Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 25 (2001)

Register: Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Acta Organologica	
AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
AMl	Acta Musicologica
AnM	Anuario Musical
Ars Organi	
BG	Beiträge zur Gregorianik
BJbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
Concerto	
Dissonanzen	
Early Music	
EMH	Early Music History
Études grégoriennes	
Fs. Ehrlich	Bashford, Christina/Langley, Leanne (Hg.), *Music and British culture, 1785–1914. Essays in honour of Cyril Ehrlich*, Oxford etc.: Oxford University Press 2000
Fs. Hortschansky	Zywitz, Michael (Hg.), *Grenzgebiete. Festschrift Klaus Hortschansky zum 65. Geburtstag*, Eisenach: Wagner 2000 (=Schriften zur Musikwissenschaft aus Münster)
Fs. Neumann	Linde, Hans-Martin / Rapp, Regula (Hg.), *Provokation und Tradition. Erfahrungen mit der Alten Musik*, Stuttgart etc.: Metzler 2000
Fs. Weaver	Parisi, Susan (Hg.), *Music in the theater, church and villa. Essays in honor of Robert L. Weaver and Norma Wright Weaver*, Warren: Harmonie Park Press 2000 (=Detroit Monographs in Musicology 28)
Glareana	
Goldberg	
GSJ	Galpin Society Journal
HJbMw	Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft
Ikonographische Zeugnisse	Lustig, Monika / Tammen, Björn R. (Hg.), *Ikonographische Zeugnisse zu Musikinstrumenten in Mitteleuropa*, Michaelstein: Stiftung Kloster Michaelstein 2000 (=Michaelsteiner Konferenzberichte 58)
Imago Musicae	
ISM	Il Saggiatore Musicale
JAMIS	Journal of the American Musical Instrument Society

JAMS	Journal of the American Musicological Society
JbBwD	Jahrbuch der Bachwoche Dillenburg
JbSIM	Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
JMTh	Journal of Music Theory
JRMA	Journal of the Royal Musical Association
JVdGSA	Journal of the Viola da Gamba Society of America
Kgr.-Bericht Halle I 1998	Eberl, Karin/Ruf, Wolfgang (Hg.), *Musikkonzepte – Konzepte der Musikwissenschaft. Bericht über den Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikforschung Halle (Saale) 1998*, 2 Bde, Kassel etc. Bärenreiter 2000.
Kgr.-Bericht Halle II 1998	
Kgr.-Bericht London 1997	David Greer et alii (Hg.), *Musicology and sister disciplines. Past, present, future*, Oxford etc.: Oxford University Press 2000
Kgr.-Bericht Pomposa 1997/1998	Rusconi, Angelo (Hg)., *Guido d'Arezzo, monaco pomposiano. Atti dei convegni di studio Codigoro (Ferrara), Abbazia di Pomposa, 3 ottobre 1997, Arezzo, Biblioteca Città di Arezzo, 29–30 maggio 1998*, Firenze: Olschki 2000
Kgr.-Bericht Rostock 1997	Heller, Karl et alii (Hg.), *Musik in Mecklenburg. Beiträge eines Kolloquiums zur mecklenburgischen Musikgeschichte, veranstaltet vom Institut für Musikwissenschaft der Universität Rostock, 24.–27. September 1997*, Hildesheim etc.: Olms 2000
KmJb	Kirchenmusikalisches Jahrbuch
MD	Musica Disciplina
MeS	Musica e Storia
Mf	Die Musikforschung
M&L	Music & Letters
MQ	The Musical Quarterly
MuG	Musik und Gottesdienst
MuK	Musik und Kirche
Music Analysis	
Music in Art	
Musica sacra	
Musicologica Austriaca	
Musik in Bayern	
Musik in der Zeit	Klein, Richard et alii (Hg.), *Musik in der Zeit – Zeit in der Musik*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2000

Musiktheorie	
NMwJb	Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch
NZ	Neue Zeitschrift für Musik
Oboe-Fagott	
ÖMZ	Österreichische Musik-Zeitschrift
PMM	Plainsong and Medieval Music
Posaunen und Trompeten	Lustig, Monika/Weiner, Howard (Hg.), *Posaunen und Trompeten: Geschichte, Akustik, Spieltechnik*, Michaelstein: Institut für Aufführungspraxis 2000
RBM	Revue Belge de Musicologie
RdM	Revista de Musicología
Recercare	
RIM	Rivista Italiana di Musicologia
RMl	Revue de Musicologie
RMSR	Revue Musicale de Suisse Romande
Rohrblatt	
RVSM	Rassegna Veneta di Studi Musicali
Schütz-Jahrbuch	
Schweizer Töne	Gerhard, Anselm/Landau, Annette (Hg.), *Schweizer Töne. Die Schweiz im Spiegel der Musik*, Zürich: Chronos 2000
SJbMw NF	Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Neue Folge
Studi Musicali	
The Consort	
The Organ Yearbook	
Tibia	
TVNM	Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis
Windkanal	