

<b>Zeitschrift:</b>	Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel
<b>Herausgeber:</b>	Schola Cantorum Basiliensis
<b>Band:</b>	28 (2004)
<b>Heft:</b>	[2]
<b>Artikel:</b>	Harmonia Modorum : eine gregorianische Melodielehre
<b>Autor:</b>	Schmidt, Christopher
<b>Titelseiten</b>	
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-868946">https://doi.org/10.5169/seals-868946</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

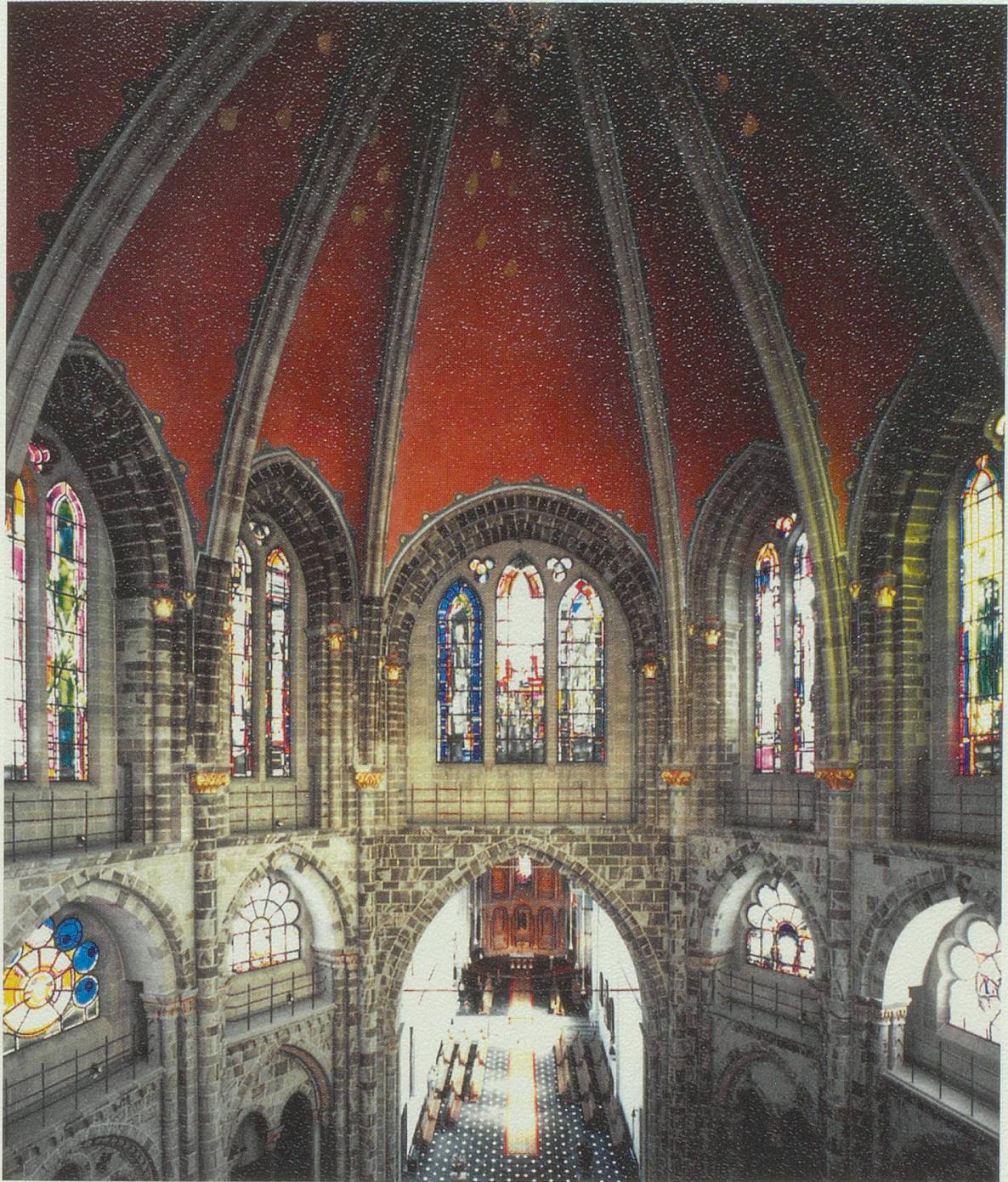
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



CHRISTOPHER SCHMIDT

# Harmonia Modorum

Eine gregorianische Melodielehre

AMADEUS

BP 2173

*Für meine Frau Jana  
und meine Freunde  
Karin Paulsmeier-Smith  
und Balz Trümpy*

Christopher Schmidt

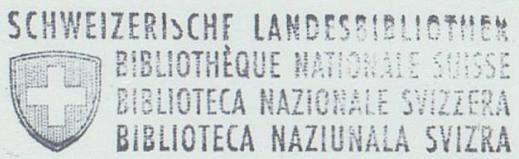
# Harmonia Modorum

Eine gregorianische Melodielehre

SONDERBAND DER REIHE  
BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Publikationen der Schola Cantorum Basiliensis  
Hochschule für Alte Musik  
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

AMADEUS



Umschlagphoto:  
Sankt Gereon  
von Celia Körber-Leupold, Köln

(2004)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2004 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER) · WINTERTHUR/SCHWEIZ

ALLE RECHTE VORBEHALTEN

JEGLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN, NOTENBEISPIELEN UND  
ABBILDUNGEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ: BIBLIOMANIA GMBH, FRANKFURT AM MAIN

DRUCK: ERNST BÜHLER, HENAU/UZWIL

BP 2173

ISBN 3-905049-95-3

(4009215192 ) 1409216121