

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 23 (1999)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis I 1977**

- Bericht über ein Basler Symposium zur Aufführungspraxis des mittelalterlichen Liedes, unter Berücksichtigung der Arbeit des „Studios der frühen Musik“
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1975/1976
- Best.-Nr. BP 418 (ISBN 3-905049-18-X)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis II 1978**

- Untersuchungen zur Spieltechnik und zum Repertoire der Blasinstrumente vom 16. bis ins frühe 19. Jahrhundert
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1976/1977
- Best.-Nr. BP 2429 (ISBN 3-905049-19-8)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis III 1979**

- Zur Interpretation von Musik und Musikanschauung im 18. Jahrhundert
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1977/1978
- Best.-Nr. BP 2463 (ISBN 3-905049-20-1)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis IV 1980**

- Aspekte der Interpretation mittelalterlicher Musik
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1978/1979
- Best.-Nr. BP 2025 (ISBN 3-905049-21-X)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis V 1981**

- Zink und Posaune. Studien zu Überlieferung, Instrumentenbau und Repertoire
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1979/1980
- Best.-Nr. BP 2101 (ISBN 3-905049-22-8)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis VI 1982**

- Zu Theorie und Geschichte der Musik des 17. bis 19. Jahrhunderts
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1980/1981
- Best.-Nr. BP 2104 (ISBN 3-905049-23-6)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis VII 1983**

- Improvisation in der Musik des Mittelalters und der Renaissance
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1981/1982
- Best.-Nr. BP 2105 (ISBN 3-905049-31-7)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis VIII 1984**

- Mittelalterliche Musikinstrumente – Ikonographie und Spielpraxis
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1982/1983
- Best.-Nr. BP 2108 (ISBN 3-905049-32-5)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis IX 1985**

- Theorie und Praxis bei Bach und Händel
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1983/1984
- Best.-Nr. BP 2112 (ISBN 3-905049-33-3)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis X 1986**

- Bildung und Ausbildung in Alter Musik
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1984/1985
- Best.-Nr. BP 2115 (ISBN 3-905049-41-4)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XI 1987**

- Neue Erkenntnisse zu alten Instrumenten I
  - Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1985/1986
- Best.-Nr. BP 2117 (ISBN 3-905049-42-2)



**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XII 1988**

- Neue Erkenntnisse zu alten Instrumenten II
- Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1986/1987  
Best.-Nr. BP 2131 (ISBN 3-905049-43-0)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XIII 1989**

- Abwege und Abgründe in Alter Musik
- Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1987/1988  
Best.-Nr. BP 2132 (ISBN 3-905049-44-9)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XIV 1990**

- Musik und Tanz im 15. Jahrhundert
- Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1988/1989  
Best.-Nr. BP 2133 (ISBN 3-905049-45-7)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XV 1991**

- Trompete und Horn — Tempo und Intonation
- Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich Historischer Musikpraxis 1989/1990  
Best.-Nr. BP 2135 (ISBN 3-905049-55-4)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XVI 1992**

- Modus und Tonalität
- Bibliographie der Neuerscheinungen zur Historischen Musikpraxis 1990/1991  
Best.-Nr. BP 2141 (ISBN 3-905049-58-9)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XVII 1993**

- Orchesterpraxis in klassischer Zeit
- Bibliographie der Neuerscheinungen zur Historischen Musikpraxis 1991/1992  
Best.-Nr. BP 2143 (ISBN 3-905049-60-0)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XVIII 1994**

- „Was der General-Baß sey?“ Beiträge zu Theorie und Praxis I
- Bibliographie der Neuerscheinungen zur Historischen Musikpraxis 1992/1993  
Best.-Nr. BP 2147 (ISBN 3-905049-65-1)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XIX 1995**

- „Was der General-Baß sey?“ Beiträge zu Theorie und Praxis II
- Bibliographie der Neuerscheinungen zur Historischen Musikpraxis 1993/1994  
Best.-Nr. BP 2153 (ISBN 3-905049-71-6)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XX 1996**

- Virtuosität und Wirkung in der Musik
- Bibliographie der Neuerscheinungen zur Historischen Musikpraxis 1994/1995  
Best.-Nr. BP 2156 (ISBN 3-905049-75-9)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXI 1997**

- Alte Musik im 19. Jahrhundert
- Bibliographie der Neuerscheinungen zur Historischen Musikpraxis 1995/1996  
Best.-Nr. BP 2159 (ISBN 3-905049-78-3)

**Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis XXII 1998**

- Orgel und Orgelspiel im 16. bis 18. Jahrhundert
- Bibliographie der Neuerscheinungen zur Historischen Musikpraxis 1996/1997  
Best.-Nr. BP 2162 (ISBN 3-905049-79-1)