

Zeitschrift:	Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel
Herausgeber:	Schola Cantorum Basiliensis
Band:	27 (2003)
Register:	Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,
Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen*

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
AMl	Acta Musicologica
Anschauungs- und Denkformen in der Musik	Haas, Max et alii (Hg.), <i>Anschauungs- und Denkformen in der Musik</i> , Bern etc.: Lang 2002
AnM	Anuario Musical
Ars Organis	
BG	Beiträge zur Gregorianik
BJbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
Chelys	
Concerto	
Early Music	Early Music History
EMH	
Études grégoriennes	
Fs. Dunning	Fornari, Giacomo (Hg.), <i>Album amicorum Albert Dunning in occasione del suo 65 compleanno</i> , Brepols: Turnhout 2002
Fs. Dürr	Kube, Michael et alii (Hg.), <i>Schubert und das Biedermeier. Beiträge zur Musik des frühen 19. Jahrhunderts. Festschrift für Walther Dürr zum 70. Geburtstag</i> , Kassel etc.: Bärenreiter 2002
Fs. Haberkamp	Mai, Paul (Hg.), <i>Im Dienst der Quellen zur Musik. Festschrift Gertraut Haberkamp zum 65. Geburtstag</i> , Tutzing: Schneider 2002
Fs. Niemöller	Loos, Helmut / Koch, Klaus-Peter (Hg.), <i>Musikgeschichte zwischen Ost- und Westeuropa. Kirchenmusik – geistliche Musik – religiöse Musik. Bericht der Konferenz Chemnitz 28.–30. Oktober 1999 anlässlich des 70. Geburtstages von Klaus Wolfgang Niemöller</i> , Bonn: IME 2002
Fs. Seidel	Märker, Michael et alii (Hg.), <i>Musikästhetik und Analyse. Festschrift Wilhelm Seidel zum 65. Geburtstag</i> , Laaber: Laaber 2002
Fs. Siegele	Rampe, Siegbert (Hg.), <i>Bach – Das wohltemperierte Klavier I: Tradition, Entstehung, Funktion, Analyse. Ulrich Siegele zum 70. Geburtstag</i> , Wiesenfelden: Katzbichler 2002
Fs. Staehelin	Konrad, Ulrich (Hg.), <i>Musikalische Quellen – Quellen zur Musikgeschichte: Festschrift für Martin Staehelin zum 65. Geburtstag</i> , Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2002

- Gs. Anglès Luisi, Francesco / Addamiano, Antonio / Tangari, Nicola (Hg.), *Sub tuum praesidium configimus. Scritti in memoria di Monsignor Higinus Anglès*, Roma: Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma 2002
- Gs. Goldschmidt Heister, Hanns-Werner (Hg.), *Kunstwerk und Biographie. Gedenkschrift Harry Goldschmidt*, Berlin: Weidler 2002
- Glareana Galpin Society Journal
Goldberg Historic Brass Society Journal
- GSJ International Review of the Aesthetics and Sociology of Music
- HBSJ Il Saggiatore Musicale
- Informazione organistica Journal of the American Musical Instrument Society
- IRASM Journal of the American Musicological Society
- ISM Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
- JAMIS The Journal of Musicology
- JAMS Journal of the Royal Musical Association
- JbSIM Popinigis, Danuta / Koch, Klaus-Peter (Hg.), *Musikalische Beziehungen zwischen Mitteldeutschland und Danzig im 18. Jahrhundert. Konferenzbericht Gdansk, 20.–22. November 2000*, Sinzig: Studio 2002
- Kgr.-Bericht Hannover 2001 Edler, Arnfried / Mine, Sabine (Hg.), *Musik, Wissenschaft und ihre Vermittlung. Bericht über die Internationale Musikwissenschaftliche Tagung der Hochschule für Musik und Theater Hannover, 26.–29. September 2001*, Augsburg: Wissner 2002
- Kgr.-Bericht Karlsruhe Schmalzriedt, Siegfried (Hg.), *Ausdrucksformen der Musik des Barock: Passionsoratorium, Serenata, Rezitativ. Bericht über die Symposien der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe 1998 bis 2000 (= Veröffentlichungen der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe 79)*, Laaber: Laaber 2002
- Kgr.-Bericht Luzern 2001 Landau, Annette / Koch Sandra (Hg.), *Lieder jenseits der Menschen. Das Konfliktfeld Musik – Religion – Glaube*, Zürich: Chronos 2002

Kgr.-Bericht Mannheim 2001	Finscher, Ludwig (Hg.), <i>Mannheim – ein „Paradies der Tonkünstler“?</i> , Frankfurt/M. etc.: Lang 2002
KmJb	Kirchenmusikalisches Jahrbuch
MiBW	Musik in Baden-Württemberg. Jahrbuch
MeS	Musica e Storia
Mf	Die Musikforschung
M&L	Music & Letters
MQ	The Musical Quarterly
Music Analysis	
Musicologica Austriaca	
MuG	Musik und Gottesdienst
MuK	Musik und Kirche
MT	The Musical Times
Musik in Bayern	
nrmi	nuova rivista musicale italiana
nz	Neue Zeitschrift für Musik
Oboe-Fagott	
ÖMZ	Österreichische Musik-Zeitschrift
PMM	Plainsong and Medieval Music
Polifonia	
RdM	Revista de Musicología
Recercare	
RIM	Rivista Italiana di Musicologia
RML	Revue de Musicologie
Rohrblatt	
Schütz-Jahrbuch	
SJbMw NF	Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Neue Folge
Studi Musicali	
Studien zur Musikwissenschaft	
The Consort	
The Italian viola da gamba	Orlando, Susan (Hg.), <i>The Italian viola da gamba. Proceedings of the international symposium on the Italian viola da gamba: Magnano, Italy, 29 April-1 May 2000</i> , Solignac: Edition Ensemble Baroque de Limoges 2002
The Organ Yearbook	
Tibia	
TVNM	Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis
Windkanal	

