

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 27 (2003)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



T 50403/2003

# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XXVII 2003



AMADEUS

BP 2174



BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXVII  
(2003)

Einzelpublikation der Basler Cantonalen Hochschule  
für Musik und Darstellende Kunst  
an der Musik Akademie der Stadt Basel

Herausgegeben von Peter Knebel

XXVII  
(2003)

Alte Musik zwischen Geschichte und Gegenwart

Herausgegeben von  
Forschung Abteilung der Stadt Cantonalen Hochschule

Wissenschaftliche Beirat

Wolfgang Iser (Hrsg.)

David Follis (Musikwissenschaftler)

Harald Müller (Historiker)

Ulrich Weis (Musiker)

Christoph Wolff (Musikwissenschaftler)

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm  
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:  
Wulf Arlt (Basel)  
David Fallows (Manchester)  
Hartmut Möller (Rostock)  
Lorenz Welker (München)  
Christoph Wolff (Cambridge, MA)



# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

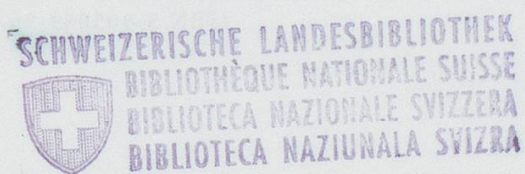
Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis  
Hochschule für Alte Musik  
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Reidemeister

XXVII  
(2003)

Alte Musik zwischen Geschichte und Geschäft

AMADEUS





*Titelbild:*

Cornelius Gijsbrechts, „Trompe l’Oeil mit Musikinstrumenten, Noten,  
Schriften und Schreibutensilien“,  
ca. 1672 (København, Statens Museum for Kunst, inv. no. KMS 1908), Ausschnitt;  
nach: Olaf Koester (Hg.), *Painted illusions. The art of Cornelius Gijsbrechts*,  
London 2000, Seite 2.

KORRESPONDENZADRESSE

Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstraße 6, CH 4051 Basel

(2004)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2004 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ  
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN  
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFİK: PRIMA NOTA, D 34497 KORBACH

DRUCK: ERNST BÜHLER, CH 9247 HENAU

BP 2174

ISBN 3-905049-96-1