

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 19 (1995)

Register: Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,
Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen*

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
Altrussische Musik	Nina Gerasimowa-Persidskaia, <i>Altrussische Musik. Einführung in ihre Geschichte und Probleme</i> , Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1993 (= Grazer musikwissenschaftliche Arbeiten 10)
AM	Anuario Musical
AMJb	Alte Musik Jahrbuch
AMl	Acta Musicologica
AR	American Recorder
Ars Musica 1994	Ars Musica Jahrbuch 1994
Bach	The Journal of the Riemenschneider Bach Institute Baldwin Wallace College
Barockberichte 8 und 9	Barockberichte 8 und 9. Informationsblätter aus dem Salzburger Barockmuseum zur bildenden Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts
BG	Beiträge zur Gregorianik
BJbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
BM	Beiträge zur Musikwissenschaft
Brass Bulletin	
Chelys	
Chigiana	
Concerto	
Consort	
Current Musicology	
Early Music	
EMH	Early Music History
FAM	Fontes Artis Musicae
Fs. Elders	Albert Clement / Eric Jas (Hg.), <i>From Ciconia to Sweelinck. Donum natalicum Willem Elders</i> , Amsterdam: Rodopi 1994
Fs. Hücke	Peter Cahn / Ann-Katrin Heimer (Hg.), <i>De musica et cantu. Studien zur Geschichte der Kirchenmusik und der Oper. Helmut Hücke zum 60. Geburtstag</i> , Olms: Hildesheim etc. 1993 (= Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/M. Musikwissenschaftliche Publikationen 2)
Fs. Kirkendale	Siegfried Gmeinwieser / David Hiley / Jörg Riedlbauer (Hg.), <i>Musicologia humana. Studies in honor of Warren and Ursula Kirkendale</i> , Firenze: Olschki 1994 (= Historiae Musicae Cultores Biblioteca 74)

Fs. Leuchtmann	Stephan Hörner / Bernhold Schmid (Hg.), <i>Festschrift für Horst Leuchtmann zum 65. Geburtstag</i> , Laaber: Laaber 1993
Fs. Lütolf	Bernhard Hangartner / Urs Fischer (Hg.), <i>Max Lütolf zum 60. Geburtstag. Festschrift</i> , Basel: Wiese 1994
Fs. Mann	Mary Ann Parker (Hg.), <i>Eighteenth-century music in theory and practice. Essays in honor of Alfred Mann</i> , Stuyvesant, NY: Pendragon Press 1994 (= Festschrift Series 13)
Fs. Pirrotta	Maria A. Balsano / Giuseppe Collisani (Hg.), <i>Ceciliana per Nino Pirrotta</i> , Palermo: Flaccovio 1994
Fs. Weisstein	Walter Bernhart (Hg.), <i>Die Semantik der musiko-literarischen Gattungen. Eine Festgabe für Ulrich Weisstein zum 65. Geburtstag</i> , Tübingen: Narr 1994
GL	Gitarre & Laute
Glareana	
Groteske Darstellungen	Katrin Kröll / Hugo Steger (Hg.), <i>Mein ganzer Körper ist Gesicht. Groteske Darstellungen in der europäischen Kunst und Literatur des Mittelalters</i> , Freiburg / Br.: Rombach 1994 (= Rombach Litterae)
GSJ	Galpin Society Journal
Harpa	
HBSJ	Historic Brass Society Journal
JAMIS	Journal of the American Musical Instrument Society
JAMS	Journal of the American Musicological Society
Jahrbuch 1994	Musik in Baden-Württemberg Jahrbuch 1994
JM	The Journal of Musicology
JMTh	Journal of Music Theory
JRMA	Journal of the Royal Musical Association
JVdGSA	Journal of the Viola da Gamba Society of America
KmJb	Kirchenmusikalisches Jahrbuch
MD	Musica Disciplina
MeS	Musica e Storia
Mf	Die Musikforschung
ML	Music & Letters
MQ	The Musical Quarterly
MuG	Musik und Gottesdienst
MuK	Musik und Kirche
Music Analysis	
Musica	
Musica sacra	
Musik in Bayern	

Musikalische Ikonographie	Harald Heckmann / Monika Holl / Hans Joachim Marx (Hg.) <i>Musikalische Ikonographie</i> , Laaber: Laaber 1994 (= Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft)
Musiktheorie	
Notes	
NZ	Neue Zeitschrift für Musik
nrmi	nuova rivista musicale italiana
ÖMZ	Österreichische Musik-Zeitschrift
PMM	Plainsong and Medieval Music
PPR	Performance Practice Review
Recercare	
RIM	Rivista Italiana di Musicologia
RM	Revista de Musicología
RMI	Revue de Musicologie
RMS	Revue Musicale de Suisse Romande
Rohrblatt	
Schütz-Jahrbuch	
SJbM	Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
SMB	Schweizer Musikpädagogische Blätter
Studi Musicali	
Studien zur Aufführungspraxis	Institut für Aufführungspraxis, <i>Zum Streichinstru- mentenbau des 18. Jahrhunderts</i> , Michaelstein/Blanken- burg: Institut für Aufführungspraxis 1994 (= Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation der Musik des 18. Jahrhunderts, Beiheft 13)
Studien zur Musik- wissenschaft	
The Organ Yearbook	
Tibia	
TVNM	Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Mu- ziekgeschiedenis
Viola da gamba miscellany	Johannes Boer / Guido van Oorschot (Hg.), <i>A viola da gamba miscellany. Proceedings of the International Viola da Gamba Symposium Utrecht 1991</i> , Utrecht: STIMU 1994