

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 20 (1996)

Register: Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,
Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen*

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
Alessandro Scarlatti	Max Lütolf (Hg.), <i>Alessandro Scarlatti und seine Zeit</i> , Bern etc.: Haupt 1995 (= L'Opéra-Studio de Genève)
Alte Musik im 20. Jh.	Giselher Schubert (Hg.), <i>Alte Musik im 20. Jahrhundert. Wandlungen und Formen ihrer Rezeption</i> , Mainz etc.: Schott 1995 (= Frankfurter Studien. Veröffentlichungen des Paul-Hindemith-Institutes Frankfurt/Main, Bd. 5)
AM	Anuario Musical
AMl	Acta Musicologica
Amour et sympathie	Ensemble Baroque de Limoges sous la direction de Christophe Coin, „Amour et sympathie.“ <i>Actes des rencontres internationales autour des instruments à cordes sympathiques, Limoges 28, 29 novembre 1992</i> , Limoges: Ensemble Baroque de Limoges 1995
AR	American Recorder
Bach	The Journal of the Riemenschneider Bach Institute Baldwin Wallace College
BG	Beiträge zur Gregorianik
BJbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
Brass Bulletin	
Chelys	
Concerto	
Consort	
Early Music	
EMH	Early Music History
FAM	Fontes Artis Musicae
Fs. Budde	Elisabeth Schmierer / Susanne Fontaine / Werner Grünzweig / Matthias Brzoska (Hg.), <i>Töne – Farben – Formen. Über Musik und die Bildenden Künste</i> , Laaber: Laaber 1995
Fs. Buelow	Thomas J. Matthiesen / Benito V. Rivera (Hg.), <i>Festa Musicologica. Essays in honor of George J. Buelow</i> , Stuyvesant: Pendragon 1995
Fs. Dammann	Susanne Schaal / Thomas Seedorf / Gerhard Splitt (Hg.), <i>Musikalisches Welttheater. Festschrift Rolf Dammann zum 65. Geburtstag</i> , Laaber: Laaber 1995 (= Freiburger Beiträge zur Musikwissenschaft 3)

- Fs. Eller Universität Rostock (Hg.), *Rudolf Eller zum Achzigsten. Ehrenkolloquium zum 80. Geburtstag von Prof. em. Dr. Rudolf Eller am 9. Mai 1994*, Rostock: Presse- und Informationsstelle 1995
- Fs. Finscher Annegrit Laubenthal / Kara Kusan-Windweh (Hg.), *Studien zur Musikgeschichte. Eine Festschrift für Ludwig Finscher*, Kassel etc.: Bärenreiter 1995
- Fs. Fleischhauer Dieter Gutknecht / Hartmut Krones / Frieder Zschoch (Hg.), *Telemanniana et alia musicologica. Festschrift für Günter Fleischhauer zum 65. Geburtstag*, Oschersleben: Dr. Ziethen 1995 (= Michaelsteiner Forschungsbeiträge 17)
- Fs. Göllner Bernd Edelmann / Manfred H. Schmid (Hg.), *Altes im Neuen. Festschrift Theodor Göllner zum 65. Geburtstag*, Tutzing: Schneider 1995 (= Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte 51)
- Fs. Hortschansky Axel Beer / Laurenz Lütteken (Hg.), *Festschrift Klaus Hortschansky zum 60. Geburtstag*, Tutzing: Schneider 1995
- Fs. Lewin Raphael Atlas / Michael Cherlin (Hg.), *Musical transformation and musical intuition. Eleven essays in honor of David Lewin*, Dedham, Mass.: Ovenbird Press 1994
- Fs. Mertin Michael Nagy (Hg.), „Musik muß man machen.“ *Eine Festgabe für Josef Mertin zum neunzigsten Geburtstag am 21. März 1994*, Wien: Pasqualatihaus 1994
- Fs. Tagliavini Pio Pellizzari (Hg.), *Musicus perfectus. Studi in onore di Luigi Ferdinando Tagliavini*, Bologna: Pàtron Editore 1995
- GL Gitarre & Laute
- GSJ Galpin Society Journal
- Harpa
- HBSJ Historic Brass Society Journal
- Intrada
- IRASM International Review of the Aesthetics and Sociology of Music
- JAMS Journal of the American Musicological Society
- Jahrbuch 1995 Musik in Baden-Württemberg Jahrbuch 1995
- JbSIM Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
- JM The Journal of Musicology
- JMTh Journal of Music Theory
- JRMA Journal of the Royal Musical Association
- JVdGSA Journal of the Viola da Gamba Society of America

Le concert des voix	Jean-Michel Vaccaro (Hg.), <i>Le concert des voix et des instruments à la Renaissance. Actes du XXXIVe Colloque International d'Études Humanistes Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 1-11 juillet 1991</i> , Paris: CNRS – Études 1995
M&L	Music & Letters
Mf	Die Musikforschung
MII	Musique, Images, Instruments. Revue française d'organologie et d'iconographie musicale
Mozart e i musicisti	Annalisa Bini (Hg.), <i>Mozart e i musicisti italiani del suo tempo. Atti del convegno internazionale di studi Roma, 21-22 ottobre 1991</i> , Lucca: Libreria Musicale Italiana 1994 (= Accademia Nazionale di Santa Cecilia)
MQ	The Musical Quarterly
MuG	Musik und Gottesdienst
MuK	Musik und Kirche
Musica	
Musica sacra	
Musik in Bayern	
Musik und Religion	Helga de la Motte (Hg.), <i>Musik und Religion</i> , Laaber: Laaber 1995
Musiktheorie	
NMjb	Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch
Notes	
NZ	Neue Zeitschrift für Musik
nrimi	nuova rivista musicale italiana
ÖMZ	Österreichische Musik-Zeitschrift
PMM	Plainsong and Medieval Music
PPR	Performance Practice Review
RBM	Revue Belge de Musicologie
Recercare	
RIM	Rivista Italiana di Musicologia
RMFC	Recherches sur la Musique Française Classique
RMI	Revue de Musicologie
RMS	Revue Musicale de Suisse Romande
Rohrblatt	
Schütz-Jahrbuch	
SMB	Schweizer Musikpädagogische Blätter
Studi Musicali	
Studien zur Musikwissenschaft	
Tibia	
TVNM	Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Mu- ziekgeschiedenis