

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 20 (1996)

Register: Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,
Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen*

| | |
|-----------------------|--|
| AfMw | Archiv für Musikwissenschaft |
| Alessandro Scarlatti | Max Lütolf (Hg.), <i>Alessandro Scarlatti und seine Zeit</i> , Bern etc.: Haupt 1995 (= L'Opéra-Studio de Genève) |
| Alte Musik im 20. Jh. | Giselher Schubert (Hg.), <i>Alte Musik im 20. Jahrhundert. Wandlungen und Formen ihrer Rezeption</i> , Mainz etc.: Schott 1995 (= Frankfurter Studien. Veröffentlichungen des Paul-Hindemith-Institutes Frankfurt/Main, Bd. 5) |
| AM | Anuario Musical |
| AMl | Acta Musicologica |
| Amour et sympathie | Ensemble Baroque de Limoges sous la direction de Christophe Coin, „Amour et sympathie.“ <i>Actes des rencontres internationales autour des instruments à cordes sympathiques, Limoges 28, 29 novembre 1992</i> , Limoges: Ensemble Baroque de Limoges 1995 |
| AR | American Recorder |
| Bach | The Journal of the Riemenschneider Bach Institute Baldwin Wallace College |
| BG | Beiträge zur Gregorianik |
| BJbHM | Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis |
| Brass Bulletin | |
| Chelys | |
| Concerto | |
| Consort | |
| Early Music | |
| EMH | Early Music History |
| FAM | Fontes Artis Musicae |
| Fs. Budde | Elisabeth Schmierer / Susanne Fontaine / Werner Grünzweig / Matthias Brzoska (Hg.), <i>Töne – Farben – Formen. Über Musik und die Bildenden Künste</i> , Laaber: Laaber 1995 |
| Fs. Buelow | Thomas J. Matthiesen / Benito V. Rivera (Hg.), <i>Festa Musicologica. Essays in honor of George J. Buelow</i> , Stuyvesant: Pendragon 1995 |
| Fs. Dammann | Susanne Schaal / Thomas Seedorf / Gerhard Splitt (Hg.), <i>Musikalisches Welttheater. Festschrift Rolf Dammann zum 65. Geburtstag</i> , Laaber: Laaber 1995 (= Freiburger Beiträge zur Musikwissenschaft 3) |

- Fs. Eller Universität Rostock (Hg.), *Rudolf Eller zum Achzigsten. Ehrenkolloquium zum 80. Geburtstag von Prof. em. Dr. Rudolf Eller am 9. Mai 1994*, Rostock: Presse- und Informationsstelle 1995
- Fs. Finscher Annegrit Laubenthal / Kara Kusan-Windweh (Hg.), *Studien zur Musikgeschichte. Eine Festschrift für Ludwig Finscher*, Kassel etc.: Bärenreiter 1995
- Fs. Fleischhauer Dieter Gutknecht / Hartmut Krones / Frieder Zschoch (Hg.), *Telemanniana et alia musicologica. Festschrift für Günter Fleischhauer zum 65. Geburtstag*, Oschersleben: Dr. Ziethen 1995 (= Michaelsteiner Forschungsbeiträge 17)
- Fs. Göllner Bernd Edelmann / Manfred H. Schmid (Hg.), *Altes im Neuen. Festschrift Theodor Göllner zum 65. Geburtstag*, Tutzing: Schneider 1995 (= Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte 51)
- Fs. Hortschansky Axel Beer / Laurenz Lütteken (Hg.), *Festschrift Klaus Hortschansky zum 60. Geburtstag*, Tutzing: Schneider 1995
- Fs. Lewin Raphael Atlas / Michael Cherlin (Hg.), *Musical transformation and musical intuition. Eleven essays in honor of David Lewin*, Dedham, Mass.: Ovenbird Press 1994
- Fs. Mertin Michael Nagy (Hg.), „Musik muß man machen.“ *Eine Festgabe für Josef Mertin zum neunzigsten Geburtstag am 21. März 1994*, Wien: Pasqualatihaus 1994
- Fs. Tagliavini Pio Pellizzari (Hg.), *Musicus perfectus. Studi in onore di Luigi Ferdinando Tagliavini*, Bologna: Patron Editore 1995
- GL Gitarre & Laute
- GSJ Galpin Society Journal
- Harpa
- HBSJ Historic Brass Society Journal
- Intrada
- IRASM International Review of the Aesthetics and Sociology of Music
- JAMS Journal of the American Musicological Society
- Jahrbuch 1995 Musik in Baden-Württemberg Jahrbuch 1995
- JbSIM Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
- JM The Journal of Musicology
- JMTh Journal of Music Theory
- JRMA Journal of the Royal Musical Association
- JVdGSA Journal of the Viola da Gamba Society of America

| | |
|-------------------------------|---|
| Le concert des voix | Jean-Michel Vaccaro (Hg.), <i>Le concert des voix et des instruments à la Renaissance. Actes du XXXIVe Colloque International d'Études Humanistes Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, 1-11 juillet 1991</i> , Paris: CNRS – Études 1995 |
| M&L | Music & Letters |
| Mf | Die Musikforschung |
| MII | Musique, Images, Instruments. Revue française d'organologie et d'iconographie musicale |
| Mozart e i musicisti | Annalisa Bini (Hg.), <i>Mozart e i musicisti italiani del suo tempo. Atti del convegno internazionale di studi Roma, 21-22 ottobre 1991</i> , Lucca: Libreria Musicale Italiana 1994 (= Accademia Nazionale di Santa Cecilia) |
| MQ | The Musical Quarterly |
| MuG | Musik und Gottesdienst |
| MuK | Musik und Kirche |
| Musica | |
| Musica sacra | |
| Musik in Bayern | |
| Musik und Religion | Helga de la Motte (Hg.), <i>Musik und Religion</i> , Laaber: Laaber 1995 |
| Musiktheorie | |
| NMjb | Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch |
| Notes | |
| NZ | Neue Zeitschrift für Musik |
| nrimi | nuova rivista musicale italiana |
| ÖMZ | Österreichische Musik-Zeitschrift |
| PMM | Plainsong and Medieval Music |
| PPR | Performance Practice Review |
| RBM | Revue Belge de Musicologie |
| Recercare | |
| RIM | Rivista Italiana di Musicologia |
| RMFC | Recherches sur la Musique Française Classique |
| RMI | Revue de Musicologie |
| RMS | Revue Musicale de Suisse Romande |
| Rohrblatt | |
| Schütz-Jahrbuch | |
| SMB | Schweizer Musikpädagogische Blätter |
| Studi Musicali | |
| Studien zur Musikwissenschaft | |
| Tibia | |
| TVNM | Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Mu- ziekgeschiedenis |