

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 22 (1998)

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

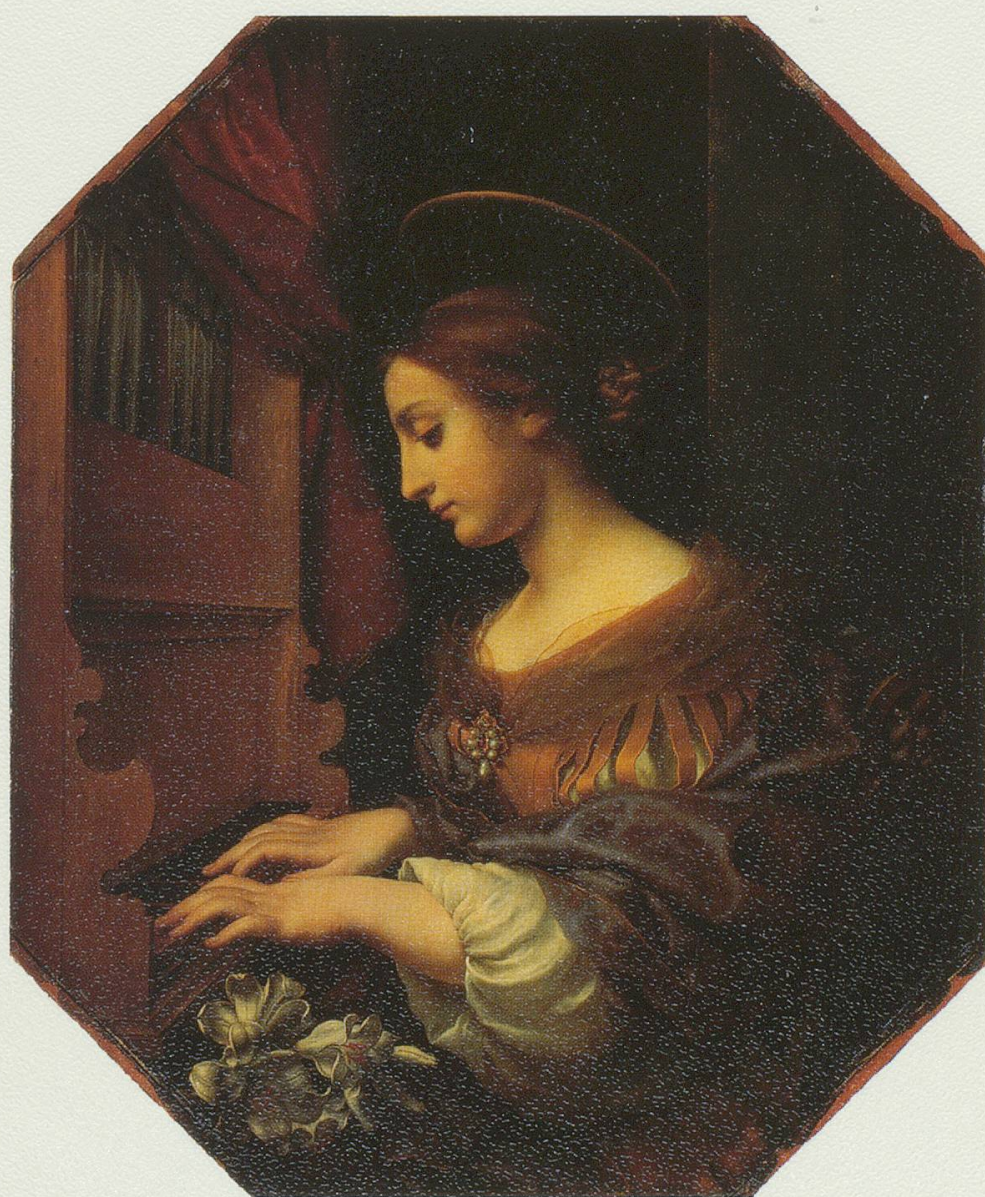
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

BASLER JAHRBUCH  
FÜR HISTORISCHE  
MUSIKPRAXIS XXII  
1998



AMADEUS

BP 2162

1 50407/1998

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

BASLER JAHRBUCH  
FÜR

XXII  
(1998)

HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Publikation der Schola Cantorum Basiliensis  
Hochschule für Alte Musik  
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgegeben von Peter Keidemeister

XXII  
(1998)

Redaktion: Damar Hoffmann-Axthelm  
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:  
Wolf Arie (Basel)  
David Tallon (Manchester)  
Hanno Moller (Bonn)  
Lorenz Welser (München)  
Christoph Wolff (Basel)

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE  
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA  
BIBLIOTECA NAZIONALA SVIZRA



Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm  
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:

Wulf Arlt (Basel)

David Fallows (Manchester)

Harmut Möller (Rostock)

Lorenz Welker (München)

Christoph Wolff (Cambridge, MA)



# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis  
Hochschule für Alte Musik  
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Reidemeister

XXII  
(1998)

AMADEUS

*Titelbild:*

„Die Heilige Caecilia.“ Gemälde von Carlo Dolci, Öl auf Leinwand (1671).  
Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alter Meister.  
Mit freundlicher Genehmigung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.

Korrespondenzadresse: Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstr. 6, CH 4051 Basel

(1999)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 1999 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ  
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN  
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D-34497 KORBACH  
DRUCK: ERNST BÜHLER, HENAU  
PRINTED IN SWITZERLAND

BP 2162

ISBN 3-905049-79-1