <i>Flöteninstrumente – Bau und Spiel</i> , München: Bayerischer Landesverein für Heimatpflege 2003
Fs. Ahrens	Abels, Birgit (Hg.), <i>Vom rechten Thon der Orgel und anderer Instrumente. Festschrift Christian Ahrens zum 60. Geburtstag</i> , Bad Köstritz: Forschungs- und Gedenkstätte Heinrich Schütz-Haus 2003
Fs. Front	Scott, Darwin F. (Hg.), <i>For the love of music. Festschrift in honor of Theodore Front on his 90th birthday</i> , Lucca: Antiqua 2002
Fs. Leonhardt	Hogwood, Christopher (Hg.), <i>The keyboard in Baroque Europe</i> , Cambridge: Cambridge University Press 2003
Fs. Porter	Rosen, David / Brook, Claire (Hg.), <i>Words on music. Essays in honor of Andrew Porter on the occasion of his 75th birthday</i> , Hillsdale, NY: Pendragon Press 2003 (= Festschrift Series 20)
Fs. Ziino	Antolini, Bianca M. et alii (Hg.), „ <i>Et facciam dolci canti</i> “. <i>Studi in onore di Agostino Ziino in occasione del suo 65° compleanno</i> , Lucca: LIM 2003
Gestik und Affekt	Siegmund, Bert (Hg.), <i>Gestik und Affekt in der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Internationale wissenschaftliche Arbeitstagung Michaelstein, 19. bis 21. Mai 2000</i> , Michaelstein etc: Stiftung Kloster Michaelstein und Stekovics 2003
Gs. Pass	Czernin, Martin (Hg.), <i>Gedenkschrift für Walter Pass</i> , Tutzing: Schneider 2002

- Gs. Trinchieri Camiz McIver, Katherine A. (Hg.), *Art and music in the early modern period. Essays in honor of Franca Trinchieri Camiz*, Aldershot: Ashgate 2003
- Glareana
Goldberg
GSJ Galpin Society Journal
HBSJ Historic Brass Society Journal
ICH Stiftung Lucerne Festival (Hg.), „Ich“. *Lucerne Festival, Sommer 2003*, Frankfurt etc.: Stroemfeld 2003
- Imago Musicae
Informazione organistica
IRASM International Review of the Aesthetics and Sociology of Music
ISM Il Saggiatore Musicale
JAMIS Journal of the American Musical Instrument Society
JAMS Journal of the American Musicological Society
JbSIM Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
JLSA Journal of the Lute Society of America
JM The Journal of Musicology
JRMA Journal of the Royal Musical Association
Kgr.-Bericht Berlin 2001 Bartsch, Cornelia / Borchard, Beatrix / Cadenbach, Rainer (Hg.), *Der „männliche“ und der „weibliche“ Beethoven. Bericht über den Internationalen musikwissenschaftlichen Kongress vom 31. Oktober bis 4. November 2001 an der Universität der Künste Berlin*, Bonn: Beethoven-Haus 2003
- Kgr.-Bericht
Dresden 1996–1999 Ottenberg, Hans-Günter/Steude, Wolfgang (Hg.), *Theatrum Instrumentorum Dresdense. Bericht über die Tagungen zu historischen Musikinstrumenten Dresden 1996, 1998 und 1999*, Schneverdingen: Wagner 2003
- Kgr.-Bericht Leuven 1999 Bouckaert, Bruno / Schreurs, Eugeen (Hg.), *The Burgundian-Habsburg court complex of music manuscripts (1500-1535) and the workshop of Petrus Alamire. Colloquium proceedings Leuven, 25-28 november 1999*, Leuven: Alamire 2003
- Kmjfb Kirchenmusikalisches Jahrbuch

- | | |
|--|--|
| König David | Dietrich, Walter / Herkommer, Hubert (Hg.), <i>König David – biblische Schlüssel­figur und europäische Leitgestalt</i> , Freiburg und Stuttgart: Universitätsverlag Freiburg Schweiz und Kohlhammer 2003 |
| Machaut's music | Leach, Elizabeth Eva (Hg.), <i>Machaut's music – new interpretations</i> , Woodbridge: Boydell Press 2003 (= Studies in Medieval and Renaissance music 1) |
| MiBW | Musik in Baden-Württemberg. Jahrbuch |
| MeS | Musica e Storia |
| Mf | Die Musikforschung |
| M&L | Music & Letters |
| Music in Art | |
| MuG | Musik und Gottesdienst |
| MuK | Musik und Kirche |
| Musik in Bayern | |
| NMwJb | Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch |
| nrmi | nuova rivista musicale italiana |
| nz | Neue Zeitschrift für Musik |
| Oboe-Fagott | |
| ÖMZ | Österreichische Musik-Zeitschrift |
| PMM | Plainsong and Medieval Music |
| Poetic and musical legacy of Heloise and Abelard | Stewart, Marc / Wulstan, David (Hg.), <i>The poetic and musical legacy of Heloise and Abelard: an anthology of essays by various authors</i> , Ottawa: The Institute of Mediaeval Music 2003 |
| Polifonia | |
| RdM | Revista de Musicología |
| Recercare | |
| RIM | Rivista Italiana di Musicologia |
| RMFC | Recherches sur la Musique Française Classique |
| RMI | Revue de Musicologie |
| Rohrblatt | |
| Schütz-Jahrbuch | |
| SJbMw NF | Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Neue Folge |
| Studi Musicali | |
| The Consort | |
| The Musical Times | |
| The Organ Yearbook | |
| Tibia | |
| Troja | Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik |