Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der

Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte

Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 18 (1994)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

INHALTSVERZEICHNIS

I.	"Was der General-Baß sey?" Beiträge zu Theorie und Praxis I	. 9
	Graham Sadler/Shirley Thompson: Marc-Antoine Charpentier and the Basse Continue	. 9
	Arnaldo Morelli: Basso Continuo on the organ in seventeenth- century Italian music	. 3]
	George J. Buelow: The Italian influence in Heinichen's Der General- Bass in der Composition (1728)	. 47
	Peter Williams: Johann Sebastian Bach and the Basso Continuo	. 67
	Jörg-Andreas Bötticher: "Regeln des Generalbasses." Eine Berliner Handschrift des späten 18. Jahrhunderts	. 87
	Regula Rapp: "Was der späte General-Baß sey?" Einige Annäherungen	. 115
	Abstracts	. 129
	Die Autorinnen und Autoren	. 135
II.	Bibliographie der Neuerscheinungen zur Historischen Musikpraxis 1992/93, zusammengestellt von Dagmar Hoffmann-Axthelm	. 137
	Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongreßberichte, Jahrbücher und Reihen	. 244
	Autorenregister zur Bibliographie	. 247

Boetischer mit ausgeschrichtsperijanst gestellten und Regula Rapp mit dem epiter Caneralias beschiftigen, gelt es im nachten stad um den folken versentlibes des 17. fallehinderes in lietten (Auguste Cantregue), um den folken versentlibes des 17. fallehinderes in lietten (Auguste Cantregue), um den folken versentlibes des 18. fallehinderes in lietten (Auguste Cantregue), um den folken auf ihr ihrer (Karl Ernst. Schalten um die Restautischen versentlichten (Auguste), genn ist ver Restautischen der Gegebrichtsbeiten und Remann genn ist ver Heutmonberender Gegebrichtsbeiten verschen Die dere und Remann genn ist ver Heutmonberender Gegebrichtsbeiten verschen Die dere Gegebrichtsbeiten von der Remanne Beite (Auguste Schalten Schalten und vermennlicht bei Gegebrichtsbeiten der Gegebrichtsbeiten der Gegebrichtsbeiten verschen beiteit gegebrichtsbeiten der Gebrichtsbeiten der Gegebrichtsbeiten der

The Wissenschaft von Accompagnement in much uith genügend in die Depts gediteigen is giete Grangen inter der Alusskam, denen ei beschaften ankein ankein der Alusskam, denen ei beschaften ankein der Alusskam beschaften eine Grangen inter der Alusskam in die der Ankein eine Grangen der Ankein genügen der Ankein genügen der Ankein der Ankein

the care Kritischer Allege Gesenhauser siert den Vorres beie zowie im Johnschie Aus Glabilotzk vieres Wille Mitt, Legeng 1801, Region Verlag, 1805 av die hier in Alann Matcheson, Florin Gesenhaut, Schule Streiber 1706, Weiser ist die 180 av.