**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der

Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte

Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 20 (1996)

**Register:** Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,

Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

AfMw Archiv für Musikwissenschaft

Alessandro Scarlatti Max Lütolf (Hg.), Alessandro Scarlatti und seine Zeit,

Bern etc.: Haupt 1995 (= L'Opéra-Studio de Genève)

Alte Musik im 20. Jh. Giselher Schubert (Hg.), Alte Musik im 20. Jahrhun-

dert. Wandlungen und Formen ihrer Rezeption, Mainz etc.: Schott 1995 (= Frankfurter Studien. Veröffentlichungen des Paul-Hindemith-Institutes Frankfurt/

Main, Bd. 5)

AM Anuario Musical AMI Acta Musicologica

Amour et sympathie Ensemble Baroque de Limoges sous la direction de

Christophe Coin, "Amour et sympathie." Actes des rencontres internationales autour des instruments à cordes sympathiques, Limoges 28, 29 novembre 1992,

Limoges: Ensemble Baroque de Limoges 1995

AR American Recorder

Bach The Journal of the Riemenschneider Bach Institute

Baldwin Wallace College Beiträge zur Gregorianik

BG Beiträge zur Gregorianik
BJbHM Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis

Brass Bulletin

Chelys
Concerto
Consort
Early Music

EMH Early Music History FAM Fontes Artis Musicae

Fs. Budde Elisabeth Schmierer / Susanne Fontaine / Werner Grün-

zweig / Matthias Brzoska (Hg.), Töne – Farben – Formen. Über Musik und die Bildenden-Künste, Laaber:

Laaber 1995

Fs. Buelow Thomas J. Matthiesen / Benito V. Rivera (Hg.), Festa

Musicologica. Essays in honor of George J. Buelow,

Stuyvesant: Pendragon 1995

Fs. Dammann Susanne Schaal / Thomas Seedorf / Gerhard Splitt

(Hg.), Musikalisches Welttheater. Festschrift Rolf Dammann zum 65. Geburtstag, Laaber: Laaber 1995 (= Frei-

burger Beiträge zur Musikwissenschaft 3)

Fs. Eller Universität Rostock (Hg.), Rudolf Eller zum Achzig-

sten. Ehrenkolloquium zum 80. Geburtstag von Prof. em. Dr. Rudolf Eller am 9. Mai 1994, Rostock: Presse-

und Informationsstelle 1995

Fs. Finscher Annegrit Laubenthal / Kara Kusan-Windweh (Hg.),

Studien zur Musikgeschichte. Eine Festschrift für

Ludwig Finscher, Kassel etc.: Bärenreiter 1995

Fs. Fleischhauer Dieter Gutknecht / Hartmut Krones / Frieder Zschoch

(Hg.), Telemanniana et alia musicologica. Festschrift für Günter Fleischhauer zum 65. Geburtstag, Oschersleben: Dr. Ziethen 1995 (= Michaelsteiner Forschungs-

beiträge 17)

Fs. Göllner Bernd Edelmann / Manfred H. Schmid (Hg.), Altes im

Neuen. Festschrift Theodor Göllner zum 65. Geburtstag, Tutzing: Schneider 1995 (= Münchner Veröffent-

lichungen zur Musikgeschichte 51)

Fs. Hortschansky Axel Beer / Laurenz Lütteken (Hg.), Festschrift Klaus

Hortschansky zum 60. Geburtstag, Tutzing: Schnei-

der 1995

Fs. Lewin Raphael Atlas / Michael Cherlin (Hg.), Musical

transformation and musical intuition. Eleven essays in honor of David Lewin, Dedham, Mass.: Ovenbird

Press 1994

Fs. Mertin Michael Nagy (Hg.), "Musik muß man machen. "Eine

Festgabe für Josef Mertin zum neunzigsten Geburtstag am 21. März 1994, Wien: Pasqualatihaus 1994

Fs. Tagliavini Pio Pellizzari (Hg.), Musicus perfectus. Studi in onore

di Luigi Ferdinando Tagliavini, Bologna: Pàtron Editore

1995

GL Gitarre & Laute

GSI Galpin Society Journal

Harpa

HBSI Historic Brass Society Journal

Intrada

IRASM International Review of the Aesthetics and Sociology

of Music

JAMS Journal of the American Musicological Society

Jahrbuch 1995 Musik in Baden-Württemberg Jahrbuch 1995

JbSIM Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung

Preußischer Kulturbesitz

JM The Journal of Musicology
JMTh Journal of Music Theory

JRMA Journal of the Royal Musical Association

JVdGSA Journal of the Viola da Gamba Society of America

Le concert des voix Jean-Michel Vaccaro (Hg.), Le concert des voix et

des instruments à la Renaissance. Actes du XXXIVe Colloque International d'Études Humanistes Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 1–11

juillet 1991, Paris: CNRS - Études 1995

M&L Music & Letters
Mf Die Musikforschung

MII Musique, Images, Instruments. Revue française d'orga-

nologie et d'iconographie musicale

Mozart e i musicisti Annalisa Bini (Hg.), Mozart e i musicisti italiani del

suo tempo. Atti del convegno internazionale di studi Roma, 21–22 ottobre 1991, Lucca: Libreria Musicale Italiana 1994 (= Accademia Nazionale di Santa Cecilia)

MQ The Musical Quarterly
MuG Musik und Gottesdienst

MuK Musik und Kirche

Musica

Musica sacra Musik in Bayern

Musik und Religion Helga de la Motte (Hg.), Musik und Religion, Laaber:

Laaber 1995

Musiktheorie

NMJb Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch

Notes

NZ Neue Zeitschrift für Musik
nrmi nuova rivista musicale italiana
ÖMZ Österreichische Musik-Zeitschrift
PMM Plainsong and Medieval Music
PPR Performance Practice Review
RBM Revue Belge de Musicologie

Recercare

RIM Rivista Italiana di Musicologia

RMFC Recherches sur la Musique Française Classique

RMl Revue de Musicologie

RMS Revue Musicale de Suisse Romande

Rohrblatt

Schütz-Jahrbuch

SMB Schweizer Musikpädagogische Blätter

Studi Musicali

Studien zur Musikwissenschaft

Tibia

TVNM Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Mu-

ziekgeschiedenis