

# Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine  
Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und  
Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der  
Stadt Basel**

Band (Jahr): **17 (1993)**

PDF erstellt am: **23.02.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,  
Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen*

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
Alte Musik II	Veronika Gutmann, <i>Alte Musik II. Konzert und Rezeption</i> , Winterthur: Amadeus 1992 (= Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis, Sonderband zum 50. Jubiläum des Vereins „Freunde alter Musik in Basel“)
AM	Anuario Musical
AMl	Acta Musicologica
AR	American Recorder
Ars Musica	Ars Musica Jahrbuch, Michaelstein 1992
Bach	The Journal of the Riemenschneider Bach Institute Baldwin Wallace College
BG	Beiträge zur Gregorianik
BJbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
BM	Beiträge zur Musikwissenschaft
Brass Bulletin	
Bündner Monatsblatt	
Chelys	
Concerto	
Der Geschichtsfreund	
Early Music	
EMH	Early Music History
FAM	Fontes Artis Musicae
Fs. Croll	Wolfgang Gratzer / Andrea Lindmayr (Hg.), <i>De Editione Musices. Festschrift Gerhard Croll zum 65. Geburtstag</i> , Laaber: Laaber 1992
Fs. Ratner	Wye J. Allanbrook / Janet M. Levy / William P. Mahrt (Hg.), <i>Convention in eighteenth- and nineteenth-century music. Essays in honor of Leonard G. Ratner</i> , Stuyvesant: Pendragon Press 1992
Fs. Schmitz	Andreas Eichhorn (Hg.), <i>Festschrift Hans-Peter Schmitz zum 75. Geburtstag</i> , Kassel etc.: Bärenreiter 1992
GL	Gitarre & Laute
Glareana	
GSJ	Galpin Society Journal
Harpa	
HBSJ	Historic Brass Society Journal
Imago Musicae	
IRASM	International Review of the Aesthetics and Sociology of Music

JAMIS	Journal of the American Musical Instrument Society
JAMS	Journal of the American Musicological Society
JM	The Journal of Musicology
JMTh	Journal of Music Theory
JRMA	Journal of the Royal Musical Association
JVdGSA	Journal of the Viola da Gamba Society of America
Le tambour et la harpe	Jean-Rémy Julien / Jean Mongrédien (Hg.), <i>Le tambour et la harpe. Œuvres, pratiques et manifestations musicales sous la Révolution 1788–1800</i> , Paris: Éditions du May 1991
MD	Musica Disciplina
Medieval poetry	Rebecca A. Baltzer / Thomas Cable / James I. Wimsatt (Hg.), <i>The union of words and music in medieval poetry</i> , Austin: University of Texas Press 1991
Mf	Die Musikforschung
ML	Music & Letters
MQ	The Musical Quarterly
MR	The Music Review
MuG	Musik und Gottesdienst
MuK	Musik und Kirche
Musa-Årbog	
Musica	
Musica Sacra	
Musical thought	John Paynter / Tim Howell / Richard Orton / Peter Seymour (Hg.), <i>Companion to contemporary musical thought</i> , London and New York: Routledge 1992
Musik in Bayern	
Musikalische Metamorphosen	Silke Leopold (Hg.), <i>Musikalische Metamorphosen. Formen und Geschichte der Bearbeitung</i> , Kassel etc.: Bärenreiter 1992 (= Bärenreiter Studienbücher Musik)
Musiktheorie	
Notes	
NZ	Neue Zeitschrift für Musik
nrmi	nuova rivista musicale italiana
OF	Oboe-Fagott
ÖMZ	Österreichische Musik-Zeitschrift
PMM	Plainsong & Medieval Music
PPR	Performance Practice Review
RIM	Rivista Italiana di Musicologia
RMFC	Recherches sur la Musique française classique
RMI	Revue de Musicologie
RMS	Revue Musicale de Suisse Romande
SJbM	Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft

SMB  
Studi Musicali  
Studies in Music  
The Organ Yearbook  
Tibia  
TVNM

Schweizer Musikpädagogische Blätter

Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse  
Muziekgeschiedenis