Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der

Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte

Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 27 (2003)

Register: Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,

Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

AfMw AM1

Anschauungs- und Denkformen in der Musik

AnM

Ars Organi

BG

BJbHM Chelys Concerto Early Music

EMH

Études grégoriennes

Fs. Dunning

Fs. Dürr

Fs. Haberkamp

Fs. Niemöller

Fs. Seidel

Fs. Siegele

Fs. Staehelin

Archiv für Musikwissenschaft

Acta Musicologica

Haas, Max et alii (Hg.), Anschauungs- und Denkformen in der Musik, Bern etc.: Lang 2002

Anuario Musical

Beiträge zur Gregorianik

Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis

Early Music History

Fornari, Giacomo (Hg.), Album amicorum Albert Dunning in occasione del suo 65 compleanno,

Brepols: Turnhout 2002

Kube, Michael et alii (Hg.), Schubert und das Biedermeier. Beiträge zur Musik des frühen 19. Jahrhunderts. Festschrift für Walther Dürr zum 70. Geburtstag, Kassel etc.: Bärenreiter 2002

Mai, Paul (Hg.), Im Dienst der Quellen zur Musik. Festschrift Gertraut Haberkamp zum 65. Geburtstag, Tutzing: Schneider 2002

Loos, Helmut / Koch, Klaus-Peter (Hg.), Musikgeschichte zwischen Ost- und Westeuropa. Kir-

chenmusik – geistliche Musik – religiöse Musik. Bericht der Konferenz Chemnitz 28.–30. Oktober 1999 anlässlich des 70. Geburtstages von Klaus

Wolfgang Niemöller, Bonn: IME 2002

Märker, Michael et alii (Hg.), Musikästhetik und Analyse. Festschrift Wilhelm Seidel zum

65. Geburtstag, Laaber: Laaber 2002

Rampe, Siegbert (Hg.), Bach – Das wohltemperierte Klavier I: Tradition, Entstehung, Funktion, Analyse. Ulrich Siegele zum 70. Geburtstag,

Wiesenfelden: Katzbichler 2002

Konrad, Ulrich (Hg.), Musikalische Quellen – Quellen zur Musikgeschichte: Festschrift für

Martin Staehelin zum 65. Geburtstag, Göttingen:

Vandenhoeck & Ruprecht 2002

Luisi, Francesco / Addamiano, Antonio / Tangari, Gs. Anglès

> Nicola (Hg.), Sub tuum praesidium confugimus. Scritti in memoria di Monsignor Higini Anglès, Roma: Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma

2002

Gs. Goldschmidt Heister, Hanns-Werner (Hg.), Kunstwerk und

Biographie. Gedenkschrift Harry Goldschmidt,

Berlin: Weidler 2002

Glareana Goldberg

Galpin Society Journal GST

Historic Brass Society Journal **HBSI**

Informazione organistica

IRASM International Review of the Aesthetics and So-

ciology of Music

ISM Il Saggiatore Musicale

Journal of the American Musical Instrument **JAMIS**

Society

Journal of the American Musicological Society **JAMS IbSIM**

Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikfor-

schung Preußischer Kulturbesitz

JM The Journal of Musicology

IRMA Journal of the Royal Musical Association

Kgr.-Bericht Gdansk Popinigis, Danuta / Koch, Klaus-Peter (Hg.),

> Musikalische Beziehungen zwischen Mitteldeutschland und Danzig im 18. Jahrhundert. Konferenzbericht Gdansk, 20.-22. November

2000, Sinzig: Studio 2002

Edler, Arnfried / Mine, Sabine (Hg.), Musik, Wis-Kgr.-Bericht Hannover 2001

> senschaft und ihre Vermittlung. Bericht über die Internationale Musikwissenschaftliche Tagung der Hochschule für Musik und Theater Hannover, 26.-29. September 2001, Augsburg: Wissner

2002

Schmalzriedt, Siegfried (Hg.), Ausdrucksformen Kgr.-Bericht Karlsruhe

> der Musik des Barock: Passionsoratorium, Serenata, Rezitativ. Bericht über die Symposien der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe 1998 bis 2000 (= Veröffentlichungen der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe

79), Laaber: Laaber 2002

Landau, Annette / Koch Sandra (Hg.), Lieder Kgr.-Bericht Luzern 2001

jenseits der Menschen. Das Konfliktfeld Musik – Religion – Glaube, Zürich: Chronos 2002 Kgr.-Bericht Mannheim 2001 Finscher, Ludwig (Hg.), Mannheim - ein "Para-

dies der Tonkünstler"?, Frankfurt/M. etc.: Lang

2002

KmJb Kirchenmusikalisches Jahrbuch

MiBW Musik in Baden-Württemberg. Jahrbuch

MeS Musica e Storia
Mf Die Musikforschung
M&L Music & Letters

MQ The Musical Quarterly

Music Analysis

Musicologica Austriaca

MuG Musik und Gottesdienst
MuK Musik und Kirche
MT The Musical Times

Musik in Bayern

nrmi nuova rivista musicale italiana nz Neue Zeitschrift für Musik

Oboe-Fagott

ÖMZ Österreichische Musik-Zeitschrift PMM Plainsong and Medieval Music

Polifonia

RdM Revista de Musicología

Recercare

RIM Rivista Italiana di Musicologia

RMl Revue de Musicologie

Rohrblatt

Schütz-Jahrbuch

SJbMw NF Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Neue

Folge

Studi Musicali

Studien zur Musikwissenschaft

The Consort

The Italian viola da gamba Orlando, Susan (Hg.), The Italian viola da gamba.

Proceedings of the international symposium on the Italian viola da gamba: Magnano, Italy, 29 April-1 May 2000, Solignac: Edition Ensemble

Baroque de Limoges 2002

The Organ Yearbook

Tibia

TVNM Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor

Nederlandse Muziekgeschiedenis

Windkanal