

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 27 (2003)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis I · 1977**

- Bericht über ein Basler Symposium zur Aufführungspraxis des mittelalterlichen Liedes, unter Berücksichtigung der Arbeit des „Studios der frühen Musik“
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1975/1976
- Best.-Nr. BP 418 (ISBN 3-905049-18-X)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis II · 1978**

- Untersuchungen zur Spieltechnik und zum Repertoire der Blasinstrumente vom 16. bis ins frühe 19. Jahrhundert
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1976/1977
- Best.-Nr. BP 2429 (ISBN 3-905049-19-8)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis III · 1979**

- Zur Interpretation von Musik und Musikanschauung im 18. Jahrhundert
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1977/1978
- Best.-Nr. BP 2463 (ISBN 3-905049-20-1)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis IV · 1980**

- Aspekte der Interpretation mittelalterlicher Musik
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1978/1979
- Best.-Nr. BP 2025 (ISBN 3-905049-21-X)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis V · 1981**

- Zink und Posaune. Studien zu Überlieferung, Instrumentenbau und Repertoire
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1979/1980
- Best.-Nr. BP 2101 (ISBN 3-905049-22-8)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis VI · 1982**

- Zu Theorie und Geschichte der Musik des 17. bis 19. Jahrhunderts
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1980/1981
- Best.-Nr. BP 2104 (ISBN 3-905049-23-6)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis VII · 1983**

- Improvisation in der Musik des Mittelalters und der Renaissance
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1981/1982
- Best.-Nr. BP 2105 (ISBN 3-905049-31-7)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis VIII · 1984**

- Mittelalterliche Musikinstrumente. Ikonographie und Spielpraxis
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1982/1983
- Best.-Nr. BP 2108 (ISBN 3-905049-32-5)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis IX · 1985**

- Theorie und Praxis bei Bach und Händel
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1983/1984
- Best.-Nr. BP 2112 (ISBN 3-905049-33-3)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis X · 1986**

- Bildung und Ausbildung in Alter Musik
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1984/1985
- Best.-Nr. BP 2115 (ISBN 3-905049-41-4)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XI · 1987**

- Neue Erkenntnisse zu alten Instrumenten I
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1985/1986
- Best.-Nr. BP 2117 (ISBN 3-905049-42-2)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XII · 1988**

- Neue Erkenntnisse zu alten Instrumenten II
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1986/1987
- Best.-Nr. BP 2131 (ISBN 3-905049-43-0)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XIII · 1989**

- Abwege und Abgründe in Alter Musik
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1987/1988
- Best.-Nr. BP 2132 (ISBN 3-905049-44-9)



**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XIV · 1990**

- Musik und Tanz im 15. Jahrhundert
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1988/1989
- Best.-Nr. BP 2133 (ISBN 3-905049-45-7)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XV · 1991**

- Trompete und Horn. Tempo und Intonation
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1989/1990
- Best.-Nr. BP 2135 (ISBN 3-905049-55-4)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XVI · 1992**

- Modus und Tonalität
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1990/1991
- Best.-Nr. BP 2141 (ISBN 3-905049-58-9)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XVII · 1993**

- Orchesterpraxis in klassischer Zeit
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1991/1992
- Best.-Nr. BP 2143 (ISBN 3-905049-60-0)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XVIII · 1994**

- „Was der General-Baß sey?“ Beiträge zu Theorie und Praxis I
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1992/1993
- Best.-Nr. BP 2147 (ISBN 3-905049-65-1)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XIX · 1995**

- „Was der General-Baß sey?“ Beiträge zu Theorie und Praxis II
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1993/1994
- Best.-Nr. BP 2153 (ISBN 3-905049-71-6)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XX · 1996**

- Virtuosität und Wirkung in der Musik
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1994/1995
- Best.-Nr. BP 2156 (ISBN 3-905049-75-9)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXI · 1997**

- Alte Musik im 19. Jahrhundert
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1995/1996
- Best.-Nr. BP 2159 (ISBN 3-905049-78-3)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXII · 1998**

- Orgel und Orgelspiel im 16. bis 18. Jahrhundert
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1996/1997
- Best.-Nr. BP 2162 (ISBN 3-905049-79-1)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXIII · 1999**

- Barockoper: Bühne, Szene, Inszenierung
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1997/1998
- Best.-Nr. BP 2164 (ISBN 3-905049-86-4)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXIV · 2000**

- Direktion und Dirigieren
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1998/1999
- Best.-Nr. BP 2165 (ISBN 3-905049-88-0)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXV · 2001**

- Ottaviano Petrucci (1501–2001)
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1999/2000
- Best.-Nr. BP 2168 (ISBN 3-905049-89-9)