Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der

Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte

Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 19 (1995)

Register: Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,

Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

AfMw Archiv für Musikwissenschaft

Altrussische Musik Nina Gerasimowa-Persidskaia, Altrussische Musik.

Einführung in ihre Geschichte und Probleme, Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1993 (= Gra-

zer musikwissenschaftliche Arbeiten 10)

AM Anuario Musical
AMJb Alte Musik Jahrbuch
AMl Acta Musicologica
AR American Recorder

Ars Musica 1994 Ars Musica Jahrbuch 1994

Bach The Journal of the Riemenschneider Bach Institute

Baldwin Wallace College

Barockberichte 8 und 9 Barockberichte 8 und 9. Informationsblätter aus dem

Salzburger Barockmuseum zur bildenden Kunst des

17. und 18. Jahrhunderts Beiträge zur Gregorianik

BJbHM Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis

BM Beiträge zur Musikwissenschaft

Brass Bulletin

Chelys Chigiana Concerto Consort

BG

Current Musicology

Early Music

EMH Early Music History
FAM Fontes Artis Musicae

Fs. Elders Albert Clement / Eric Jas (Hg.), From Ciconia to Swee-

linck. Donum natalicum Willem Elders, Amsterdam:

Rodopi 1994

Fs. Hucke Peter Cahn / Ann-Katrin Heimer (Hg.), De musica et

cantu. Studien zur Geschichte der Kirchenmusik und der Oper. Helmut Hucke zum 60. Geburtstag, Olms: Hildesheim etc. 1993 (= Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/M. Musikwissenschaft-

liche Publikationen 2)

Fs. Kirkendale Siegfried Gmeinwieser / David Hiley / Jörg Riedlbauer

(Hg.), Musicologia humana. Studies in honor of Warren and Ursula Kirkendale, Firenze: Olschki 1994

(= Historiae Musicae Cultores Biblioteca 74)

Fs. Leuchtmann Stephan Hörner / Bernhold Schmid (Hg.), Festschrift

für Horst Leuchtmann zum 65. Geburtstag, Laaber:

Laaber 1993

Fs. Lütolf Bernhard Hangartner / Urs Fischer (Hg.), Max Lütolf

zum 60. Geburtstag. Festschrift, Basel: Wiese 1994

Fs. Mann Mary Ann Parker (Hg.), Eighteenth-century music in

theory and practice. Essays in honor of Alfred Mann, Stuyvesant, NY: Pendragon Press 1994 (= Festschrift

Series 13)

Fs. Pirrotta Maria A. Balsano / Giuseppe Collisani (Hg.), Ceciliana

per Nino Pirrotta, Palermo: Flaccovio 1994

Fs. Weisstein Walter Bernhart (Hg.), Die Semantik der musiko-lite-

rarischen Gattungen. Eine Festgabe für Ulrich Weis-

stein zum 65. Geburtstag, Tübingen: Narr 1994

GL Gitarre & Laute

Glareana

Groteske Darstellungen Katrin Kröll / Hugo Steger (Hg.), Mein ganzer Körper

ist Gesicht. Groteske Darstellungen in der europäischen Kunst und Literatur des Mittelalters, Freiburg /

Br.: Rombach 1994 (= Rombach Litterae)

Galpin Society Journal

GSJ

Harpa

HBSJ Historic Brass Society Journal

JAMIS Journal of the American Musical Instrument Society

JAMS Journal of the American Musicological Society
Jahrbuch 1994 Musik in Baden-Württemberg Jahrbuch 1994

JM The Journal of Musicology
JMTh Journal of Music Theory

JRMA Journal of the Royal Musical Association

JVdGSA Journal of the Viola da Gamba Society of America

KmJb Kirchenmusikalisches Jahrbuch

MD Musica Disciplina
MeS Musica e Storia
Mf Die Musikforschung
ML Music & Letters

MQ The Musical Quarterly
MuG Musik und Gottesdienst

MuK Musik und Kirche

Music Analysis

Musica

Musica sacra Musik in Bayern

Musikalische Ikonographie

Harald Heckmann / Monika Holl / Hans Joachim Marx (Hg.)

Musikalische Ikonographie, Laaber: Laaber 1994 (= Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft)

Musiktheorie

Notes

N7. Neue Zeitschrift für Musik nuova rivista musicale italiana nrmi Österreichische Musik-Zeitschrift ÖMZ PMM Plainsong and Medieval Music PPR Performance Practice Review

Recercare

RIM Rivista Italiana di Musicologia

RM Revista de Musicología RMl Revue de Musicologie

RMS Revue Musicale de Suisse Romande

Rohrblatt

Schütz-Jahrbuch

SIbM

SMB Studi Musicali

Studien zur

Aufführungspraxis

Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Schweizer Musikpädagogische Blätter

Institut für Aufführungspraxis, Zum Streichinstrumentenbau des 18. Jahrhunderts, Michaelstein/Blankenburg: Institut für Aufführungspraxis 1994 (= Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation der Musik des 18. Jahrhunderts, Beiheft 13)

Studien zur Musikwissenschaft The Organ Yearbook

Tibia TVNM

Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis

Viola da gamba miscellany

Johannes Boer / Guido van Oorschot (Hg.), A viola da gamba miscellany. Proceedings of the International Viola da Gamba Symposium Utrecht 1991, Utrecht: STIMU 1994