Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 23 (1999)

Register: Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
AMl	Acta Musicologica
AnM	Anuario Musical
Aspekte der Kammermusik	Mahling, Christoph-Hellmut (Hg.), *Aspekte der Kammermusik vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart Schloss Engers. Colloquia zur Kammermusik 1*, Mainz: Villa Musica 1998
AO	Ars Organi
Bach	The Journal of the Riemenschneider Bach Institute Baldwin Wallace College
BG	Beiträge zur Gregorianik
BJbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
Brass Bulletin	
Chelys	
Colloque 1996	Brülisauer, Josef et alii (Hg.), *Colloque sur la restauration des instruments de musique dans les musees Lausanne novembre 1996*, Bulletin d'Information de l'Association des Musées suisses 1997
COJ	Cambridge Opera Journal
Concerto	
Consort	The Consort
Early Music	
EMH	Early Music History
Études grégoriennes	
FAM	Fontes Artis Musicae
Fs. Antonicek	Hilscher, Elisabeth Th. (Hg.), *Österreichische Musik – Musik in Österreich. Beiträge zur Musikgeschichte Mitteleuropas. Theophil Antonicek zum 60. Geburtstag*, Tutzing: Schneider 1998 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft 34)
Fs. Bailey	Gillingham, Bryan / Merkley, Paul (Hg.), *Chant and its peripheries. Essays in honour of Terence Bailey*, The Institute of Mediaeval Music Ottawa 1998 (Musicological Studies 72)
Fs. Blaine	Van Deusen, Nancy (Hg.), *Design and production in medieval and early modern Europe: Essays in honor of Bradford Blaine*, The Institute of Mediaeval Music, Ottawa 1998 (Claremont Cultural Studies)
Fs. De la Motte	Kopiez, Reinhard et alii (Hg.), *Musikwissenschaft zwischen Kunst, Ästhetik und Experiment. Festschrift*

	Helga de la Motte-Haber zum 60. Geburtstag, Königshausen & Neumann: Würzburg 1998
Fs. Könemann	Marx, Hans Joachim (Hg.), *Beiträge zur Musik des Barock. Tanz – Oper – Oratorium. Bericht über die Symposien der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe 1994 bis 1997. Günter Könemann zum 65. Geburtstag*, Laaber: Laaber 1998 (Veröffentlichungen der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe 6)
Fs. Powers	Judd, Cristle C. (Hg.), *Tonal structures in early music*, New York: Garland 1998
Fs. Tyson	Brandenburg, Sieghard (Hg.), *Haydn, Mozart & Beethoven. Studies in the music of the Classical period. Essays in honour of Alan Tyson*, Oxford: Clarendon Press 1998
Fs. Vaccaro	S.N. *„La musique de tous les passetemps le plus beau". Hommage à Jean-Michel Vaccaro*, Paris: Klincksieck 1998
G&L	Gitarre & Laute
Glareana	
Goldberg	
GSJ	Galpin Society Journal
Harpa – Piano	
HBSJ	Historic Brass Society Journal
Imago Musicae	
IRASM	International Review of the Aesthetics ans Sociology of Music
ISM	Il Saggiatore Musicale
Jahrbuch der Bachwoche Dillenburg	
Jahrbuch 98	Musik in Baden-Württemberg. Jahrbuch 1998
JAMIS	Journal of the American Musical Instrument Society
JAMS	Journal of the American Musicological Society
JbLH	Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie
JbSIM	Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
JM	The Journal of Musicology
JMTh	Journal of Music Theory
JRMA	Journal of the Royal Musical Association
Kgr.-Bericht Como 1995	Colzani, Alberto et alii (Hg.), *Relazioni musicali tra Italia e Germania nell'età barocca. Deutsch-italienische Beziehungen in der Musik des Barock. Beiträge zum 6. Internationalen Symposium über die italienische Musik im 17.–18. Jahrhundert*, Loveno di Menaggio (Como) 11–13 luglio 1995, Como: A.M.I.S. 1997

Kgr.-Bericht Freiburg 1 und 2	Danuser Hermann / Plebuch, Tobias (Hg.), *Musik als Text. Bericht über den Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikforschung*, Freiburg im Breisgau 1993, Kassel etc: Bärenreiter 1998
Kgr.-Bericht Salzburg	Engels, Stefan / Walterskirchen, Gerhard (Hg.), *Musica sacra mediaevalis. Geistliche Musik Salzburgs im Mittelalter. Salzburg, 6.–9. Juni 1996. Kongressbericht*, St. Ottilien: Eos 1998
KmJb	Kirchenmusikalisches Jahrbuch
MD	Musica Disciplina
MeS	Musica e Storia
Mf	Die Musikforschung
M&L	Music & Letters
MQ	The Musical Quarterly
MuG	Musik und Gottesdienst
MuK	Musik und Kirche
Music Analysis	
Music in Art	
Musica instrumentalis	
Musica sacra	
Musicologica Austriaca	
Musik in Bayern	
Musiktheorie	
NMwJb	Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch
NZ	Neue Zeitschrift für Musik
nrmi	nuova rivista musicale italiana
19th Century Music	
Oboe-Fagott	
ÖMZ	Österreichische Musik-Zeitschrift
PMM	Plainsong and Medieval Music
Quellen im 15. und 16. Jahrhundert	Staehelin, Martin (Hg.) *Gestalt und Entstehung musikalischer Quellen im 15. und 16. Jahrhundert*, Wiesbaden: Harrassowitz 1998 (Wolfenbütteler Forschungen 83)
RBM	Revue Belge de Musicologie
RdM	Revista de Musicología
Recercare	
RIM	Rivista Italiana di Musicologia
RMFC	Recherches sur la Musique Française Classique
RMl	Revue de Musicologie
RMSR	Revue Musicale de Suisse Romande
Rohrblatt	
Schütz-Jahrbuch	
SJbMw NF	Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Neue Folge

Studi Musicali	
Tempo, Rhythmik, Metrik	Siegmund, Bert / Baselt, Susanne (Hg.), *Tempo, Rhythmik, Metrik, Artikulation in der Musik des 18. Jahrhunderts*, Kloster Michaelstein Blankenburg 1998 (Michaelsteiner Konferenzberichte 52)
Tibia	
TVNM	Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis