Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 18 (1994)

Register: Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
AM	Anuario Musical
AMl	Acta Musicologica
AR	American Recorder
Ars Organi	
Bach	The Journal of the Riemenschneider Bach Institute Baldwin Wallace College
BJbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
BM	Beiträge zur Musikwissenschaft
Brass Bulletin	
Chelys	
Cöthener Bach-Hefte	
Concerto	
Current Musicology	
Early Music	
EMH	Early Music History
FAM	Fontes Artis Musicae
Faust und Don Juan	Peter Csobádi/Gernor Gruber/Jürgen Kühnel/Ulrich Müller/Oswald Panagl/Franz Viktor Spechtler (Hg.), *Europäische Mythen der Neuzeit. Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposions 1992*, Anif/Salzburg: Müller-Speiser 1993 (= Wort und Musik. Salzburger Akademische Beiträge)
French Revolution	Malcolm Boyd (Hg.), *Music and the French Revolution*, Cambridge etc.: Cambridge University Press 1992
Fs. von Dadelsen	*Acht kleine Präludien und Studien Über Bach.* Georg von Dadelsen zum 70. Geburtstag am 17. November 1988, hg. vom Kollegium des J. S. Bach-Instituts Göttingen, Wiesbaden etc.: Breitkopf & Härtel 1992
Fs. Knepler	Hanns-Werner Heister/Karin Heister-Grech/Gerhard Scheit (Hg.), *Zwischen Aufklärung und Kulturindustrie. Festschrift für Georg Knepler zum 85. Geburtstag, Bd. 1–3*, Hamburg: von Bockel 1993
Fs. Lichtenhahn	Christoph Ballmer/Thomas Gartmann (Hg.), *Tradition und Innovation in der Musik. Festschrift für Ernst Lichtenhahn zum 60. Geburtstag*, Winterthur: Amadeus 1993

Fs. Southern	Josephine Wright (Hg.), *New perspetives on music. Essays in honor of Eileen Southern*, Michigan: Harmonie Park Press 1992
Fs. Suppan	Bernhard Habla (Hg.), *Festschrift zum 60. Geburtstag von Wolfgang Suppan, Tutzing: Schneider 1993*
Fs. Unverricht	Karlheinz Schlager (Hg.), *Festschrift Hubert Unverricht zum 65. Geburtstag*, Tutzing: Schneider 1992 (= Eichstätter Abhandlungen zur Musikwissenschaft 9)
Fux-Symposium	Rudolf Flotzinger (Hg.), *J. J. Fux-Symposium Graz '91. Bericht*, Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1992 (= Grazer Musikwissenschaftliche Arbeiten 9)
GL	Gitarre & Laute
Glareana	
GSJ	Galpin Society Journal
Harpa	
Imago Musicae	
JAMIS	Journal of the American Musical Instrument Society
JAMS	Journal of the American Musicological Society
Jérôme de Moravie	Christian Meyer (Hg.), *Jérôme de Moravie, un théoricien de la musique dans le milieu intellectuel parisien du XIIIe siècle*, Paris: Créaphis 1992 (= Rencontres à Royaumont)
JM	The Journal of Musicology
JMTh	Journal of Music Theory
JRMA	Journal of the Royal Musical Association
JVdGSA	Journal of the Viola da Gamba Society of America
Kgr.-Bericht ÖGM 1991	Ingrid Fuchs (Hg.), *Internationaler Musikwissenschaftlicher Kongreß zum Mozartjahr 1991 Baden-Wien. Bericht, 2 Bde.*, Tutzing: Schneider 1993
MD	Musica Disciplina
Mf	Die Musikforschung
ML	Music & Letters
MQ	The Musical Quarterly
MR	The Music Review
MuG	Musik und Gottesdienst
MuK	Musik und Kirche
Music Analysis	
Musica	
Musica sacra	
Musicologica Austriaca	
Musik in Bayern	
Musiktheorie	

Notes	
nrmi	nuova rivista musicale italiana
ÖMZ	Österreichische Musik-Zeitschrift
PPR	Performance Practice Review
Recercare	
RBM	Revue Belge de Musicologie
RIM	Rivista Italiana di Musicologia
RM	Revista de Musicología
RMl	Revue de Musicologie
RMS	Revue Musicale de Suisse Romande
Rohrblatt	
Schütz-Jahrbuch	
SJbM	Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft
SMB	Schweizer Musikpädagogische Blätter
Studi Musicali	
Studien zur Aufführungspraxis 45	Eitelfriedrich Thom (Hg.), *Tanz und Musik im ausgehenden 17. und 18. Jahrhundert. Konferenzbericht der 19. Wissenschaftlichen Arbeitstagung Michaelstein, 13.–16. Juli 1991*, Michaelstein/Blankenburg: Institut für Aufführungspraxis 1993 (= Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation der Musik des 18. Jahrhunderts)
Studien zur Musikwissenschaft	
The Organ Yearbook	
Tibia	
TVNM	Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis