

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 25 (2001)

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

750404

# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRACTIS XXV 2001



AMADEUS

BP 2168

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXV  
(2001)

Beitrag zur Musikgeschichte des 17. Jahrhunderts  
Herausgegeben von Peter Knecht  
Herausgeberin von Peter Knecht

XXV  
(2001)

OTTRAVIANO PETRUCCI  
1526-1600

Veranstaltung des Basler Cantus Planus  
Forschungsbereich der Basler Cantus Planus

Wissenschaftlicher Beirat  
Wolfgang Iser  
Ulrich Gellert  
Hans-Joachim Schmale  
Ulrich Gellert  
Ulrich Gellert

Verlag  
Basel  
2001

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm  
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:  
Wulf Arlt (Basel)  
David Fallows (Manchester)  
Hartmut Möller (Rostock)  
Lorenz Welker (München)  
Christoph Wolff (Cambridge, MA)

# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS


Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis  
Hochschule für Alte Musik  
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Reidemeister

XXV  
(2001)

OTTAVIANO PETRUCCI  
1501–2001

AMADEUS

 SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE  
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA  
BIBLIOTECA NAZIUNALA SVIZRA

*Titelbild:*

Vittore Carpaccio (c. 1450–1525): Der heilige Augustinus in seinem Studierzimmer.  
Gemälde in der „Scuola di San Giorgio degli Schiavoni“ in Venedig (1502), Ausschnitt;  
nach: Terisio Pignatti, *Carpaccio a San Giorgio degli Schiavoni*,  
Milano: Fabbri-Skira 1965, Seite 22.

KORRESPONDENZADRESSE

Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstraße 6, CH 4051 Basel

(2002)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2002 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ  
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN  
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D 34497 KORBACH

DRUCK: ERNST BÜHLER, CH 9247 HENAU

BP 2168

ISBN 3-905049-89-9

